



PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Paulo Coutinho
1.3 – Número: 040
1.4 – Ano: 2025
1.5 – Valor: 15.000,00
1.6 – Objeto: a execução do Carnaval 2026 e a promoção de atividades camavalescas.

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Associação Recreativa E Cultural Bloco Infantil Super Pateta		CNPJ: 09.384.528/0001-86	
Endereço: Rua Travessa Quatro, nº 197		E-mail: produtoranossojeito@gmail.com	Site:
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 96.075-000	DDD/Telefone:(53)991266109
Conta Corrente¹:0038842-4		Banco: Bradesco	Agência:387
Nome do Representante Legal: Adão Pereira			
Identidade/Órgão SSP-RS		CPF:	DDD/Telefone:
Endereço:		E-mail:	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.



3.1 – Ano de fundação: 2005

3.2 – Foco de atuação: O projeto atua na promoção de atividades de recreação e lazer voltadas exclusivamente às manifestações carnavalescas, com foco na organização de ensaios, eventos, concentrações e desfiles de Carnaval de Rua ao longo do calendário do **Carnaval 2026**. As ações visam **ampliar o número de crianças nos desfiles**, intensificar a **circulação de pessoas**, fortalecer a **visibilidade cultural e turística do Carnaval** e consolidar os **espaços públicos como territórios de convivência, festa e celebração popular**.

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: Fundada em 2005, a Associação Recreativa e Cultural Bloco Infantil Super Pateta emergiu com a missão de proporcionar às crianças da comunidade um espaço de expressão artística e cultural através do carnaval. Desde o seu início, a associação se destacou por promover a inclusão, a criatividade e a cidadania por meio da festividade mais popular do Brasil.

A Super Pateta começou suas atividades com um pequeno grupo de crianças, motivadas pelo sonho de participar do carnaval local. Ao longo dos anos, a associação cresceu significativamente, aumentando não apenas o número de participantes, mas também a qualidade e o impacto de suas ações na comunidade. Anualmente, ela tem sido responsável por reunir cerca de 100 crianças em cada desfile, oferecendo transporte e fantasias gratuitamente, permitindo que todas as crianças, independentemente de sua situação socioeconômica, possam viver a experiência do carnaval.

Além de garantir a participação dessas crianças na festa, a associação sempre buscou relacionar seus temas de desfile com questões sociais relevantes. Desde sua fundação, a Super Pateta tem se comprometido a usar o carnaval como uma plataforma para conscientização. Os temas abordados nos desfiles têm incluído aspectos como a inclusão social, a diversidade cultural, e, mais recentemente, questões ambientais. Cada ano, a associação realiza reuniões e oficinas onde incentivam as crianças a escolherem temas



que refletem os problemas enfrentados pela comunidade, estimulando assim o pensamento crítico e a criatividade.

A experiência acumulada ao longo dos anos tem permitido à Super Pateta estabelecer parcerias com escolas, organizações locais e entidades governamentais, o que tem enriquecido ainda mais os desfiles e as atividades. Tais colaborações têm sido fundamentais para o aprimoramento das oficinas de artesanato, onde as crianças aprendem a confeccionar suas fantasias e adereços, geralmente utilizando materiais reciclados ou reaproveitados, o que alinha a prática artística à conscientização ambiental.

Em 2025, motivada pelas enchentes que afetaram a região, a associação decidiu abordar questões ambientais em seu próximo desfile. Este tema não apenas gera consciência, mas também promove um diálogo sobre a importância da preservação do meio ambiente, transformando o carnaval em uma ocasião não apenas de celebração, mas também de reflexão e aprendizado.

Com quase duas décadas de história, a Associação Recreativa e Cultural Bloco Infantil Super Pateta não apenas continua a ser uma referência no carnaval local, mas também se firma como um agente de transformação social, moldando cidadãos mais conscientes e engajados. Através de suas atividades, cada criança que passa pela Super Pateta leva consigo não apenas a fantasia do carnaval, mas também valores de cidadania, respeito e responsabilidade social.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: Atualmente, a Associação Recreativa e Cultural Bloco Infantil Super Pateta não possui profissionais contratados. Toda a administração e gestão são realizadas exclusivamente por voluntários. A equipe consiste apenas de membros da diretoria e do conselho fiscal, que se dedicam integralmente às atividades e projetos da organização. Essa estrutura voluntária reflete o comprometimento dos integrantes com a missão da OSC, garantindo que todos os esforços sejam direcionados ao fortalecimento e desenvolvimento das ações da



entidade, sem a necessidade de um quadro permanente de funcionários.

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

*Fortalecer a **bateria da Associação Recreativa e Cultural Bloco Infantil Super Pateta** como elemento central do **Carnaval 2026**, ampliando a participação das crianças nos ensaios e desfiles. A bateria é compreendida como eixo estruturante do Carnaval, responsável por impulsionar o ritmo dos cortejos, estimular a circulação de público e contribuir diretamente para a animação, a visibilidade cultural e a força do desfile carnavalesco.*

4.2 – Período de execução:

- a) Início: fevereiro
- b) Término: junho

4.3 – Justificativa:

O presente projeto justifica-se pela necessidade de **fortalecer o Carnaval como política pública estruturante**, compreendendo-o como um **processo contínuo de produção cultural, ocupação do espaço público e dinamização econômica**, conforme previsto no Plano Municipal de Cultura de Pelotas, especialmente na diretriz de **potencializar o Carnaval como plataforma da indústria criativa – Carnaval do Futuro**.

Nesse contexto, a **bateria carnavalesca** é reconhecida como o **elemento central e estruturador do desfile**, responsável por sustentar o ritmo, garantir a coesão dos cortejos, impulsionar a circulação de público e ampliar a visibilidade cultural do Carnaval de Rua. O fortalecimento da bateria do Bloco Infantil Super Pateta incide diretamente na qualidade artística dos desfiles, na ampliação da participação infantil e na consolidação do carnaval como manifestação viva e permanente na cidade.

Ao investir na **ampliação e qualificação da bateria**, o projeto contribui para a



materialização das diretrizes do Plano Municipal de Cultura, em especial aquelas relacionadas à **estruturação descentralizada do carnaval nos bairros**, à ocupação contínua dos territórios e à valorização das entidades carnavalescas como agentes da política cultural.

Mesmo diante da ausência ou insuficiência de equipamentos públicos permanentes voltados ao carnaval, iniciativas como esta cumprem papel estratégico ao **fortalecer núcleos ativos de produção carnavalesca**, garantindo ensaios, concentração de público e desfiles mais qualificados, com impacto direto na recreação, no lazer e na economia criativa local.

Dessa forma, o projeto se justifica por sua **relevância cultural e estratégica**, por sua aderência às políticas culturais municipais e por contribuir para a consolidação do **Carnaval 2026 como evento estruturado, participativo e territorializado**, com forte presença infantil e impacto social positivo.

4.4 – Descrição da realidade: O projeto será desenvolvido no bairro São Gonçalo/Navegantes, território marcado por intensas dinâmicas sociais e culturais, onde o Carnaval de Rua se apresenta como uma das principais formas de **ocupação festiva do espaço público**, mobilização comunitária e circulação de pessoas. Trata-se de uma região que historicamente carece de infraestrutura cultural permanente, especialmente voltada às práticas carnavalescas.

No município de Pelotas, o carnaval ocupa papel central na identidade cultural da cidade, com forte potencial de mobilização popular e geração de pertencimento. A presença de crianças nos blocos e desfiles reforça a importância de iniciativas que garantam **condições estruturais adequadas para sua participação**, especialmente no que se refere à bateria, elemento que organiza o ritmo, o desfile e a experiência coletiva do carnaval.

A Associação Recreativa e Cultural Bloco Infantil Super Pateta atua diretamente nesse território como referência no carnaval infantil, promovendo a inserção de crianças nos desfiles e na bateria. Contudo, limitações relacionadas à **quantidade e qualidade de instrumentos, espaços de**



ensaio e estrutura técnica impactam diretamente a potência dos cortejos e a visibilidade da participação infantil no carnaval.

Diante da inexistência de equipamentos públicos consolidados voltados à infraestrutura carnavalesca nos bairros, o fortalecimento da bateria do bloco torna-se fundamental para garantir **ensaios regulares, maior circulação de público, desfiles mais qualificados e maior projeção cultural do território**.

Assim, a realidade do bairro São Gonçalo/Navegantes evidencia a necessidade de projetos que utilizem o carnaval como **eixo estruturante de lazer, convivência comunitária e ocupação cultural**, fortalecendo a bateria como núcleo central do desfile e ampliando o impacto social e cultural do Carnaval 2026.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

O projeto será executado com foco na **estruturação da bateria do Bloco Infantil Super Pateta**, considerando que o grupo já se encontra organizado e em processo de preparação para o desfile. No primeiro mês de execução, será realizada a **aquisição de instrumentos de percussão**, etapa fundamental para a efetivação da bateria e para a consolidação do coletivo.

A aquisição dos instrumentos permitirá que a bateria se apresente de forma completa e qualificada, ampliando sua atuação tanto no **desfile oficial do Carnaval de 2026**, na passarela, quanto em atividades culturais no **bairro São Gonçalo/Navegantes** e em **outras entidades carnavalescas**, fortalecendo a circulação cultural e o intercâmbio entre grupos.

O projeto se divide, portanto, em duas etapas principais: **aquisição dos instrumentos de percussão e realização de duas apresentações públicas com a bateria completa**, garantindo impacto cultural direto e fortalecimento das manifestações carnavalescas no território.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

O projeto será realizado em vias públicas da cidade no Bairro Navegantes, estrategicamente escolhidas para garantir fácil acesso para todas as oficinas



necessárias ao desenvolvimento das atividades. Esse local deverá atender a algumas especificações fundamentais:

1. **Acessibilidade:** O espaço escolhido deve ser de fácil acesso tanto para as crianças quanto para seus responsáveis, garantindo que todos possam participar sem dificuldades. Isso inclui considerar locais com transporte público nas proximidades e infraestrutura adequada para movimentação.

2. **Capacidade:** O local precisa ser amplo o suficiente para acomodar as oficinas, que envolverão grupos de crianças, e também para as reuniões de planejamento e capacitação dos monitores eicineiros. O espaço deve permitir a organização de diferentes atividades simultaneamente, como artesanato, música e ensaios.

3. **Infraestrutura:** É essencial que o espaço possua uma infraestrutura adequada, incluindo áreas cobertas e protegidas, banheiros, locais para armazenamento dos materiais utilizados nas oficinas e espaço ao ar livre para atividades que envolvam movimento.

4. **Conexão com a Comunidade:** O espaço alugado deve estar localizado em uma região onde a comunidade possa facilmente participar das atividades e onde o impacto do projeto possa ser sentido mais amplamente. Proximidade com a comunidade é crucial para garantir a participação ativa dos moradores e para fomentar um ambiente de colaboração e apoio.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das	Meios de verificação:



	metas	
Realizar a aquisição de instrumentos de percussão para a efetivação da bateria do Bloco Infantil Super Pateta	Instrumentos adquiridos e incorporados à bateria	<i>Notas fiscais, registros fotográficos dos instrumentos</i>
Realizar 2 (duas) apresentações públicas com a bateria completa	Apresentações realizadas conforme previsto	Registros fotográficos, vídeos, matérias ou notas em meios de comunicação e/ou redes sociais institucionais
Realização de oficinas para 30 crianças por seis meses	Oficinas planejadas e oficinas realizadas	Lista de presença e fotos

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05
Aquisição de instrumentos de percussão	x	x			
Organização da bateria completa		x	x	x	x
1ª apresentação pública		x			
2ª apresentação					x



pública					
Prestação de contas				x	x

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	(R\$) 15.000,00
...	
TOTAL:	R\$ (15.000,00)

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1 Aquisição de instrumentos	Esta despesa refere-se à aquisição de instrumentos para as oficinas e apresentação final.	13.300,00
2. Produção:	Contratação de uma empresa apoio logístico na execução das oficinas, reuniões pedagógicas e prestação de contas. Este valor é essencial para assegurar que todas as crianças tenham acesso a materiais suficientes para expressar sua criatividade e produzir os itens que usarão tanto nas oficinas quanto na apresentação final.	1.700,00

**TOTAL:****R\$ 15.000,00**

8 OUTROS RECURSOS

Informamos que o valor recebido por meio do convênio firmado entre a ASSECAP e a Prefeitura diverge das despesas elencadas neste plano de trabalho. Especificamente, foi alocado um montante de R\$ 26.000,00, que foi utilizado na aquisição de alegorias, tecidos e outros elementos necessários para a realização do desfile de Carnaval. Essa diferença reflete a necessidade de atender às demandas específicas do evento, garantindo que todos os aspectos visuais e estruturais da apresentação tenham a qualidade e a representatividade desejadas, em consonância com os objetivos culturais e educativos do nosso projeto.

9 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5
1. Instrumentos	13.300,00				
2. Produção	1.700,00				
TOTAL:	R\$ 15.000,00				

CRONOGRAMA FINANCEIRO

item	quantidade	unidade	Valor unidade	Valor total
Surdo 24"	3	unidade	R\$ 702,00	R\$ 2.106,00
Surdo 22"	3	unidade	R\$ 665,00	R\$ 1.995,00
Surdo 18"	3	unidade	R\$ 586,00	R\$ 1.758,00
Caixa	11	unidade	R\$ 290,00	R\$ 3.190,00
Repique Mor 14"	1	unidade	R\$ 351,00	R\$ 351,00
Repique Mor 16"	1	unidade	R\$ 388,00	R\$ 388,00
Repique 12"	2	unidade	R\$ 259,00	R\$ 518,00
Timbal 14"	1	Unidade	R\$ 658,00	R\$ 658,00
Tamborins	4	Unidade	R\$ 135,00	R\$ 540,00
Chocalhos madeira puro aço	5	Unidade	R\$ 178,00	R\$ 890,00
Baquetas para surdo 1º e 2º	3	Unidade	R\$ 20,00	R\$ 60,00
Baquetas para surdo 3º	6	Unidade	R\$ 20,00	R\$ 120,00
Baqueta para caixa	15	pares	R\$ 9,00	R\$ 135,00



Baqueta repique	10	pares	R\$ 11,00	R\$ 110,00
Baqueta de tamborim	9	Unidade	R\$ 34,00	R\$ 306,00
Talabarte	10	Unidade	R\$ 18,00	R\$ 180,00
Produção	1	mês		R\$ 1.700,00

Pelotas 26 de janeiro de 2026

Adão Pereira
Presidente

De conta

Arq. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741