



PLANO DE TRABALHO



1. DADOS CADASTRAIS			
NOME DA INSTITUIÇÃO: GRUPO BALLET DE PELOTAS		CNPJ 91557249/0001-58	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		<input checked="" type="checkbox"/> Sem fins lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: Rua General Osório 1427			
BAIRRO: centro	CIDADE: Pelotas	UF: RS	CEP: 96020000
E-MAIL: balletdepelotas@yahoo.com.br		TELEFONE: (53)32257975/(53)981250054	
NOME DO DIRIGENTE RESPONSÁVEL: Dicléa Ferreira de Souza		CPF: 060923570-20	
PERÍODO DE MANDATO:	CARTEIRA DE IDENTIFICAÇÃO/ ÓRGÃO EXPEDIDOR: 6021688889 SSP RS	CARGO: empresária	
ENDEREÇO: Rua General Osório 1423			CEP: 96020000

2. PROPOSTA DE TRABALHO		PRAZO DE EXECUÇÃO:	
NOME DO PROJETO: <i>TEATRO PARA TODOS II EDIÇÃO</i>		INÍCIO setembro	TÉRMINO dezembro
PÚBLICO ALVO: Alunos da rede municipal de ensino.			
OBJETO DE PARCERIA: Proporcionar a fruição do ensaio aberto de um espetáculo de ballet de repertório no Theatro Guarany com a participação dos alunos mais adiantados do projeto a Magia , para alunos do ensino fundamental da rede municipal de ensino			
DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS) A ação cultural intitulada <i>TEATRO PARA TODOS II EDIÇÃO</i> , tem como objetivo promover e democratizar o			



o Grupo Ballet de Pelotas e a Secretaria Municipal de Educação e Desporto, organizando a fruição de um ensaio aberto do ballet de repertório que a Escola de Ballet Diclea Ferreira de Souza está preparando para encenar as atividades de 2024 que contará com a participação dos alunos mais adiantados do projeto A Magia da Dança, convenio firmado entre a Secretaria Municipal de Educação e Desporto e Grupo Ballet de Pelotas

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

Com esta ação, a proposta busca contribuir com fruição e a formação de público para a dança, aproximando a comunidade de uma linguagem artística bastante tradicional, a qual a cidade de Pelotas já vem desenvolvendo um trabalho formativo há 64 anos, por meio da Escola de Ballet Diclea Souza, responsável pelo Grupo Ballet de Pelotas. Mesmo assim, é importante salientar que não é uma prática usualmente aprendida por grande parte da população, despertando o interesse em pessoas que por algum motivo, ainda não tiveram a oportunidade de acessar esse fazer artístico em dança.

Nossa intenção é que a apresentação cênica instigue a curiosidade do público infanto-juvenil, provocando reflexões e abrindo caminhos que permitam o alargamento do aprendizado do ballet clássico pelo município de Pelotas.

3. OBJETIVOS

3.1 GERAIS:

- a) Possibilitar a fruição de obras artísticas em dança para alunos da rede pública municipal de ensino, buscando promover a democratização da cultura no município, bem como incentivando a formação de público.
- b) Oportunizar a formação em artes de alunos com pouco acesso a atividades culturais em teatros e em formato de espetáculo cênico, contribuindo com o desenvolvimento da cidadania como um direito social de todos.

3.2 ESPECÍFICOS:

- a.1) Identificar escolas da rede pública municipal com maior interesse em apreciar o ensaio aberto do ballet de repertório;
- a.2) Ampliar interesse das comunidades escolares interessadas com relação à apreciação de dança;
- a.3) Realizar ensaio aberto, em dezembro de 2024, com estrutura capaz de atender à fruição por parte das comunidades escolares interessadas.
- b.1) Dar acesso a espaços cênicos, a exemplo de um teatro, às comunidades escolares interessadas
- b.2) Dar chance à ampliação do repertório de experiências artísticas-culturais das comunidades escolares participantes pelo contato sinestésico com espetáculo cênico em dança;

4. METODOLOGIA

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:



A realização do projeto *TEATRO PARA TODOS II EDIÇÃO* será desenvolvido em aproximadamente 3 meses.

No primeiro mês da execução do projeto acontecerão reuniões com direção, produção, agência de marketing e equipe de trabalho.

No segundo mês acontecerá toda a organização do espetáculo, com a produção da obra, os ensaios, bem como os contatos com a rede municipal de ensino para a participação dos alunos do ensino fundamental.

A divulgação inicia 1 mês antes do espetáculo, com a finalidade de atingir o maior número possível de pessoas.

A execução acontecerá no mês de dezembro (3º mês das ações), contando com a participação dos alunos como público durante o ensaio aberto a ser realizado no Teatro Guarany, no dia 9 de dezembro

METAS E RESULTADOS ESPERADOS

5.1 DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

- Envolvimento das escolas da Rede Municipal de Ensino de Pelotas;
- Realização do ensaio aberto de espetáculo de dança de repertório com a presença da comunidade escolar interessada

5.2 RESULTADOS ESPERADOS:

Tal proposta de fruição ampliada de Dança opera diretamente na formação de público para Arte/Dança e de crianças e adolescentes com maior chance de desenvolver pensamentos/posturas mais sensíveis, empáticas e críticas.

5.3 PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- Quantidade de escolas da rede municipal envolvidas e interessadas;
- Quantidade de estudantes presentes no ensaio aberto
- Quantidade de docentes presentes no ensaio aberto e, destes, quantidade de envolvimento dos docentes do componente Arte.

5.4 DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta		Ações	
1	Envolvimento das escolas da Rede Municipal de Ensino de Pelotas	1	Divulgação nas escolas da Rede Pública Municipal
		2	Sensibilização de direção e coordenações pedagógicas
2	Realização do ensaio aberto de espetáculo de dança de repertório com a presença da comunidade escolar interessada	1	Planejamento, ensaios e preparação estrutural do espetáculo, cujo ensaio geral será aberto à comunidade escolar da rede municipal
		2	Recepção e acolhida da comunidade escolar da rede

[Handwritten signatures]



municipal no local do ensaio aberto.

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	1	Planejamento do espetáculo	Equipes de trabalho	5	Setembro	Dezembro
1	2	Contato com as escolas da rede pública municipal	Escolas	x	Outubro	Dezembro
2	1	Preparação do espetáculo	Montagens e ensaios	70 encontros	Setembro	Dezembro
2	2	Realização do ensaio aberto	Espectáculo	1	Dezembro	Dezembro

7. PREVISÃO DA RECEITA E DESPESA (R\$ 1,00)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	20.000,00		
CONCEDENTE	20.000,00		
TOTAL GERAL:			

DESPESA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	20.000,00		
CONCEDENTE			
TOTAL GERAL:	20.000,00		

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

8.1 CONCEDENTE

META	1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS
------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

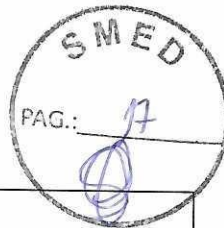
9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS			
UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
9.3	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica (descrever cada contratação individualmente)		
	LOCAÇÃO TEATRO		R\$ 10800,00
	ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO		R\$ 6800,00
	PROJETO GRÁFICO		R\$ 2200,00
	TOTAL		R\$ 19.800,00

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS			
UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
9.4	Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução (descrever todas as despesas pormenorizadas, como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
	TOTAL		R\$0,00

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS			
UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
9.5	Equipamentos e Materiais Permanentes (se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, instruído com orçamentos prévios)		
	TOTAL		







9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
9.6	Remuneração da equipe encarregada da execução do plano de trabalho (descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço- FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
	TOTAL		
	TOTAL GERAL		R\$ 20.000,00

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- ___ (___) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 (trinta) dias contados do término da vigência.

9. PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- ___ dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: Pelotas, 28 de fevereiro de 2024

Representante Legal da OSC, (nome e CPF)

Ícléa Ferreira de Souza CPF:06092357020

1. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para a aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

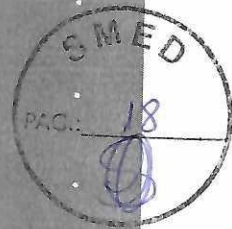
Pelotas, 28 de fevereiro de 2024

Ícléa Ferreira de Souza
Organização da Sociedade Civil

De acordo

Adriane Corrêa Esperança
Secretária Interna de Educação
e Desporto - Mat 28793 - 41166
SMED - Pelotas/RS

PROPOSTA COMERCIAL



DÊ UM PLAY EM SUAS IDEIAS

A Público Play é uma agência com mais de 20 anos de trabalho no Rio Grande do Sul. A Público nasceu como uma produtora audiovisual, e que ao longo do tempo se atualizou para atender seus clientes. Oferecemos soluções em marketing digital, gestão de mídias sociais e marketing político. Se você procura qualquer tipo de conteúdo audiovisual, aqui é o lugar certo!



PÚBLICO PLAY

ORÇAMENTO:
DICLÉA FERREIRA DE SOUZA



1 VT DE 15"; (AUDIO, TV + TRILHA)

3 CARDS; (POR SEMANA)

2 STORIES; (POR SEMANA)

criação de marca + 3 aplicações; (ingresso, convite e camiseta)

capa para facebook;

layout de banner e cartaz;

layout de anúncio de rodapé e meia página;

layout para vt;

audio, tv + trilha;

criação de roteiro e edição;



ORÇAMENTO

R\$ 3.500,00

*50% 05/11/24 E 50% 5/12/24





SUGESTÃO DE IMPULSIONAMENTO

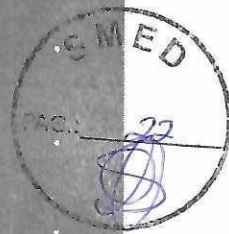
DE 10/10/24 A 10/11/24

R\$ 400,00

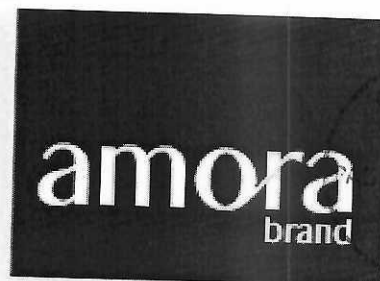
DE 10/11/24 A 10/12/24

R\$ 400,00

*CASO NÃO DISPONIBILIZE A VERBA SUGERIDA TOTAL
SUGERIMOS QUE O IMPULSIONAMENTO DE R\$ 400,00
(SEJA USADO NA ÚLTIMA QUINZENA DA DATA DO EVENTO)



- ♥ Amora Brand - Fernanda Morales
- ♥ (53) 99181-6699
- ♥ fernanda@amorabrand.com.br
- ♥ @amora.brand



CLIENTE: ESPETÁCULO FIM DE ANO ESCOLA DICLEA

MARCA

Criação de marca para espetáculo de fim de ano, incluindo 3 aplicações simples como ingresso, convite e camiseta.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Criação de layout para banner, cartaz, anúncio rodapé e anúncio

- Meia página de jornal
- Criação de layout para programa

CRIAÇÃO: R\$ 800,00

VT- Criação de roteiro com storyboard para VT de 15" (não inclui produção)

CRIAÇÃO: R\$ 600,00

REDES SOCIAIS

3 posts por semana no feed e 2 posts por semana nos stories
criação de capa para facebook

CRIAÇÃO: R\$ 850,00 por mês

INVESTIMENTO TOTAL: R\$ 3.100,00

Forma de pagamento: A vista 5% de desconto ou 2x no PIX

***Sugestão de impulsionamento 350,00**



Proposta nº 402

Cliente **Escola de Ballet Dicléa Ferreira de Souza**
Escola de Ballet Dicléa Ferreira de Souza
Rua Almirante Barroso, nº 1205 - Centro - Pelotas/RS - CEP: 96020000
CNPJ: 92226190000188 IE: 093/0055497 Fone: 32257975 Email: balletdepelotas@yahoo.com.br

Campanha espetáculo 2024

Título Espetáculo 2024

Introdução Apresentamos orçamento para criação de identidade e material de divulgação para o espetáculo de fim de ano.

Itens

Aberto

Marca - Serviço Interno

Criação de marca para espetáculo de fim de ano, incluindo aplicação em ingresso, convite e camiseta.

Total
R\$ 1.300,00

Em Aberto

Material de Divulgação - Serviço Interno

criação de layout para banner, cartaz, anúncio para jornal e roteiro para VT

Total
R\$ 900,00

Valor por Tipo

Serviço Interno
R\$ 2.200,00**Valor Total: R\$ 2.200,00****Prazo** À vista

PELOTAS/RS, 29 de Fevereiro de 2024



TR3S COMUNICAÇÃO TOTAL LTDA-ME

Escola de Ballet Dicléa Ferreira de Souza



ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO ILUMINAÇÃO E TELÃO



CLIENTE	DANIELA
EVENTO	Espectáculo Dicléia Ferreira de Souza
LOCAL	Teatro Guarani - Rs
DATA	Á definir
MATERIAL	<p><u>SOM</u> Equipamentos de som conforme solicitado</p> <p><u>LUZ</u> Mesa de luz Avolites Pearl 2010 10 moving heads 15R 19 par led rgbw 28 par 64/5 08 par 64/2 02 linhas suspensas de q30 contra luz 01 linha suspensa q30 frente Rack compatível, cabos e demais acessórios Comunicação com operador</p> <p><u>OPERACIONAL</u> 04 técnicos para montagem</p> <p>Transporte montagem e desmontagem dos equipamentos</p>
VALOR TOTAL	R\$ 6.800,00 (seis mil e oitocentos reais)
PAGAMENTO	Á combinar
DATA	02/05/2024
OBS	Acrescentar 10% para emissão de nota fiscal



SOM
LUZ
IMAGEM
PAINEL DE LED
GERAÇÃO DE ENERGIA
ESTRUTURA DE PALCO E PRATICÁVEIS

V8 Som & Luz
CNPJ 30.652.308/0001-82
Av Fernando Osório nº 20
Sala 5C - Shopping Zona Norte
Centro - Pelotas - RS



CLIENTE	DANIELA
EVENTO	Espectáculo Dicléia Ferreira de Souza
LOCAL	Teatro Guarani - Rs
DATA	À definir
MATERIAL	<p><u>SOM</u> Equipamentos de som conforme solicitado</p> <p><u>LUZ</u> Mesa de luz Avolites Pearl 2010 10 moving heads 15R 19 par led rgbw 28 par 64/5 08 par 64/2 02 linhas suspensas de q30 contra luz 01 linha suspensa q30 frente Rack compatível, cabos e demais acessórios Comunicação com operador</p> <p><u>OPERACIONAL</u> 04 técnicos para montagem</p> <p>Transporte montagem e desmontagem dos equipamentos</p>
VALOR TOTAL	R\$ 7.800,00 (sete mil e oitocentos reais)
PAGAMENTO	À combinar
DATA	02/05/2024
OBS	Acrescentar 10% para emissão de nota fiscal

Visite nosso site: v8somaluz.com.br



PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS:

Prestador: Lucio Mauro Brasil Vasconcellos

Cnpj: 11940062000108

Nome Fantasia: Cia dos Técnicos

Wats 53-981240430

Para: Balé Dicléa Ferreira de Souza

Sonorização e iluminação para dias 18 e 19 de dezembro de 2024

Iluminação :

36 leds rgbwa contra

16 leds rgbwa ruas

12 leds rgbwa cenário

05 pontos de elipsoidal

12 lâmpadas par 64 foco 1#

12 movie bean 9r

04 strobo de led rgbw

04 mini brut de lâmpadas

Som completo com correção e saed fill

02 microfones sem fio

Total r\$ 7.000,

Pelotas, 16 de fevereiro de 2024.

THEATRO



GUARANY



Pelotas, 26 de fevereiro de 2024

À

Escola de Ballet Diclea Ferreira de Souza

Prezada Sra.,

O valor de locação do Theatro Guarany para realização de 01 dia de montagem e 01 dia de espetáculo, é de R\$10.800,00 (dez mil e oitocentos reais).

Estamos à disposição para quaisquer dúvidas.

Datas previstas: 18 e 19 de dezembro 2024

Atenciosamente,

Andréia Fetter Zambrano
Diretora
Theatro Guarany