

RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCERIA

Relatório elaborado pela Comissão de Monitoramento e Avaliação do Termo de Cooperação n.º 016/2024 nomeada através da Portaria n.º 085, de 9 de setembro de 2024, executada entre Administração Pública Municipal de Pelotas.

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO	
Objeto do relatório	Prestação de Contas do Termo de cooperação n.º 016/2024
Objetivo do relatório	Manifestar-se acerca do monitoramento e/ou avaliação da parceria.

REFERÊNCIAS

Lei n.º 13.019/2014 e alterações posteriores.

I - descrição sumária das atividades e metas propostas para o projeto:

O 13º Festival Internacional Sesc de Música tem como atividades principais a realização de **concertos didáticos, oficinas de instrumentos e canto** e a organização de **apresentações e recitais**. O evento visa proporcionar o acesso à música de concerto, com uma programação diversificada que inclui apresentações de solistas, grupos de câmara e grandes orquestras.

As metas do projeto são:

- **Qualificação profissional:** Aprimorar o conhecimento e as habilidades de músicos e estudantes por meio de aulas e masterclasses com renomados professores nacionais e internacionais.
- **Formação de plateia:** Expandir o público da música clássica, oferecendo concertos gratuitos em locais acessíveis e diversificando o repertório para atrair diferentes públicos.
- **Intercâmbio cultural:** Promover a troca de experiências entre músicos de diferentes países, culturas e níveis de formação.
- **Incentivo à produção cultural:** Estimular a criação e a execução de novas obras, contribuindo para o desenvolvimento da música erudita no Brasil.
- **Difusão da música de concerto:** Disseminar a música clássica em áreas onde o acesso é limitado, utilizando o Festival como uma plataforma para democratizar a cultura.

- fl 11
J.
- **Promoção do turismo cultural:** Atrair visitantes para a cidade, fortalecendo a economia local e consolidando o evento no calendário cultural nacional e internacional.

Em suma, o Festival Sesc de música busca ser um polo de excelência no ensino e na prática musical, um espaço de convivência e aprimoramento artístico, e uma plataforma de difusão da música de concerto para a sociedade.

PLANO DE APLICAÇÃO x DESPESAS REAIS

NATUREZA DA DESPESA	DESPESAS REAIS	PLANO DE APLICAÇÃO	SALDO
Hotel Curi Palace – 52 alunos (17 DBL e 6 TPL)	R\$91.260,00	R\$91.260,00	R\$00,00
Hotel Curi Executive – 45 alunos (18 DBL e 3 TPL)	R\$78.975,00	R\$78.675,00	R\$00,00
Hotel M Tower – 90 alunos (30 TPL)	R\$187.200,00	R\$187.200,00	R\$00,00
TOTAL			R\$00,00

II - relatório da visita técnica *in loco* realizada durante a execução da parceria:

A seguir, a Comissão de Monitoramento apresenta parecer da execução de todas as atividades previstas no **Plano de Trabalho** do **TERMO DE COOPERAÇÃO nº 016/2024**:

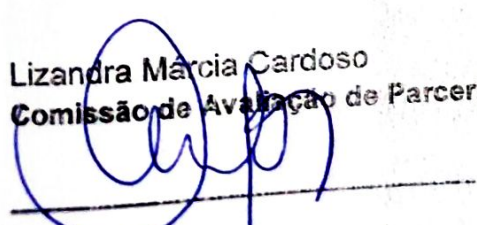
O 13º Festival Internacional SESC de Música foi realizado entre os dias 19 de janeiro de 2025 e 01 de fevereiro de 2025, os alunos foram devidamente hospedados e todos os objetivos foram atingidos, conforme o Plano de Trabalho.

III - Parecer

A Comissão de Monitoramento e Avaliação do Termo de Cooperação N.º 016/2024, **APROVA** a prestação de contas, visto que os objetivos foram devidamente atingidos e a soma das notas fiscais atinge o valor acordado no Termo.

Pelotas, 27 de junho de 2025.

Lizandra Márcia Cardoso
Comissão de Avaliação de Parceria e Gestor de Parceria



Laura Elaine Corrêa Carriconde
Comissão de Avaliação de Parceria

Laura Elaine Corrêa Carriconde

João Fernando D' Avila Rodrigues
Comissão de Avaliação de Parceria

João Fernando D' Avila Rodrigues

João Daniel Pereira Amaro
Comissão de Avaliação de Parceria

João Daniel Pereira Amaro

Carmem Vera Roig
Secretária Municipal de Cultura

Carmem Vera Roig

0012
57