

**PLANO DE TRABALHO**

**1 - DADOS CADASTRAIS**

Órgão/Entidade Proponente SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC		C.N.P.J. 03.575.238/0001-33	
Endereço Rua Fecomércio, 101			
Cidade Porto Alegre	U.F. RS	C.E.P. 90200-500	DDD/Telefone 51- 33757000
Nome do Responsável Luiz Carlos Bohn		C.P.F. 062.673.430-49	
C.I./Órgão Expedidor SSP/RS	Cargo Presidente	Função	
Endereço Rua Fecomércio 101 / Bairro: - Anchieta, Porto Alegre			C.E.P. 90200-500
Home Page: <a href="https://www.sesc-rs.com.br/">https://www.sesc-rs.com.br/</a>			

**2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Título do Projeto 12º Festival Internacional SESC de Música	Período de Execução	
	Início 14/01/2024	Término 27/01/2024
	Período de Vigência	
	01/12/2023	10/07/2024

Identificação do Objeto:  
12º Festival Internacional SESC de Música

Justificativa da Proposição:

A Festival Internacional Sesc de Música consolida-se como um dos mais importantes eventos de música de concerto no país, atingindo visibilidade nacional e respeito junto ao meio musical. Os retornos de mídia espontânea na última edição comprovam sua abrangência e amplitude, projetando a cidade de Pelotas no mundo como um importante polo de formação musical. Destacam-se o nível de qualificação do corpo docente participante, possibilitando grande interesse de participação de alunos dos diversos estados do Brasil e da América Latina. O evento possibilitará o contato do jovem estudante de música com profissionais de reconhecida carreira artística e atividade pedagógica nacional e internacional, propiciando intenso intercâmbio de ideias e vivências. Durante os dias 12 dias do evento serão apresentados em torno de 55 concertos e recitais, destes muitos de forma descentralizada possibilitando a democratização de acesso cultural para a comunidade Pelotense, todos com entrada franca. A previsão de público para 2024 é projetada em 35.000 espectadores. O Festival ao longo de suas edições tem propiciado momentos ímpares de trocas e vivências, salienta-se a inserção de grupos locais em termos de formação. Nesse contexto, a Orquestra Estudantil do Areal formada por mais de 40 alunos oriundos de escola pública tem participado de capacitações com professor do Festival, além de assistir concertos e apresentar-se no





Festival da Comunidade.

O 12º Festival Internacional Sesc de Música atuará em dois principais eixos:

**Pedagógico:** direcionado para estudantes e profissionais da música – oferece cursos de instrumentos, canto lírico, choro, prática de música de câmara, prática de orquestra e prática de banda sinfônica.

Cursos oferecidos

- Música de Concerto

Violino | Viola | Violoncelo | Contrabaixo

Flauta | Oboé (Corne-inglês) | Clarinete | Fagote | Trompa | Trompete | Trombone Tenor | Trombone Baixo | Tuba | Saxofone | Eufônio | Harpa | Percussão | Canto Lírico | Piano | Composição | Choro (violão, sopros, acordeon, bandolim, percussão e cavaquinho).

- Prática de Orquestra e de Banda Sinfônica

Serão atendidos 350 alunos com aulas teóricas e práticas dos instrumentos

**Sociocultural:** serão realizados mais de 55 apresentações, entre concertos, recitais de alunos, recitais de professores e espetáculos musicais para a comunidade. Público estimado de 35000 pessoas.

### 3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

ETAPAS	PLANO DE TRABALHO		
	ATIVIDADES	DATA	DATA
EVENTO :	REUNIÃO AVALIAÇÃO 11º EDIÇÃO FESTIVAL	07/03/2023	07/03/2023
	DEFINIÇÃO CORPO DOCENTE PARA 12º EDIÇÃO FESTIVAL	13/04/2023	10/05/2023
	LANÇAMENTO DO 12º FESTIVAL DE PELOTAS	04/07/2023	04/07/2023
	ABERTURA INSCRIÇÕES E PROCESSO SELETIVO ALUNOS	05/07/2023	14/08/2023
	DEFINIÇÃO PROGRAMAÇÃO – CONCERTOS / RECITAIS	12/08/2023	20/11/2023
	PRÉ-PRODUÇÃO CONTRATAÇÃO PROFESSORES – GRUPOS (LOGISTICA)	04/10/2023	10/01/2024
	REALIZAÇÃO DO 12º FESTIVAL	14/01/2024	27/01/2024



PÓS-PRODUÇÃO – DESMONTE ESTRUTURAS / PRESTAÇÃO DE CONTAS / AVALIAÇÃO	30/01/2024	25/03/2024
---	------------	------------

#### 4 - PLANO DE APLICAÇÃO

ORÇAMENTO 12º FESTIVAL INTERNACIONAL SESC DE MÚSICA				
DESCRIÇÃO	QTD	TEMPO/ ESPECIFICAÇÃO	V.UNIT.	TOTAL
Contratação Direção Artística	1		16.000,00	16.000,00
Cachês - Contratação professores	45		10.000,00	450.000,00
Diárias de alimentação (professores, equipe contratada, orquestras convidadas)	780	DIÁRIAS	110,00	85.800,00
Pianistas correpetidores	3		5.500,00	16.500,00
Cachês de programação artística	10		20.000,00	200.000,00
Concerto de abertura e orquestras convidadas	3		35.000,00	105.000,00
Hospedagem professores, equipe de trabalho e espetáculos	845	DIÁRIAS	260,00	219.700,00
Assistentes de recitais	1		4.500,00	4.500,00
Solista de concertos	5		2.000,00	10.000,00
Coordenador técnico som e luz	1		6.350,00	6.350,00
Arquivista	1		3.500,00	3.500,00
Assistente da Direção Artística	1		2.860,00	2.860,00
Contratação 3 professores – Projeto Encontro Orquestras Sesc	3		6.500,00	19.500,00
Transporte em Pelotas – Alunos	13		1.500,00	19.500,00
Passagens aéreas professores e espetáculos	25		4.500,00	112.500,00
Materiais gráficos e de divulgação	20		4.365,00	87.300,00
Transporte Instrumentos – Logística	13		3.800,00	49.400,00
Carregadores	12		1.300,00	15.600,00
Locação de equipamentos (som e luz)	11		9.000,00	99.000,00
Locação de espaço (Theatro Guarany)	9		6.500,00	58.500,00
Locação de espaço (espaço de concerto)	2		6.000,00	12.000,00
Locação e montagem de palcos	2		60.000,00	120.000,00





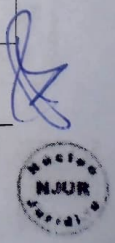
externos				
Assessoria de comunicação	2		3.000,00	6.000,00
Assistentes administrativos	3		2.000,00	6.000,00
Apresentador dos concertos	2		500,00	1.000,00
Afinador e Locação pianos -	20		500,00	10.000,00
Transporte alunos, professores e Festival na Comunidade	13		1.500,00	19.500,00
<b>Hospedagem Alunos</b>	<b>702</b>	<b>Hotel Curi – 54 alunos (27 DBL)</b>	<b>128,00</b>	<b>89.856,00</b>
	<b>728</b>	<b>Hotel Curi Palace – 56 Alunos (28 DBL)</b>	<b>128,00</b>	<b>93.184,00</b>
	<b>1170</b>	<b>Hotel M Tower – 90 Alunos (30 TPL)</b>	<b>150,00</b>	<b>175.500,00</b>
		<b>*Total: R\$ 358.540,00 (2600 diárias - 200 alunos x 13 diárias)</b>		
<b>TOTAL GERAL</b>				<b>R\$ 1.994.550,00</b>

**5 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO CONCEDENTE**

Data:	Valor:
10/03/2024 - Repasse do valor da primeira parcela.	R\$ 71.708,00
10/04/2024 - Repasse do valor da segunda parcela.	R\$ 71.708,00
10/05/2024 - Repasse do valor da terceira parcela.	R\$ 71.708,00
10/06/2024 - Repasse do valor da quarta parcela.	R\$ 71.708,00
10/07/2024 - Repasse do valor da quinta parcela.	R\$ 71.708,00
<b>Valor Total:</b>	<b>R\$ 358.540,00</b>

**PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)**

	Valor Unitário	Valor Total
Ingressos	-	Gratuitos
Execução do evento	-	R\$ 1.636,010,00
Inserção Logo Prefeitura	Todos os materiais	Apoio Institucional





**6 - DECLARAÇÃO**

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao Órgão/Entidade Prefeitura de Pelotas para os feitos e sob as penas da lei, que:

1. Os atos para formalização do processo referentes à celebração do Termo de Fomento não contrariam a Lei Orgânica Municipal.

2. Existe previsão orçamentária e recursos financeiros para contrapartida municipal:

**Valor de R\$ 358.540,00.**

3. Não há qualquer débito em mora ou situação de inadimplência junto aos órgãos e entidades da Administração Pública Estadual, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Estado do Rio Grande do Sul, na forma deste Plano de Trabalho.

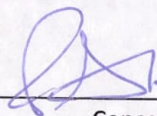
Pelotas, 21 de novembro de 2023.

**LUIZ CARLOS BOHN**  
CPF 052.873.430-49  
ACT-Safeweb 30/11/2023 17:31:41

Luiz Carlos Bohn  
Presidente Sesc/RS

**7 - APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE**

Aprovado.



Concedente

Pelotas, 30 de novembro de 2023.

ASSINADO POR

**RAFAEL FRITSCH DE SOUZA**  
90938978087  
ACT-Safeweb 30/11/2023 16:42:06

ASSINADO POR

**GUSTAVO SANTOS ROCHA DA ROCHA**  
OAB/RS 85.749  
ACT-Safeweb 30/11/2023 16:40:23