



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

ANEXO II

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO

1.1 – Origem do recurso:
1.2 – Número:
1.3 – Ano: 2026
1.4 – Valor: R\$ 721.432,50
1.5 – Objeto: Contribuir para a realização do Carnaval de passarela em 2026 na cidade de Pelotas.

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: ASSOCIAÇÃO OTROPORTO INDÚSTRIA CRIATIVA		CNPJ: 33.402.052/0001-43	
Endereço: Rua Benjamin Constant 701 - A		E-mail: contato@otroporto.com.br	Site: otroporto.com.br
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 96010-020	DDD/Telefone: 53 98112.9112
Conta Corrente ¹ : 63502-3	Banco: 0748		Agência: 0663
Nome do Representante Legal: JOÃO EDUARDO KEIBER			
Identidade/Órgão Expedidor: SSP-RS		CPF: [REDACTED]	DDD/Telefone: [REDACTED]
Endereço: [REDACTED]		E-mail: [REDACTED]	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

3.1 – Ano de fundação: 2018
3.2 – Foco de atuação: Arte, Cultura, Educação e Ciência
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: Experiência em produção, realização e execução de iniciativas culturais, artísticas, educativas, festivais, mostras etc., cfe portfólio em anexo.
3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 31 (trinta e um)

1 A conta-corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

Secretaria Municipal de Cultura
Praça Coronel Pedro Osório 2
CEP 96015-010
Pelotas RS



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria

Contribuir para a realização do Carnaval de passarela em 2026 na cidade de Pelotas, com a contratação e estruturação, contendo exclusivamente os serviços de ESTRUTURA DE ARQUIBANCADAS E CAMAROTES, SONORIZAÇÃO, SERVIÇO DE SEGURANÇA, AMBULÂNCIA E PPCI.

4.2 – Período de execução:

a) Início: **05/02/2026** (a partir do recebimento dos recursos)

b) Término: **21/02/2026**

4.3 – Justificativa:

Descrever com clareza e sucintamente as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos e sociais a serem alcançados pela comunidade, a localização geográfica a ser atendida, bem como os resultados e o impacto social que se pretende alcançar com a realização do projeto

Síntese: Importância cultural e significativa expressão da cultura popular de Pelotas. Otimização de tempo e recursos públicos. Notório saber da contratada e de seus colaboradores.

O Carnaval de Pelotas é uma manifestação cultural de profunda relevância histórica, social e econômica, que atravessa gerações e se mantém como uma das mais legítimas expressões da cultura popular da cidade. Desde os primórdios de sua formação urbana, Pelotas construiu uma relação íntima com os festejos carnavalescos, que se consolidaram como espaços de convivência, identidade e celebração coletiva, refletindo a diversidade social, étnica e cultural que marca a história do município.

Historicamente, o Carnaval acompanha o desenvolvimento da cidade desde o século XIX, quando os primeiros bailes, corsos e manifestações de rua já ocupavam espaços centrais da vida social pelotense. Ao longo do tempo, essas expressões evoluíram, incorporando influências afro-brasileiras, populares e comunitárias, especialmente por meio das escolas de samba, blocos e bandas carnavalescas, que se tornaram verdadeiros patrimônios imateriais da cidade. Assim, o Carnaval de Pelotas não é apenas um evento festivo, mas um registro vivo da memória coletiva, das lutas, da criatividade e das formas de organização das comunidades locais.

Do ponto de vista cultural, o Carnaval constitui um espaço democrático de criação e participação, no qual diferentes segmentos da sociedade encontram voz e visibilidade. Trata-se de um território simbólico onde a cultura popular se expressa de forma autêntica, por meio da música, da dança, do artesanato, da fantasia, da oralidade e da ocupação dos espaços públicos. Essa vivência fortalece o sentimento de pertencimento, promove a valorização das tradições locais e contribui para a transmissão de saberes entre gerações.

Além de sua dimensão simbólica, o Carnaval de Pelotas possui expressiva importância econômica. A preparação e realização dos festejos mobilizam uma ampla cadeia produtiva, gerando empregos temporários e renda para costureiras, aderecistas, músicos, coreógrafos,



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

artesãos, técnicos de som e luz, trabalhadores da montagem de estruturas, vendedores ambulantes, profissionais da alimentação, do transporte e do turismo. Para muitas famílias, especialmente em comunidades periféricas, o Carnaval representa uma oportunidade concreta de trabalho, qualificação e fortalecimento da economia local.

Por fim, ao articular tradição, cultura, economia e inclusão social, o Carnaval de Pelotas reafirma seu papel como um bem coletivo e estratégico para o desenvolvimento cultural da cidade. Preservar, incentivar e investir nos festejos carnavalescos significa reconhecer sua importância histórica, valorizar a cultura popular e garantir a continuidade de uma celebração que, desde os primeiros tempos de Pelotas, ajuda a contar a história do seu povo e a projetar sua identidade para o futuro.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

A OTROPORTO realiza diversos eventos culturais e educativos, sempre contratando serviços similares às demandas do carnaval de Pelotas. Neste sentido, acrescenta-se, o corpo técnico da associação já participou na construção de diversos carnavais na cidade tendo seu diretor de projetos, inclusive, sido presidente da Comissão do Carnaval de Pelotas entre 2013 e 2014.

O objeto desta parceria em tela resume-se à estruturação do Carnaval da cidade, com a contratação exclusivamente de serviços de ESTRUTURA (COM PPCI E AMBULÂNCIA), SONORIZAÇÃO e SERVIÇO DE SEGURANÇA.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

Contratação direta e exclusivamente dos serviços de ESTRUTURA DE ARQUIBANCADAS E CAMAROTES (COM PPCI E AMBULÂNCIA), SONORIZAÇÃO e SERVIÇO DE SEGURANÇA, conforme descritivo anexado a esse plano de trabalho. Será assim realizado:

- 1 - Os serviços serão contatados juntos aos fornecedores, a partir da quitação do termo de fomento/contrato, por parte da Prefeitura de Pelotas e desde que o prazo seja compatível com tempo hábil para a montagem dos serviços e liberação da passarela pelos Bombeiros;
- 2 - Acompanhamento da montagem até a entrega da passarela pronta para a realização do evento pela municipalidade e entidades carnavalescas;
- 3 - Visita técnica na passarela com a SECULT para aprovação dos serviços e entrega da mesma à municipalidade. Considerando que os demais serviços como telamento, contratação de banheiros, confecção e distribuição de ingresso, comercialização de camarotes, contratação de jurados, lanches, controle de público, concentração, dispersão, dentre outros serviços necessários para que o carnaval aconteça não estão inclusos em nosso plano de trabalho, não farão parte da história ficando os mesmos sob responsabilidade da Prefeitura Municipal de Pelotas.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

Descrever em que local as atividades serão realizadas, se em espaços públicos como praças, postos de saúde ou outros próprios municipais, na sede da proponente ou em campo.

Porto de Pelotas, conforme Mapa do evento em anexo.

V



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

EXEMPLO:

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Contratação das estruturas de arquibancadas, camarotes, ambulância e ppci	Contratos assinados	Contratos e cronograma de desembolso
Contratação do serviço de segurança	Contratos assinados	Contratos e cronograma de desembolso
Contratação do serviço de sonorização da passarela	Contratos assinados	Contratos e cronograma de desembolso
Montagem dos serviços contratados	Acompanhamento	Entrega dos serviços para a realização do evento
Entrega dos serviços à SECULT para a realização do CARNAVAL 2026	Visita técnica à passarela	Recebimento dos serviços por parte da SECULT após visita técnica

W



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Projeto CARNAVAL DE PELOTAS 2026

Descrição da atividade	Janeiro 2026	Fevereiro 2026	Março 2026
Planejamento e orçamentação	Orçar serviços	-	-
Contratação dos serviços	OTROPORTO x prestadores a partir da liberação dos recursos		-
Acompanhamento das montagens	Arquibancadas + Camarotes + Sonorização Até 12/02/2026		
Realização do evento	-	Prefeitura + OTROPORTO De 13/02/2026 a 17/02/2026	-
Pagamento dos fornecedores	-	Até 28/02/2026	
Relatório de execução			Elaboração prestação de contas OTROPORTO

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receltas	Valor
1. Repasse do Município)	(R\$) 721.432,50
TOTAL:	R\$ 721.432,50

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Serviços de terceiros	Estrutura (detalhamento em anexo)	R\$ 286.700,00

h



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

	Sonorização (detalhamento em anexo)	R\$ 255.000,00
	Serviços de Segurança (detalhamento em anexo)	R\$ 129.400,00
	Produção OTROPORTO (contratação e acompanhamento montagem)	R\$ 50.332,50
TOTAL:		R\$ 721.432,50

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	Janeiro 2026	Fevereiro 2026	Março 2026
1. Repasse Prefeitura - OTROPORTO		Até 05/02	-
2. Pagamento de Serviços de terceiros*	-	SOB MEDIÇÃO	

* O pagamento de terceiros contratados será feito após medição da OTROPORTO e aprovação da Prefeitura de Pelotas ou Secretaria de Cultura do Município.

Pelotas, 22 de janeiro de 2026.

gov.br

Documento assinado digitalmente
JOAO EDUARDO KEIBER
Data: 27/01/2026 13:18:28-0300
Verifique em <https://validar.itu.gov.br>

JOÃO EDUARDO KEIBER
DIRETOR DE PROJETOS
ASSOCIAÇÃO OTROPORTO INDÚSTRIA CRIATIVA

De Arquivo
Carmem Vera Roig

Secretaria Municipal de Cultura
Praça Coronel Pedro Osório 2
CEP 96015-010
Pelotas RS

Arg. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741