

025

### PLANO DE TRABALHO

#### 1 - DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente ODARA-Centro de Ação Social cultural e Educacional		C.N.P.J. 07515884000166	
Endereço Rua: Marcílio Dias,3010			
Cidade Pelotas	U.F. RS	C.E.P. 96020-20	DDD/Telefone 53 992135167
Conta Corrente	Banco	Agência	Praça de Pagamento Pelotas
Nome do Responsável Dilermando Martins Freitas			C.P.F. 28490495068
C.I./Órgão Expedidor	Cargo Presidente	Função Presidente	
Endereço Rua: Marcílio Dias,3010			C.E.P. 96020-20
Home Page: <a href="https://www.instagram.com/centro.odara/">https://www.instagram.com/centro.odara/</a>		e-mail: <a href="mailto:ongodara@gmail.com">ongodara@gmail.com</a>	

#### 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto  2ª SEMANA DA DANÇA AFRO-BRASILEIRA DE PELOTAS/RS- BRASIL	Período de Execução	
	Início 14/08/2023	Término 19/08/2023
Identificação do Objeto  2ª Semana da Dança Afro Brasileira de Pelotas/RS- Conjunção da Lei 7.059/2022 e da Lei 10.639/2003 que faz 23 anos.		
Justificativa da Proposição  Em janeiro de 2021 foi aprovada em Porto Alegre-RS a Lei 12.790/2021 que incluiu o dia 18 de agosto como efeméride ao Dia Municipal da Dança Afro-Brasileira, é uma lei que faz parte de uma história de muitas lutas e resistências dos Movimentos Negros organizados, e se materializa por uma iniciativa do Movimento Meninas Crespas <sup>1</sup> . A data escolhida é uma homenagem em reconhecimento à trajetória de vida da artista carioca Mercedes Baptista.		

<sup>1</sup> O Movimento Meninas Crespas surgiu em 2015 numa escola pública no bairro da Restinga, em Porto Alegre-RS, após uma aluna sofrer um ato de racismo. Depois do episódio, várias meninas passaram a se reunir com a professora Perla Santos – fundadora e uma das coordenadoras – para conversar sobre cabelo crespo e negritude. O projeto é formado por mães, pais, crianças, jovens, professores e educadores populares que buscam uma educação afrocentrada, enegrecendo o currículo escolar e convidando a comunidade na qual esta inserida a refletir sobre as relações étnico-raciais através da cultura afro.

026

importante dançarina brasileira, considerada a precursora na criação de uma metodologia de ensino e criação em Dança Afro-brasileira, além de pioneira na inserção radical de negras/os e da cultura afro-brasileira no mercado brasileiro das Artes Cênicas.

Instigados por esta ação política e devido ao processo de aglutinação dos grupos, companhias e ONGs, escolas, escolas de samba que ao longo dos anos buscam a valorização e reconhecimento da Dança Afro-Brasileira, se institui no ano de 2020, o Coletivo de Danças Negras da cidade de Pelotas. O coletivo a partir de reuniões periódicas, seminários e lives que as instituições organizaram de forma expressiva também no período de pandemia COVID-19, articulam-se para chamamento e solicitação de uma reunião pública. Assim em 18 de Agosto de 2021 as 14h foi realizada uma Audiência Pública na Câmara de Vereadores da cidade de Pelotas por parte da Comissão Frente Parlamentar da Cultura Tradicional e Manifestações Populares, sob a presidência do Vereador Paulo Coitinho (Cidadania) e com a vereadora Fernanda Miranda (PSOL), com a exibição do filme Balé de Pé no Chão – Homenagem à Mercedes Batista e a fala de ativista e educadores, pela passagem do Dia da Dança Afro-Brasileira – Lei Municipal (Porto Alegre) nº 12.799/2021. Com proposição de instituir o Dia da Dança Afro-Brasileira em âmbito municipal. Desta forma, em 29 de março de 2022 a Lei nº 7.059/2022 instituiu no Município de Pelotas o “Dia da Dança Afro-brasileira” no Calendário de datas Comemorativas e de Conscientização do Município.

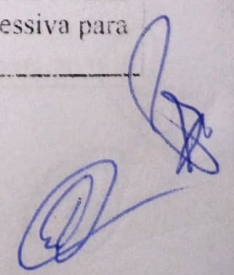
No ano de 2022 após a aprovação da Lei nº 7.059/2022 o Coletivo de Danças Negras construiu a 1ª Semana da Dança Afro- Brasileira. Durante os dias 15 à 19/08 foram realizadas atividades em diferentes espaços e com instituições/entidades que estão articulados com as Danças Negras. Escolas da Rede Pública, Clubes Sociais Negros (C.C. Fica Ahi Pra Ir Dizendo e C.C. Chove e Não Molha), Câmara Municipal de Vereadores de Pelotas, Associação de Indústria Criativa Otroporto, ASSECAP (Associação das Entidades Carnavalescas de Pelotas). Desta forma foram realizadas: oficinas, rodas de conversa, mostra artística e uma audiência pública.

Durante esta 1ª Semana da Dança Afro- Brasileira, estimamos o alcance de 200 participantes, entre público e artistas locais.

Na proposta da 2ª Semana da Dança Afro- Brasileira que está prevista para 14 à 19 de agosto 2023, serão mantidas as atividades já realizadas na anterior e novas foram inseridas mediante a possibilidade de orçamento da Emenda Impositiva, de acordo com os documentos em anexo. Na segunda semana será feita a articulação entre a Lei nº 7.059/2022 e Lei 10.639/2000, considerando que as mesmas estão em consonância com as pautas do legado cultural, história africana e as relações afro diaspóricas, perpassando as questões de reconhecimento dos saberes-fazeres afrodiáspóricos e sua presença nos diferentes contextos educacionais. Desta Coletivo de Danças Negras têm pautado o seu fazer artístico-cultural-educacional trazendo para os diferentes espaços educacionais a temática racial e seus desdobramentos no contexto local e nacional. Na sua configuração metodológica a Semana estará contemplando em dois eixos:

Eixo Formação de Educadores e Eixo Artístico; contemplando os seguintes espaços educativos: Escolas da rede pública, Escolas de Samba, Clubes Sociais Negros e Terreiros de Matriz Africana.

Nos meses de abril e maio de 2022, uma Comissão do Coletivo de Dança Negra de Pelotas, procura a bancada Cidadania, para darem início às tratativas de implantar no Plano Municipal de Cultura de Pelotas ações que valorizassem a Dança em Pelotas, através de Políticas Públicas, como Festivais de Dança e oficina para os profissionais do setor, paralelamente a isso, também houveram tratativas com a Bancada do PSOL, para a criação da lei nº: 7.059/22, essa aprovada e sancionada no mesmo ano, cabendo então em outubro, uma articulação da comissão e as bancadas do PSOL, PT e Cidadania a solicitação da Emenda Impositiva Coletiva entre esses partidos, para a visibilidade da Dança Negra em Pelotas, tendo assim uma verba expressiva para uma semana de reflexão, movimento e de ancestralidade da cultura Negra de Pelotas.



027

## 3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

Meta	Especificação	Indicador Físico		
		Quantidade	Início	Término
1ª	Articulação e reuniões periódicas com os coletivos de danças negras	15	14/08/2020	Contínuo
2ª	Audiência Pública referente ao dia da Dança Afro em Porto Alegre	1	18/08/2021	18/08/2021
3ª	Acompanhamento e aprovação da lei nº 7059/2022 no município de Pelotas	1	22/09/2021	23/05/2022
4ª	Realização da primeira semana da Dança Afro em Pelotas	1	15/08/2022	19/08/2022
5ª	Articulação e aprovação com as bancadas parlamentares para encaminhamento da emenda propositiva coletiva para realização da 2ª Semana da Dança Afro em Pelotas	6	20/09/2022	20/11/2022
6ª	Reuniões alinhamento com Sec da Cultura de Pelotas junto aos vereadores da emenda propositiva coletiva e a coordenação coletiva da II Semana da Dança Afro	3	09/01/2023	01/03/2023
7ª	Planejamento e organização da segunda semana da Dança afro	3	15/02/2023	Contínuo
8ª	Oficinas em Escolas da Rede Pública	5	14/08/2023	19/08/2023
		5	14/08/2023	19/08/2023

018

9º	Oficinas nos Clubes de Cultura Negra da cidade			
10º	Audiência Pública - Clubes de Cultura Negra da Cidade	1	14/08/2023	19/08/2023
11º	Mostra de Dança-Afro brasileira (espetáculo convidado e apresentação dos grupos, companhias, escolas, escolas de samba do município de Pelotas)	1	19/08/2023	19/08/2023

**4 - PLANO DE APLICAÇÃO (R\$ 1,00)**

Natureza da Despesa				
Especificação	Quant.	Dias	Valor Un.	Total:
Passagens aéreas	4	5	R\$1.700	R\$ 6.800
Hospedagem	3	2	R\$600	R\$ 1.800
Cachê do espetáculo convidado	1	1	R\$7.000	R\$ 7.000
Material gráfico	3	30	R\$33,33	R\$ 1.000
Oficineiros	6	6	R\$500	R\$3.000
Aluguel Clube Chove e Não Molha	1	1	R\$500	R\$500
Mostra Artística	1	1	R\$750	R\$10.500
Iluminação e Contra regra	1	1	R\$800	R\$1.600
Passagem Terrestre	4	5	R\$210	R\$840
Alimentação	5	5	R\$630	R\$3.150
Mídias Sociais	1	60	R\$25	R\$1.500
Fotografia	1	5	R\$200	R\$1.000
Som e Luz	1	1	R\$5.000	R\$5.000
Camisetas	10	5	R\$30	R\$300
Translado cidade	5	5	R\$200	R\$1.000
Direção coletiva	3		R\$3.000	R\$9.000
<b>SALDO TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>211</b>	<b>R\$18.178,33</b>	<b>R\$53.990</b>

**5 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)  
CONCEDENTE**

013

Data: julho	Valor:
Passagens aéreas	R\$ 6.800
Hospedagem	R\$ 1.800

Data: julho	Valor:
50% do cachê do espetáculo convidado	R\$ 3.500
Material gráfico	R\$ 1.000
Mídias sociais e manutenção	R\$ 1.500
Coordenação/Direção coletiva	R\$ 4.500
Camisetas	R\$ 300

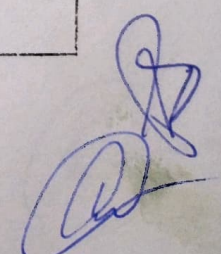
Data: Agosto	Valor:
Oficinelas	R\$ 3.000
Aluguel C. C. Chove e Não Molha	R\$ 500
Mostra artística grupos	R\$ 10.500
Contra regra e iluminador	R\$ 1.600
Passagem terrestre	R\$ 840
50% do cachê do espetáculo convidado	R\$ 3.500
Alimentação para o evento	R\$ 3.150
Som e luz	R\$ 5.000
Transporte na cidade	R\$ 1.000
Fotógrafo	R\$ 1.000
Coordenação/Direção coletiva	R\$ 4.500

#### PROponente (CONTRAPARTIDA)

Todas as atividades da II Semana da Dança Afro de Pelotas serão gratuitas e abertas à comunidade, exceto às atividades nas escolas. Atingindo no total 625 pessoas.

#### 6 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao Órgão/Entidade Prefeitura de Pelotas para os feitos e sob as penas da lei, que:



1. Os atos para formalização do processo referentes à celebração do Termo de Parceria não contrariam a Lei Orgânica Municipal.

2. Existe previsão orçamentária e recursos financeiros para contrapartida municipal:

Projeto "

3. Não há qualquer débito em mora ou situação de inadimplência junto aos órgãos e entidades da Administração Pública Estadual, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Estado do Rio Grande do Sul, na forma deste Plano de Trabalho.

Pelotas, 28/06/2023

Local e Data

[Handwritten Signature]

Proponente

7 - APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

Aprovado:

Pelotas, 29/06/2023

Local e Data

[Handwritten Signature]  
Paulo Pedrozo  
Secretário de Cultura

[Handwritten Signature]