

## RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCERIA

Relatório elaborado pela Comissão de Monitoramento e Avaliação, nomeada através da Portaria nº 006 de 16/01/26, alterada pela Portaria nº 019 de 27/02/26, que substitui a Comissão nomeada pela Portaria nº 033 de 24 de maio de 2023, responsável pelo acompanhamento Termo de Fomento nº 006/2024 executado entre a Administração Pública Municipal de Pelotas e Banda Cultural e Carnavalesca Explosão.

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO	
Objeto do relatório	Prestação de Contas do Termo de Fomento n.º 006/2024
Objetivo do relatório	Manifestar-se acerca do monitoramento e/ou avaliação da parceria.

### REFERÊNCIAS

Lei n.º 13.019/2014 e alterações posteriores.

### I - descrição sumária das atividades e metas propostas para o projeto:

O projeto "Escola de Banda", executado pela Banda Cultural e Carnavalesca Explosão, tem como objetivo central a estruturação cultural e física da entidade, visando a preservação e a vivência da cultura popular na comunidade do Areal Fundos. Com um período de execução estabelecido entre fevereiro e agosto de 2024, a proposta busca garantir a continuidade das atividades da banda, que possui mais de 25 anos de atuação, por meio da renovação de seu instrumental e da qualificação de seus integrantes.

As metas e atividades propostas dividem-se em quatro eixos fundamentais:

- **Estruturação de Instrumental:** Aquisição de novos equipamentos musicais, especificamente 04 (quatro) surdos e 04 (quatro) malacachetas, visando suprir o desgaste natural dos instrumentos antigos e permitir a acolhida de novos músicos.
- **Formação Musical:** Contratação de instrutor especializado para a regência e ensino técnico dos componentes da banda, com foco no aprimoramento das competências musicais do grupo.

- **Capacitação em Dança:** Contratação de instrutor de "samba no pé" para a formação e aperfeiçoamento técnico do corpo de bailarinos, garantindo a qualidade artística das apresentações e desfiles.
- **Apoio Logístico e Sonorização:** Contratação de serviço de sonorização profissional para os ensaios, assegurando as condições técnicas necessárias para a preparação adequada da comunidade e dos artistas envolvidos nas festividades carnavalescas.

O conjunto dessas ações visa não apenas o desfile cultural, mas a manutenção de um território de troca permanente e educação cultural para a comunidade local em um espaço seguro e estruturado.

### I.I - Plano de Trabalho X Gastos Reais

Após a conferência dos documentos financeiros, contábeis, registros fotográficos e demais documentos, segue demonstrativo:

Natureza da despesa	Gastos reais	Plano de aplicação	Diferença
Aquisição de Surdo	R\$ 3.040,00	R\$ 3.040,00	R\$ 00,00
Aquisição de Malacacheta	R\$ 1.620,00	R\$ 1.620,00	R\$ 00,00
Contratação de Instrutor p/ Banda	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 00,00
Contratação de Samba no Pé	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 00,00
Contratação de Som	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 00,00
Despesas administrativas e contábeis	R\$ 740,00	R\$ 740,00	R\$ 00,00
<b>Total</b>	<b>R\$ 00,00</b>	<b>R\$10.000,00</b>	<b>R\$ 00,00</b>

## II - relatório da visita técnica *in loco* realizada durante a execução da parceria:

### A seguir, a Comissão de Monitoramento e Avaliação apresenta o parecer técnico de execução das atividades previstas no Plano de Trabalho do TERMO DE FOMENTO nº 006/2024:

Conforme os registros técnicos e o acervo documental do período de execução, a fiscalização validou a efetiva aquisição dos instrumentos musicais previstos, constando em relatório e conferência visual a incorporação de 04 (quatro) surdos e 04 (quatro) malacachetas em pleno estado de uso e devidamente integrados ao patrimônio da entidade. Constata-se que a renovação do instrumental demonstrou-se essencial para a continuidade das atividades, suprimindo o desgaste natural de anos de atuação da banda.

No que tange à formação profissional, o monitoramento das atividades pedagógicas conduzidas pelos instrutores de banda e de samba no pé foi devidamente documentado. Os relatórios de execução e os registros fotográficos anexos a este documento comprovam a regularidade das aulas e a presença efetiva dos alunos da comunidade, atestando o cumprimento das metas de formação musical e artística. Da mesma forma, o serviço de sonorização para ensaios foi registrado em plena operação, proporcionando a infraestrutura necessária para o acolhimento adequado dos músicos e bailarinos.

A execução desta parceria resultou em benefícios diretos e tangíveis para a preservação da cultura popular em Pelotas, destacando-se:

- **Fortalecimento Institucional:** A estruturação física, por meio da renovação do instrumental e suporte de som, garantiu a permanência da Banda Explosão como um espaço seguro e viável para a troca cultural.
- **Inclusão Social e Qualificação:** A contratação de instrutores especializados permitiu a democratização do acesso ao ensino musical e à dança, promovendo o desenvolvimento de novos talentos dentro da comunidade do Areal Fundos.
- **Preservação da Identidade Local:** O projeto assegurou a continuidade de uma tradição de mais de 25 anos, fortalecendo os laços comunitários e garantindo a realização das festividades de carnaval com qualidade técnica e artística.
- **Acolhimento Comunitário:** A melhoria das condições de ensaio elevou a autoestima dos integrantes e atraiu novos membros, consolidando a entidade como um território de vivência e proteção da cultura carnavalesca.

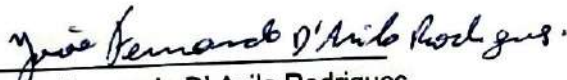
### III - Parecer

A Comissão de Monitoramento e Avaliação do Termo de Fomento nº 006/2024 **aprova** a prestação de contas, visto que os objetivos foram concluídos e a soma das notas fiscais atinge o valor acordado no Termo.

Pelotas, 19 de maio de 2026



Laura Elaine Corrêa Carriconde  
Comissão de Avaliação e Monitoramento

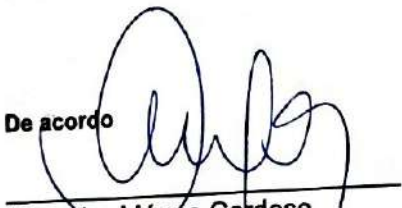


João Fernando D'Avila Rodrigues  
Comissão de Avaliação e Monitoramento



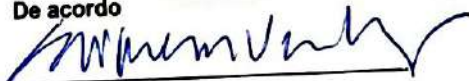
Gabriela Garcia de Lima  
Comissão de Avaliação e Monitoramento

De acordo



Lizandra Márcia Cardoso  
Comissão de Avaliação e Monitoramento e Gestos de Parceria

De acordo



Carmem Vera Roig  
Secretária Municipal de Cultura