PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Bancada do PV
1.3 – Número: 574
1.4 – Ano:2024
1.5 – Valor:150,000,00
1.6 – Objeto: Pelotas possui uma rica tradição cultural, com destaque para dias manifestações artísticas, folclóricas e históricas. Destinar recursos a cultura é uma forma de preservar e promover essa herança, garantindo a continuidade e o fortalecimento das manifestações culturais da cidade.

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Oficina Permanente de Tecnicas Circenses		CNPJ: 06.348.432-0001-74	
Endereço: Rua Garibaldi, 630		Email:joao@joaoschmidt.com	Site:@grupotholl
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP:96010490	DDD/Telefone:(21) 993787845
Conta Corrente:		Banco:	Agência:
Nome do Representante Legal Joao Schmidt			
Identidade/Órgão Expedidor:		CPF: [redacted]	DDD/Telefone: [redacted]
Endereço:		E-mail: [redacted]	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

O Grupo Tholl* foi fundado no ano de 2000 pelo ator João Bachilli, formando um grupo que mistura dança, teatro e "novo Circo). Estreia em 2002, o espetáculo ""Tholl, Imagem e Sonho"". Em seguida, a trupe de Pelotas/RS conquista o título de Patrimônio Cultural do Rio Grande do Sul. Tem em seu currículo, além do já citado Tholl, Imagem e Sonho: Exotique, Cirquin, Gaudium Mare, No Natal Daquele Ano, Bate Pra Tua Patota que vai ter Circo, A Noite de Natal, além do musical Par ou Ímpar que reuni o Grupo Tholl com a dupla Keiton e Kledir.

Além do grupo circense, o Grupo Tholl possui seu Núcleo de Teatro com seus seguintes espetáculos O Circo de Bonecos, Casinha de Chocolate e Pai-de-Deus. O grupo foi responsável por dois anos pelos desfiles de Natal da cidade de Canela, já se apresentou em 14 estados brasileiros mais o Distrito Federal e Uruguai, alcançando a marca de 2 milhões de espectadores. Prepara para o ano de 2025 a estreia de mais duas novas montagens.

3.1 – Ano de fundação: 2000

3.2 – Foco de atuação: O THOLL é patrimônio cultural do estado do Rio Grande do Sul, sua arte leva o nome de Pelotas para todo o Brasil com seus espetáculos reconhecidos pela crítica especializada e pela imensa legião de fãs
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: Com mais de 20 anos atuando na área cultural com a montagem de mais 10 espetáculos produzidos e apresentados pelo Brasil e exterior o Grupo Tholl virou sinônimo de criatividade artística e respeito por onde passa levando o nome de Pelotas.
3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 40 pessoas

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria Emenda Impositiva destinada ao evento THOLL NO ANIVERSARIO DE PELOTAS 2025, a ser apresentado na EXPLANADA BERE FHURO SOUTO no dia 07 de julho em 02 horários 11h inauguração da placa com THOLL convida e as 17h apresentação do espetáculo THOLL LENDAS uma homenagem aos 160 anos de Simões Lopes Neto.
4.2 – Período de execução: a) Início: 01 de julho de 2025 b) Término: 31 de julho de 2025
4.3 – Justificativa: O THOLL patrimônio cultural do estado do Rio Grande do Sul, tem por objetivo, estimular o crescimento cultural de crianças e adolescentes com sua inserção no mundo das técnicas circenses, desenvolvendo atividades físicas e lúdicas; promover as técnicas circenses, o teatro e a dança, em espetáculos com elevado padrão de qualidade; difundir e desenvolver o pleno exercício da educação, proporcionando qualidade de vida à comunidade em que está inserido; exercer parcerias, diálogo local e solidariedade entre diferentes segmentos sociais, que tenham interesses comuns com a arte.
4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas: As atividades propostas fazem uma grande ligação com o objeto do parlamentar já que se trata de duas apresentações artísticas em homenagem a dois importantes artistas pelotenses a serem apresentadas no aniversario dos 213 anos de Pelotas.
4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos: Dois espetáculos distintos, 01 EM HOMENAGEM A BERE FHURO SOUTO inauguração da placa na esplanada que leva seu nome. 02 ESPETACULO LENDAS em homenagem aos 160 anos de Joao Simões Lopes Neto
4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria: Praça Coronel Pedro Osorio – Centro de Pelotas

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Metas a serem atingidas:	**Definição dos parâmetros para aferição das metas**	**Meios de verificação:**
PRÉ PRODUÇÃO	Reuniões entre produção do GRUPO THOLL e o vereador Caue Fhuro Souto	Registros fotográficos e de vídeo, relatórios de presença e divulgação em mídias sociais
PRODUÇÃO	Reuniões para elaborações do projeto PRODUÇÃO DE LOGISTCA PRODUÇÃO ATISTICA PRODUÇÃO EXECUTIVA PRODUÇÃO MARKTING	Registros fotográficos e de vídeo, relatórios de presença e divulgação em mídias sociais
EVENTO	.Duas apresentações artísticas.	Registros fotográficos e de vídeo, relatórios de presença e divulgação em mídias sociais

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Descrição da atividade	**Mês 01**	**Mês 02**	**Mês 03**	**Mês 04**	**Mês 05**	**Mês 06**	**Mês 07**
PRÉ PRODUÇÃO							
PROUÇÃO							X
DIVULGAÇÃO							X
APRESENTAÇÕES							X

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1 – RECEITAS

Receitas	**Valor**
(1 Repasse do Município)	
...	
TOTAL: 150.000,00	**R$ 150,000,00**

7.3 - DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. THOLL LENDAS	1. *Cache artistas e técnicos direção, producão, ateliê, musical, transporte.*	*(R$) 1. R$ 30.000,00*
2. HOMENAGEM BERE FHURO SOUTO	*2.Cache artistas técnicos direção, producão, ateliê, musical, transporte e artistas convidados.*	*2. R$ 27.000,00*
3. ESTRUTURA	*3. Palco, aéreo, linóleo, som, luz* (gerador) Telão de LED, 02 Banheiros quimicos, estrutura para Camarim com mobiliários.	*3 R$ 68.000,00*
4. CAMARIM	Abastecimento águas, sucos, frutas, sanduiches e café.	*4. R$ 3.000,00*
5. DIVULGAÇÃO	redes sociais, fotografo ,vídeo maker, assessoria de imprensa, peças gráficas e placa para a homenageada. gráficas e placa para a homenageada.	*5. R$ 12.000,00*
6. PRODUÇÃO ARTISTICA	Profissional responsável pela criação e execução artistica dos eventos.	*6. R$ 5.000,00*
7. PRODUÇÃO EXECUTIVA	Profissional responsável pela execução dos eventos	*7.R$ 5.000,00*

		R$ 150.000,00

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	JULHO	JULHO 2025
1. *Cache artistas e técnicos direção, producão, ateliê, musical, transporte.*		Todos os pagamentos serão feitos tão logo o valor entrar na conta do proponente.
2. *Cache artistas e técnicos direção, producão, ateliê, musical, transporte e artistas convidados.*		
3. Palco, aéreo, linóleo, som, luz (gerador) Telão de LED, 02 Banheiros quimicos, estrutura para Camarim com mobiliários.		
Abastecimento águas, sucos, frutas, sanduiches e café.		

redes sociais, fotografo ,vídeo maker, assessoria de imprensa, peças gráficas e placa para a homenageada. gráficas e placa para a homenageada. Profissional responsável pela criação e execução artistica dos eventos. Profissional responsável pela execução dos eventos		
Total: 150.000,00		**R$ 150,000,00**

Pelotas, 22 de maio de 2025.

JOAO SCHMIDT / DRT 0016839

De acordo

Arq Carmem Vera Rang