



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE PELOTAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCERIA

Relatório elaborado pela Comissão de Monitoramento e Avaliação, nomeada através da Portaria n.º 006 de 16/01/26, alterada pela Portaria n.º 019 de 27/02/26, que substitui a Comissão nomeada pela Portaria n.º 066 de 07/05/25, responsável pelo acompanhamento Termo de Fomento n.º 040/2025, com validade entre Outubro de 2025 e Dezembro de 2025, executado entre a Administração Pública Municipal de Pelotas e RádioCom.

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO	
Objeto do relatório	Prestação de Contas do Termo de Fomento n.º 040/2025
Objetivo do relatório	Manifestar-se acerca do monitoramento e/ou avaliação da parceria.

REFERÊNCIAS

Lei n.º 13.019/2014 e alterações posteriores.

I - descrição sumária das atividades e metas propostas para o projeto:

O presente projeto, apresentado pela RádioCom, teve como objetivo principal a realização de um festival de música destinado à valorização, promoção e divulgação de artistas locais, proporcionando espaço para que músicos e grupos da comunidade pudessem apresentar seus trabalhos, ampliar sua visibilidade e fortalecer sua inserção no cenário cultural local.

A cultura local, especialmente aquela produzida por grupos e segmentos historicamente sub-representados, enfrenta dificuldades de acesso às mídias tradicionais, evidenciando a importância de meios alternativos de comunicação e divulgação. Nesse contexto, a realização de eventos culturais constitui importante instrumento de democratização do acesso à produção artística, contribuindo para o fortalecimento da cena cultural local e para a criação de oportunidades de apresentação a artistas que, muitas vezes, não dispõem de recursos financeiros ou de espaços adequados para divulgação de seus trabalhos.





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE PELOTAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

O projeto também teve como propósito promover a inclusão e a valorização das manifestações culturais relacionadas a diferentes movimentos sociais e segmentos da população, incluindo pessoas negras, mulheres, população LGBTQIA+, povos indígenas, entre outros. Dessa forma, o festival, organizado por uma rádio comunitária, buscou constituir-se como espaço plural e democrático de expressão cultural, contribuindo para ampliar a visibilidade da diversidade cultural existente na comunidade e fortalecer a participação de diferentes grupos na produção artística local.

As metas previstas no projeto foram organizadas em duas etapas principais: a primeira, relacionada à divulgação do festival e ao processo de seleção dos artistas participantes; e a segunda, referente à execução do festival. O período de execução foi estabelecido entre os meses de outubro e dezembro de 2025, contemplando as ações necessárias à organização, divulgação, seleção dos artistas e realização do evento.

I.I - Plano de Trabalho X Gastos Reais

No que se refere à execução financeira do projeto, verifica-se que o objeto previsto no Plano de Trabalho não foi executado, conforme informado em ofício assinado pelo coordenador geral da entidade, enviado para essa secretaria em 26 de junho de 2026. Consequentemente, as atividades e metas estabelecidas não foram realizadas, não havendo despesas efetivamente vinculadas à execução do objeto.

II - relatório de conferência da execução do objeto e das metas:

A seguir, a Comissão de Monitoramento apresenta parecer da execução de todas as atividades previstas no **Plano de Trabalho** do **TERMO DE FOMENTO nº040/2025**.

Conforme informado pela própria entidade, o projeto não foi executado em razão de questões internas que impossibilitaram a realização das atividades previstas. Em decorrência dessas circunstâncias, não houve a realização do evento nem a implementação das ações necessárias ao alcance dos objetivos estabelecidos no Plano de Trabalho.





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE PELOTAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Consequentemente, as metas estabelecidas no Plano de Trabalho também não foram realizadas, uma vez que estavam diretamente relacionadas à execução do projeto e à realização do evento. Assim, não houve o desenvolvimento das atividades previstas, nem a obtenção dos resultados esperados com a parceria.

Dessa forma, resta caracterizada a não execução do objeto pactuado e o não cumprimento das metas estabelecidas, não havendo elementos que permitam atestar a execução física do projeto ou o alcance dos resultados propostos.

Registra-se, ainda, que a entidade, por meio do ofício, informou não ter utilizado os recursos repassados para a execução do projeto e manifestou sua disposição em **realizar a devolução integral dos valores recebidos.**

III - Parecer

Diante das informações encaminhadas pela entidade, especialmente quanto à não realização do objeto pactuado e à não utilização dos recursos repassados, bem como considerando sua manifestação de disponibilidade para a devolução dos valores, esta Comissão de Monitoramento e Avaliação manifesta-se pela **devolução integral do valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais)**, correspondente aos recursos repassados no âmbito do Termo de Fomento nº 040/2025, uma vez que não houve a execução do objeto e o cumprimento das metas previstas no Plano de Trabalho.

Para fins de restituição, fica a cargo da entidade realizar a devolução conforme os dados informados.

Dados Bancários:

Prefeitura Municipal de Pelotas

Banrisul - 041

Agência - 0320

Conta Corrente: 0400324801





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE PELOTAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Após a efetivação da devolução, deverá ser encaminhado a esta Comissão o respectivo **comprovante de pagamento**, para fins de registro e **conclusão da prestação de contas**.

Pelotas, 21 de Agosto de 2026.

Laura Elaine Corrêa Carriconde
Comissão de Avaliação e Monitoramento

João Fernando D'avila Rodrigues
Comissão de Avaliação e Monitoramento

Gabriela Garcia de Lima
Comissão de avaliação e Monitoramento

De acordo

Lizandra Márcia Cardoso
Gestora do Termo de Fomento
Comissão de avaliação e Monitoramento

De acordo

Carmem Vera Roig
Secretária Municipal de Cultura





PROJUS - RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCER

Data e Hora de Criação: 21/08/2026 às 09:25:27

Documentos que originaram esse envelope:

- RELATÓRIO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO - RÁDIOCOM - 040_2025.pdf (Arquivo PDF) - 4 página(s)
- RELATÓRIO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO - RÁDIOCOM - 040_2025.pdf (Arquivo PDF) - 4 página(s)



Hashs únicas referente à esse envelope de documentos

[SHA256]: 1f46bdebad2deabcc7e7bb12b79113dfca298ee27141397d98aec342a936416

[SHA512]: 52729a03b97de1e4d4b610976b4003136fc31f89cdc31a4f08891e236cbf70118e0c47d411959d6f054c6e68ffda82b6ab7a9a2e61ecea6b2bdae78acee2e57

Lista de assinaturas solicitadas e associadas à esse envelope



ASSINADO - Carmem Vera Roig-carmem.roig (carmemroig8@gmail.com)

Data/Hora: 21/08/2026 - 11:31:40, IP: 191.38.222.152

[SHA256]: 06f1ff53bd8b57b0cedef36673e747f49610a0dad411be6e36659efc881e2678

Assinatura Eletrônica Avançada (Conforme Lei nº 14.063/20, art. 4º, II)

Carmem Vera da Silva Roig



ASSINADO - Gabriela Garcia De Lima-47315492801 (gabilima1301@gmail.com)

Data/Hora: 21/08/2026 - 10:36:59, IP: 170.79.75.42

[SHA256]: e6fb8858355956ca20f099efe479b4840988bb5ef58f7ef8065c100f68f4e26b

Assinatura Eletrônica Avançada (Conforme Lei nº 14.063/20, art. 4º, II)



ASSINADO - João Fernando D avila Rodrigues-joao.rodrigues (jsperod@gmail.com)

Data/Hora: 21/08/2026 - 12:18:01, IP: 170.79.75.42

[SHA256]: 0fd764f508149af4cd019427e2e7f4ae3d692efd0ba342ce1b99fb570c91be07

Assinatura Eletrônica Avançada (Conforme Lei nº 14.063/20, art. 4º, II)

JOÃO FERNANDO DAVILA RODRIGUES



ASSINADO - Laura Elaine Correa Carriconde-63744848000 (lauracarriconde668@gmail.com)

Data/Hora: 21/08/2026 - 13:00:25, IP: 170.79.75.42

[SHA256]: e453d1647350cf9b5f4108ac0e7edfd4129158bb94a6371d34a3b4e6caaf8457

Assinatura Eletrônica Avançada (Conforme Lei nº 14.063/20, art. 4º, II)

Laura C



ASSINADO - Lizandra Marcia Cardoso-lizandra.cardoso (licacardoso@hotmail.com)

Data/Hora: 21/08/2026 - 10:44:44, IP: 170.79.75.42

[SHA256]: ee98d9115002f885e33db93649b93dfc6c8f8421d7df6a72d7835fb87a58eb15

Assinatura Eletrônica Avançada (Conforme Lei nº 14.063/20, art. 4º, II)

Lizandra Marcia Cardoso

Histórico de eventos registrados neste envelope

21/08/2026 13:00:25 - Envelope finalizado por lauracarriconde668@gmail.com, IP 170.79.75.42

21/08/2026 13:00:25 - Assinatura realizada por lauracarriconde668@gmail.com, IP 170.79.75.42

21/08/2026 12:57:44 - Envelope visualizado por lauracarriconde668@gmail.com, IP 170.79.75.42

21/08/2026 12:57:18 - Envelope autenticado com Código de Acesso por lauracarriconde668@gmail.com, IP 170.79.75.42

21/08/2026 12:18:01 - Assinatura realizada por jsperod@gmail.com, IP 170.79.75.42

21/08/2026 12:17:52 - Envelope visualizado por jsperod@gmail.com, IP 170.79.75.42

21/08/2026 12:17:46 - Envelope autenticado com Código de Acesso por jsperod@gmail.com, IP 170.79.75.42

21/08/2026 11:31:40 - Assinatura realizada por carmemroig8@gmail.com, IP 191.38.222.152

21/08/2026 11:31:36 - Envelope autenticado com Código de Acesso por carmemroig8@gmail.com, IP 191.38.222.152

21/08/2026 10:44:44 - Assinatura realizada por licacardoso@hotmail.com, IP 170.79.75.42

21/08/2026 10:44:41 - Envelope visualizado por licacardoso@hotmail.com, IP 170.79.75.42

21/08/2026 10:44:39 - Envelope autenticado com Código de Acesso por licacardoso@hotmail.com, IP 170.79.75.42

21/08/2026 10:36:59 - Assinatura realizada por gabilima1301@gmail.com, IP 170.79.75.42

21/08/2026 10:36:20 - Envelope visualizado por gabilima1301@gmail.com, IP 170.79.75.42

21/08/2026 10:36:14 - Envelope autenticado com Código de Acesso por gabilima1301@gmail.com, IP 170.79.75.42

21/08/2026 09:25:32 - Envelope registrado na Blockchain por jus@pelotas.rs.gov.br

21/08/2026 09:25:30 - Envelope encaminhado para assinaturas via API por jus@pelotas.rs.gov.br



PROJUS - RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCER

Data e Hora de Criação: 21/08/2026 às 09:25:27

Documentos que originaram esse envelope:

- RELATÓRIO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO - RÁDIOCOM - 040_2025.pdf (Arquivo PDF) - 4 página(s)
- RELATÓRIO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO - RÁDIOCOM - 040_2025.pdf (Arquivo PDF) - 4 página(s)



Hashs únicas referente à esse envelope de documentos

[SHA256]: 1f46bdedbad2deabcc7e7bb12b79113dfca298ee27141397d98aec342a936416

[SHA512]: 52729a03b97de1e4d4b610976b4003136fc31f89cdc31a4f08891e236cbf70118e0c47d411959d6f054c6e68ffda82b6ab7a9a2e61ecea6b2bdae78acee2e57

Histórico de eventos registrados neste envelope

21/08/2026 09:25:30 - Envelope criado via API por jus@pelotas.rs.gov.br