

## PLANO DE TRABALHO

### 1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Carlos Junior
1.3 – Número: 39
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: 23.000,00
1.6 – Objeto: Aquisição de equipamentos audiovisuais para implementação de atividades culturais de formação musical, audiovisual.

### 2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: MINISTERIO ABUNDANTE GRACA		CNPJ: 50.294.379/0001-68	
Endereço: Rua Carlos Consentins n 20		Email: mabundantegraca@gmail.com	Site:
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 96080-709	DDD/Telefone (53) 984699952
Conta Corrente: 73289964-6		Banco: 290 - Pagbank	Agência: 001
Nome do Representante Legal: Gilson Das Neves Rodrigues			
Identidade/Órgão Expedidor:		CPF:	DDD/Telefone:
Endereço:		E-mail:	

### 3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo

A Organização da Sociedade Civil atua desde 2021 no desenvolvimento de ações comunitárias, com foco no fortalecimento social, cultural e educacional da comunidade. Nos últimos anos, passou a incorporar de forma estruturada iniciativas artístico-culturais nas áreas de música, fotografia e audiovisual.

A instituição possui experiência na realização de oficinas, cursos e atividades voltadas à cultura digital, comunicação comunitária, práticas musicais, fotografia e

produção audiovisual, mobilizando voluntários e atendendo à crescente demanda da população por acesso à cultura, qualificação técnica e desenvolvimento artístico.

Além das ações culturais, a OSC atua no fortalecimento de vínculos familiares e comunitários, oferecendo oportunidades para que os participantes possam transformar os conhecimentos adquiridos em possibilidades futuras de geração de renda.

Atualmente, a instituição conta com 54 colaboradores e voluntários envolvidos em ações culturais e formativas continuadas.

**3.1 – Ano de fundação: 2021**

**3.2 – Foco de atuação:** Promover o bem-estar social em conjunto com as autoridades locais em tudo aquilo que estiver ao alcance da entidade.

**3.3 – Experiência da OSC** que a torna apta a realizar as atividades ou projetos, objeto deste Plano de Trabalho: **A OSC conta com voluntários qualificados e profissionais que atuam nas áreas de música, fotografia e audiovisual, o que garante capacidade técnica para execução das atividades previstas neste Plano de Trabalho. A metodologia adotada prioriza a formação prática, a capacitação continuada e o envolvimento comunitário, permitindo que participantes formados também passem a atuar como voluntários e multiplicadores das ações desenvolvidas, com possibilidade de futura inserção profissional e geração de renda complementar.**

**3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC:** 54 pessoas

## **4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO**

**4.1 – Identificação do objeto**

Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria

**A finalidade desta aquisição é ampliar e qualificar a estrutura de apoio aos 3 cursos de fotografia, áudio/vídeo e música desenvolvidos pela instituição, bem como aos ensaios e apresentações culturais realizadas, todos abertos ao público.**

- **Aquisição de 4 televisores para apoio didático aos cursos de fotografia, áudio/vídeo e música, possibilitando a exibição de conteúdos pedagógicos, imagens, vídeos e materiais instrucionais.**

- **Aquisição de caixas de som para utilização nas aulas de música, ensaios e apresentações culturais, garantindo qualidade sonora adequada às atividades propostas.**

4.2 – Período de execução:

- a) Início: 19 de Fevereiro 2026
- b) Término: 18 de Dezembro 2026

4.3 – Justificativa:

A presente aquisição se justifica pela necessidade de ampliar e qualificar a estrutura física e técnica de apoio aos cursos de fotografia, áudio/vídeo e música desenvolvidos por nossa instituição. Atualmente, as atividades são realizadas com recursos limitados, o que impacta diretamente na qualidade do ensino, dos ensaios e das apresentações oferecidas aos participantes.

A compra de televisores permitirá a exibição adequada de conteúdos pedagógicos, materiais audiovisuais e apoio didático durante as aulas, contribuindo para um melhor processo de aprendizagem. Da mesma forma, a aquisição de caixas de som é fundamental para atender às aulas de música, ensaios e apresentações, garantindo melhor qualidade sonora e condições técnicas apropriadas para o desenvolvimento das atividades.

Esses investimentos possibilitarão a elevação do padrão das formações oferecidas, promovendo maior acesso à cultura, à capacitação técnica e ao desenvolvimento artístico dos participantes, fortalecendo o impacto social e cultural da instituição junto à comunidade atendida.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

Atualmente, a instituição atua diretamente na comunidade por meio de cursos, palestras, ensaios e apresentações culturais, contando com o apoio de mais de 50 voluntários envolvidos nas atividades. Apesar do comprometimento da equipe e da relevância social do trabalho desenvolvido, a limitação de recursos materiais e tecnológicos dificulta a ampliação e a qualificação das ações realizadas.

A liberação dos recursos permitirá a melhoria significativa da infraestrutura utilizada nos cursos de fotografia, áudio/vídeo e música, criando condições adequadas para o desenvolvimento das atividades propostas. Com equipamentos apropriados, será possível elevar o nível técnico das aulas, aprimorar os ensaios e oferecer apresentações com melhor qualidade, atendendo às metas de formação, capacitação e inclusão cultural previstas neste projeto.

Dessa forma, a parceria estabelece um nexo direto entre a realidade identificada — carência de estrutura adequada — e as ações propostas, contribuindo para o fortalecimento institucional e para o impacto positivo das atividades culturais e educativas junto à comunidade.

#### 4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

Os equipamentos adquiridos com os recursos da parceria serão instalados no salão principal da instituição, espaço onde serão realizadas os 3 cursos, ensaios e apresentações culturais.

Os televisores serão utilizados para a exibição de slides, imagens e vídeos relacionados aos conteúdos pedagógicos das palestras e cursos. As caixas de som serão utilizadas para a reprodução de áudio, incluindo conteúdos audiovisuais, aulas práticas de música, ensaios e apresentações culturais.

#### 4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

O objeto da parceria será executado no salão principal da instituição, espaço onde ocorrem regularmente os, cursos, ensaios e apresentações culturais, contando com infraestrutura adequada para a instalação e utilização dos equipamentos adquiridos.

### 5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação)

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros para aferição das metas:	Meios de verificação:
Aquisição dos equipamentos	Aquisição de 4 televisores de 65 polegadas e 4 caixas de som  Entrega e instalação conforme previsto no plano de trabalho	Notas fiscais  Comprovantes de pagamento  Registros fotográficos da instalação

Melhorar a qualidade técnica dos 3 cursos, ensaios e apresentações culturais	Utilização efetiva dos equipamentos adquiridos durante as aulas, ensaios e apresentações;  Exibição de conteúdos audiovisuais como apoio didático	Registros fotográficos e audiovisuais das atividades  Relatórios de acompanhamento
Ampliar o acesso a recursos audiovisuais no processo de ensino-aprendizagem	Uso contínuo dos televisores e sistemas de som nas aulas;  Formação de turmas por meio de inscrição e participação regular;	Registros fotográficos e audiovisuais das atividades  Listas de presença
Capacitar os participantes para atuação cultural e comunitária	Participação regular dos alunos nas aulas  Desenvolvimento de atividades práticas;  Envolvimento dos alunos em ações culturais	Listas de presença  Registros fotográficos e audiovisuais das atividades  Relatórios das atividades
Promover apresentações e eventos culturais com participação dos alunos	Realização mínima de 4 apresentações ou eventos culturais com participação dos alunos;  Participação direta dos alunos nas atividades	Divulgação em mídias sociais  Registro de eventos, apresentações e depoimentos da comunidade

Realizar 44 aulas do curso de música mais 4 apresentações	<p>Execução de 44 aulas presenciais;</p> <p>Controle de frequência por meio de listas de presença;</p> <p>Realização de 4 apresentações musicais;</p>	<p>Registros fotográficos e audiovisuais das atividades</p> <p>Lista de presença</p>
Realizar 44 aulas do curso de fotografia e audiovisual	<p>Execução de 44 aulas presenciais do curso de fotografia e audiovisual;</p> <p>Produção de conteúdos audiovisuais pelos alunos</p>	<p>Relatórios de presença</p> <p>Divulgação em mídias sociais</p> <p>Registros fotográficos e audiovisuais das atividades</p>

## 6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
Aulas de música	19/02 26/02	05/03 12/03 19/03 26/03	02/04 09/04 16/04 23/04 30/04	07/05 14/05 21/05 28/05	04/06 11/06 18/06 25/06	02/07 09/07 16/07 23/07 30/07
Aulas de fotografia e áudio/vídeo	20/02 28/02	06/03 13/03 20/03 27/03	03/04 10/04 17/04 24/04	01/05 08/05 15/05 22/05 29/05	05/06 12/06 19/06 26/06	02/07 09/07 16/07 23/07 30/07


Descrição da atividade	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	
Aulas de música	06/08 13/08 20/08 27/08	03/09 10/09 17/09 24/09	01/10 08/10 15/10 22/10 29/10	05/11 12/11 19/11 26/11	03/12 10/12 17/12	
Aulas de fotografia e áudio/vídeo	07/08 14/08 21/08 28/08	04/09 11/09 18/09 25/09	02/10 09/10 16/10 23/10 30/10	06/11 13/11 20/11 27/11	04/12 11/12 18/12	

**Observação em relação as datas das apresentações**, elas não foram inseridas nas grades pelo fato de que dependerão do nível de aprendizagem dos alunos, conforme as turmas forem evoluindo vamos determinando as datas. Ressalta-se que o período final do projeto contempla também avaliações, registros, relatórios e encerramento das atividades.

## 7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

*h*

## 7.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1 - Prefeitura do Município)	
...	
<b>TOTAL: 23.000,00</b>	<b>R\$ (23.000,00)</b>

## 7.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor (R\$) (...) Subtotal:
• 4 TV 65p	• 1 As tvs serão instaladas na parede do salão principal para apresentação de slides e vídeos das palestras e cursos	1.R\$ 12.076,00
• Cj de 4 Caixas de som	• As caixas de som serão instaladas no salão principal para o áudio das palestras e cursos	2.R\$ 10.924,00
T		R\$ (23.000,00)

## 8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais


Especificação	02 de FEVEREIRO	
---------------	-----------------	--

*V*

1. 4 tvs 65p	Compras e pagamentos	
2. 4 caixas de som line array	-Compra de 4 tvs 65p	
	-Pagamento do frete (4tvs)	
	-Compra das caixas de som line array	
Total: 23.000,00	23.000,00	

Pelotas, 23 de Dezembro de 2025.

Assinatura e identificação do titular do órgão competente

  
 \_\_\_\_\_  
 GILSON DAS NÉVES RODRIGUES PASTOR/PRESIDENTE

DE MONDO



Arg. Carmem Vera Roig  
 Secretária - SECULT  
 Matrícula 7741