



PLANO DE TRABALHO 2023

1. DADOS CADASTRAIS			
NOME DA INSTITUIÇÃO: Mitra Arquidiocesana de Pelotas		CNPJ:92.238.138/0001-41	
NOME FANTASIA: Instituto de Menores Dom Antônio Zattera			
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: Educação e Assistência Social		<input checked="" type="checkbox"/> Sem fins lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: Avenida José Domingos de Almeida, 3150			
BAIRRO: Areal	CIDADE: Pelotas	UF: RS	CEP: 96085-470
E-MAIL: institutodemenores@gmail.com		TELEFONE: (53) 32285505	
NOME DO DIRETOR: Patrícia Dutra Frank		CPF: 931.742.680-87 CEL: (53) 984030402	
NOME DO DIRIGENTE RESPONSÁVEL: Dom Jacinto Bergann		CPF: 238.324.100-82 CEL: (53) 99981901	
PERÍODO DE MANDATO: Indeterminado	CARTEIRA DE IDENTIFICAÇÃO/ ÓRGÃO EXPEDIDOR: 6102804/SSPSC	CARGO: Presidente	
ENDEREÇO: Praça José Bonifácio, 104			CEP: 96015-170

2. PROPOSTA DE TRABALHO		PRAZO DE EXECUÇÃO:	
NOME DO PROJETO: ação Infatil Dom Antônio Zattera		INÍCIO 01/01/2023	TÉRMINO 01/01/2024
PÚBLICO ALVO: Atenderemos 110 crianças,divididas em turmas conforme a faixa etária: Berçario 0 serão 10 crianças de 04 meses a 11 meses e 29 dias Berçario 1 serão 15 crianças de 1 ano até 1ano 11meses e 29 dias,maternal 1 serão 15 crianças de 2 anos até 2 anos 11 meses e 29 dias, maternal 2 serão 20 crianças de 3 anos a 3 anos 11 meses e 29 dias,pré 1 serão 25 crianças de 4 anos até 4 anos 11 meses e 29 dias e o pré 2 atenderá 25 crianças de 5 anos até 5 anos 11 meses e 29 dias totalizando assim 110 crianças.			

OBJETO DE PARCERIA:

Prestar atendimento de serviços educacionais na area de educação infantil a 110 crianças de 04 meses a 05 anos e 11 meses de idade em turno integral no ano de 2023 atendendo assim a parte da demanda reprimida de vagas na rede municipal de ensino.

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA

Nossa parceria concistirá em atender 110 crianças de 04 meses a 05 anos e 11 meses de idade em situação de vulnerabilidade social na area educacional em nível de Educação Infantil, compondo grupamentos de bebês , crianças bem pequenas e crianças pequenas, organizados de acordo com as necessidades de cada faixa etária,dispostos da seguinte maneira: Berçário 0-10 vagas, Berçario 1-15 vagas,Maternal 1-15 vagas,Maternal 2-20 vagas,Pré 1-25 vagas e Pré 2-25 vagas, oportunizando neste contexto que a criança possa vivenciar e experenciar descobertas significativas, por meio de situações de aprendizagens oferecidas e oportunizadas a ela. Considera-se ainda os pilares norteadores das ações pedagógicas: o protagonismo da criança, a escuta sensível, o ambiente como terceiro educador e a documentação pedagógica.

Utilizando como proposta metodológica o desenvolvimento de Projetos Pedagógicos e Contextos Educativos embasados nas Diretrizes Curriculares para Educação Infantil e Base Nacional Comum Curricular.

Diante do conceito acima descrito do trabalho desenvolvido, a parceria junto ao Município possibilitará a permanência de todas as práticas e ações executadas, mantendo, qualificando e garantindo algumas inovações no atendimento conforme estabelecidas por meio das metas previstas no presente documento.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

O instituto de Menores Dom Antônio Zattera é uma Instituição de caráter filantrópico, mantido pela Mitra Arquidiocesana de Pelotas e demais apoiadores,que até o ano de 2022 atenteu em turno inverso ao da escola crianças de 04 a 17 anos através de oficinas e serviço de fortalecimento de vinculo para crianças em vulnerabilidade social residentes no bairro atual,após analisarmos a atual conjuntura da realidade de nossas familias percebemos a relevancia de ampliarmos nosso trabalho para atender também a educação infantil em tempo integral pois percebemos uma expressiva demanda em nossa comunidade principalmente entre as familias atendidas pela instituição que sofrem com a falta de vagas na educação infantil para seus filhos pequenos,o que é um grande problema em locais tão vulneraveis como nosso bairro Areal onde o emprego já é tão precarizado e extremamente necessário para as familias.

Nosso projeto visa atender em 2023, 110 crianças de 04 meses a 05 anos e 11 meses de idade em nível de Educação Infantil em turno integral estando localizada para assim conseguirmos suprir um pouco da demanda reprimida existente na rede municipal de educação.

A proposta metodológica está alicerçada na epistemologia sociointeracionista, neste sentido, a aprendizagem deve ser imbuída de interações sociais, trocas e formações de vínculos, intermediados pela compreensão do papel da afetividade e suas implicações. Pois vínculos afetivos consistentes encorajam a autonomia, são fundamentais para que a criança gradualmente entenda a si própria, sua importância na vida dos outros e futuramente na sociedade.

Inspirada ainda, em duas abordagens, piagetiana e vygotskiana. Buscando ser uma escola em contínua mudança, que se propõe a repensar-se e reconstruir-se constantemente, considerando fundamental a interação e integração da escola com a família, de modo integrado e participativo, ressaltando a centralidade e o protagonismo da criança no processo de aprendizagem.

Trazendo como base filosófica o profundo respeito as crianças e suas individualidades, reconhecendo-os como sujeitos de direitos, valorizando a autonomia. Além do atendimento às crianças, a instituição possui parcerias que proporcionam o desenvolvimento de ações socioeducativas com as famílias e comunidade através de Encontros Formativos e Oficinas de Geração de Renda.

Considerando a importância da etapa Educação Infantil para o desenvolvimento das crianças, justifica-se a proposta de parceria para manutenção e qualificação dos serviços oferecidos à comunidade e consequentemente o atendimento a demanda reprimida do município.

3. OBJETIVOS

3.1 GERAIS:

Prestar serviço na area de educação infantil as crianças atendidas para assim desenvolver suas habilidades, superar suas limitações, ampliar suas capacidades físicas, cognitivas, sociais, e afetivas, construindo um ser social juntamente com a família e a comunidade, Realizando este atendimento em um ambiente alegre, agradável, compactuando o respeito, a amizade e a convivência feliz entre as crianças, para assim facilitar sua socialização e seu autoconhecimento.

3.2 ESPECÍFICOS

- a) OPORTUNIZAR as crianças vivências significativas por meio de projetos e contextos pedagógicos;
- b) FORTALECER a autoestima e os vínculos afetivos, combatendo preconceitos;
- c) ESTIMULAR o respeito a todas as formas de vida, incluindo a integridade de cada ser humano e a preservação dos recursos naturais;

- d) ENFATIZAR valores de liberdade, igualdade de direitos de toda a comunidade escolar, assim como a solidariedade ;
- e) PROMOVER a participação e o pensamento crítico das crianças em relação ao cotidiano da escola e a fatos ocorridos na comunidade em que estão envolvidos;
- f) POSSIBILITAR a expressão de seus sentimentos, desejos, ideias, questionamentos;
- g) GARANTIR uma experiência bem sucedida de aprendizagem para todas as crianças;
- h) VALORIZAR o ato criador de cada criança e a construção de respostas singulares em experiências diversificadas;
- i) POSSIBILITAR que todas as crianças se apropriem de diferentes linguagens e tenham disponíveis materiais para se expressar;
- j) LEGITIMAR o 'educar/cuidar' como ações indissociáveis, reconhecendo as crianças em sua integralidade e todo seu potencial;
- k) ASSEGURAR o direito de aprender a **conviver** democraticamente, de se expressar como sujeitos criativos e sensíveis, interagindo em diferentes grupos e ampliando saberes, linguagens e conhecimentos;
- l) ASSEGUARAR o **brincar** em diferentes momentos do cotidiano e de participar ativamente construindo sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento;

4. METODOLOGIA

O presente plano terá a duração de 12 meses, atendendo diretamente 110 crianças em nível de educação infantil em período integral das 8h às 17h oferecendo 05 refeições diárias.

A proposta metodológica da Escola de Educação Infantil Dom Antônio Zattera partem dos pressupostos metodológicos construídos pelos segmentos da Instituição, que indicam para uma práxis pedagógica, alicerçada na epistemologia sócio interacionista.

Sendo assim, a metodologia privilegia ações conscientes e intencionais, que caracterizam este espaço como um espaço de aprendizagem.

Cabe aqui salientar o conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal sob a perspectiva de Vygotsky: No nível de desenvolvimento o sujeito revela os conceitos reelaborados ou reconstruídos. No nível potencial são as possibilidades de resolução que se apresentarão a partir das interações e cooperação entre os sujeitos.

JR

Tanto no conceito piagetiano, como no conceito vygotskyano observa-se que, no processo de constituição de conhecimentos, as intervenções educativas devem ser planejadas e reorganizadas continuamente em experiências significativas para as crianças. O educador desempenha papel fundamental com informações estruturantes de forma a tornar visível o que anteriormente não era compreendido. Para tanto, competências e habilidades devem ser trabalhadas, no propósito de desafiá-lo à criatividade, autonomia, interação social, como consequência do alcance de novos patamares de desenvolvimento.

Sem esquecer da valorização das experiências sociais das famílias das crianças, bem como a oportunidade de conhecer outras culturas, o que favorece que elas possam, por meio de suas ações e relações, construir conhecimentos sobre o mundo social, reproduzindo e ao mesmo tempo produzindo cultura.

Sendo assim, as proposições pedagógicas são desenvolvidas em forma de projetos integradores, organizados por planejamentos semanais, com a intencionalidade de proporcionar aos bebês e crianças experiências significativas. Tais propostas são intencionalmente planejadas e permanentemente avaliadas, considerando a integralidade e indivisibilidade das dimensões expressivo – motora, afetiva, cognitiva, linguística, ética, estética e sociocultural das crianças.

Considerando ainda, que o planejamento na Educação Infantil deve ser construído a partir do cotidiano da escola de infância, e deve contemplar os tempos, os espaços e os materiais a serem utilizados, acolhendo o universo das crianças e as culturas infantis, tendo como foco a aprendizagem partindo de brincadeiras e interações como estratégias que buscam garantir a atuação e a produção de sentidos pelos pequenos na sua integralidade.

Independente da fase do planejamento é fundamental que ele seja flexível, pois o professor deve ter abertura para considerar os interesses momentâneos emergentes no grupo e os acontecimentos inusitados, que também fazem parte do cotidiano, contextualizando-os com o percurso do trabalho realizado.

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

01 - EFETIVAR 110 matrículas;

02 - REALIZAR 110 entrevistas de anamnese;

03 - REALIZAR reuniões de acolhimento aos matriculados com os pais;

04 - ACOLHER a adaptação/acolhimento de 110 crianças;

05- REALIZAR 10 encontros de orientação pedagógica;

06 - REALIZAR 03 reuniões com os pais para entrega de relatório individual e compartilhamento dos percursos e processos vivenciado por cada criança no espaço educativo;

07- DESENVOLVER projetos pedagógicos considerando os interesses das crianças a partir de uma escuta sensível;

JR

- 08- OFERECER contextos pedagógicos semanais que possibilitem que a criança vivencie e experencie aprendizagens significativas;
- 09- PROPORCIONAR aos profissionais 10 Encontros de Formação Continuada;
- 10- REALIZAR 04 eventos de fortalecimento de vínculos família/escola;
- 11- EFETIVAR as matrículas 2024;
- 12- REALIZAR reuniões mensais de planejamento e avaliação do trabalho;
- 13- ADQUIRIR recursos didáticos / pedagógicos necessários a execução das atividades;
- 14- ADQUIRIR equipamentos para salas de aula e atividades;
- 15- APLICAR o recurso da parceria no pagamento da equipe de profissionais.

5.2 RESULTADOS ESPERADOS:

Esperamos com ações e práticas desenvolvidas, atender de forma qualificada as 110 matrículas contempladas. Contribuindo com o desenvolvimento integral da criança, contemplando-a de forma global, numa interação afetiva, sensorial, psicomotora e cognitiva, nas interações entre as crianças, delas com os adultos, com os espaços e materiais a ela e para ela disponibilizados. Considerando a potência dessa etapa e seus impactos econômicos e sociais, como estratégia para reduzir iniquidades e construir uma sociedade com condições sociais e ambientais sustentáveis. Articulando ainda, ações para o fortalecimento de vínculos com as família e comunidade.

5.3 PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

As metas serão acompanhadas por meio de indicadores estratégicos contemplados nos registros documentais: relatório mensal, todas as ações serão embasadas no Projeto Político Pedagógico, e as avaliações ocorrerão durante o processo do ano letivo, as atividades serão monitoradas constantemente e ajustadas se necessário no decorrer do processo, o monitoramento será efetivado através de reuniões mensais específicas assim de identificar as necessidades das crianças e de suas famílias, serão identificados o desenvolvimento, a participação e a interação de cada criança de forma individual e coletiva durante as atividades propostas.

EFETIVAR 110 matrículas	As matrículas são efetivadas no primeiro trimestre de cada ano, conforme disponibilidade de vagas.
REALIZAR 110 entrevistas de anamnese;	A entrevista realizada pela psicóloga coleta a história pregressa e atual da criança, busca compreender qual o olhar dos pais em relação ao filho e entender como é a dinâmica familiar. Bem como, conhecer um pouco a criança que chegará à escola, quais suas necessidades e histórias vivenciadas.
REALIZAR reuniões de acolhimento a novas	A reunião de acolhimento tem por objetivo orientar e esclarecer



matrículas com os pais;	dúvidas inerentes ao processo de ingresso na escola. Para muitos esse é o primeiro contato com o espaço escolar, sendo assim, há por parte dos pais/responsáveis insegurança quanto ao funcionamento, rotina, normas e proposta pedagógica.
ACOLHER a adaptação/acolhimento de 110 crianças;	O período de adaptação da criança junto à escola é de suma importância na transição família-escola, sendo um processo complexo de mudanças de rotina, costume e novas relações que farão parte do cotidiano de cada criança.
REALIZAR 10 encontros de orientação pedagógica;	Os encontros de orientação pedagógica ocorrem mensalmente, para professoras e auxiliares de educação/estagiários em momentos distintos. A prática foi proposta com a finalidade de orientar e sanar dúvidas de ambos os profissionais quanto ao processo pedagógico. O foco principal é mobilizar ambos profissionais para reflexão sobre sua atuação como mediador do processo ensino-aprendizagem. As pautas são estruturadas conforme a demanda semanal do professor e/ou da coordenação pedagógica.
REALIZAR 03 reuniões com os pais para entrega de relatório individual e compartilhamento dos percursos e processos vivenciado por cada criança no espaço educativo;	As reuniões para a entrega dos relatórios individuais aos pais e/ou responsáveis pelas crianças, são realizadas com periodicidade trimestral, momento este organizado pelas professoras com a supervisão e acompanhamento da coordenação pedagógica, objetivando o compartilhamento da documentação pedagógica, bem como possibilitar que as famílias tenham acesso ao trabalho desenvolvido pela escola.
DESENVOLVER projetos pedagógicos considerando os interesses das crianças a partir de uma escuta sensível;	Seguindo a metodologia proposta, serão desenvolvidos projetos integradores para o auxílio do ensino aprendizagem das crianças, sempre levando em consideração seus saberes e interesses.
OFERECER contextos pedagógicos semanais que possibilitem que a criança vivencie e experencie aprendizagens significativas;	Os contextos educativos oferecidos as crianças serão organizados considerando a proposta pedagógica da escola, embasado nos objetivos de aprendizagens e desenvolvimento por campos de experiências: O EU, O OUTRO E O NÓS; CORPO, GESTOS E



	MOVIMENTOS; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.
PROPORCIONAR aos profissionais 10 Encontros de Formação Continuada;	As temáticas abordadas decorrem do levantamento realizado com o próprio corpo docente, que propõe por meio da Gestão Democrática os temas necessários para a atualização e qualificação profissional. A Formação Continuada dos Professores é compreendida como atualização e aperfeiçoamento, tendo como finalidade a reflexão prática educacional, sendo considerada como estratégia para potencializar a qualidade da educação.
REALIZAR 04 eventos de fortalecimento de vínculos família/escola;	A escola tem como prática de integração e fortalecimento do vínculo família/escola promover encontros e/ou momentos de integração e celebração. Como o “Dia de quem cuida de mim”, o “Dia da família”, o “Dia dos Avós” entre outras datas.
EFETIVAR as matrículas 2024;	O período de matrículas está previsto no calendário anual, sendo realizadas ao final do ano letivo, pelos pais ou responsáveis, visando a renovação do vínculo com a Escola e atualização de dados cadastrais de cada criança e família.
REALIZAR 11 reuniões de planejamento e avaliação do trabalho;	As reuniões seguem critérios de gestão para que o trabalho seja qualificado constantemente. Tal momento é planejado, promovendo que todos participantes tenham espaço de fala, com pautas administrativas e pedagógicas.
ADQUIRIR recursos didáticos / pedagógicos necessários a execução das atividades;	Adquirir ou repor os recursos pedagógicos e didáticos sempre que necessário.
ADQUIRIR equipamentos para salas de aula e atividades;	Encaminhar a compra de equipamentos para salas conforme a necessidade de aquisição ou reposição.
APLICAR o recurso da parceria no pagamento da equipe de profissionais.	Efetivar mensalmente o pagamento da equipe de profissionais que serão custeados pela parceria.

5.4 DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta	Ações
------	-------

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)



META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1		Efetivar matrículas		110	Fevereiro	Março
3		Entrevistas de anamnese		110	Fevereiro	Março
4		Reuniões de acolhimento aos matriculados		03	Fevereiro	Fevereiro
5		Inserimento/Adaptação crianças matriculadas		110	Fevereiro	Março
6		Encontros de orientação pedagógica		10	Março	Dezembro

7		Reuniões com os pais para entrega de relatório individual		03	Maio	Novembro
8		Contextos pedagógicos semanais que possibilitem que a criança vivencie e experencie aprendizagens significativas		1 por semana	Fevereiro	Dezembro
09		Encontros de Formação Continuada (Capacitação)		10	Março	Dezembro
10		Eventos de integração família/escola		04	Março	Dezembro
11		Rematrículas para 2024		-	Outubro	Dezembro
12		Reuniões de planejamento e avaliação do trabalho		11	Fevereiro	Dezembro
13		Aquisição recursos didáticos e pedagógicos necessários a execução das situações de aprendizagens		-	Fevereiro	Dezembro
14		Aquisição equipamentos para salas de aula e situações de aprendizagens		-	Fevereiro	Novembro

7. PLANO DE ESTUDOS

7.1 APRESENTAÇÃO

A Educação Infantil consiste em uma etapa privilegiada na qual a criança, pertence a determinada cultura, socializando com novos ambientes e preparando – se para contribuir com o processo social de se fazer cidadã.



Nesse contexto, a proposta pedagógica da escola norteia – se nos princípios, valores e atitudes cristãos, oportunizando, às crianças o desenvolvimento nos aspectos físico, emocional, afetivo, cognitivo, linguístico e social, complementando a ação da família e da comunidade.

As atividades pedagógicas, propostas nesta etapa, são predominantemente lúdicas e voltadas para as vivências e conhecimentos prévios, os quais possam despertar a curiosidade, a imaginação, a descoberta, a criatividade, a construção coletiva e individual, bem como a autonomia.

Para contextualizar a prática pedagógica, oportunizamos à criança construir seus conhecimentos a partir de atividades prazerosas e enriquecedoras nas diversas áreas do conhecimento, respeitando sempre a idade, a individualidade e as experiências trazidas do ambiente familiar.

A avaliação nesta etapa de ensino, é realizada diariamente mediante observações, sondagens e registros sistemáticos e individuais a respeito das aprendizagens da criança.

Esse processo avaliativo é realizado por parecer descritivo, relatando as aprendizagens desenvolvidas nos campos de experiência.

A Base Nacional Comum Curricular trouxe uma grande responsabilidade: na construção de um currículo referência, norteador das ações pedagógicas para as escolas. Nesta perspectiva, considerando as especificidades da nossa escola um dos grandes desafios, está centrado na operacionalização de uma prática pedagógica coerente, intencional e consistente norteadora por esta proposta curricular para a Educação Infantil.

Desse modo, este documento pretende:

- Orientar a ação pedagógica da nossa escola, assegurando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento das crianças;
- Buscar organizar o trabalho de cuidar e educar crianças de 04 meses a 05 anos e 11 meses, complementando a ação da família e da comunidade escolar;
- Possibilitar ao docente o aperfeiçoamento profissional através da formação continuada com foco na adequação de sua prática pedagógica às necessidades específicas e às possibilidades de aprendizagem e desenvolvimento das crianças;
- Superar a fragmentação dos processos escolares em favor de uma educação integral e contextualizada, por meio de uma organização curricular estruturada em campos de experiências, constituídos por saberes de distintas naturezas, que deverão ser vivenciados nas interações e brincadeiras;
- Propor práticas inovadoras que definam com clareza os objetivos de aprendizagem possibilitando a criança produzir, transformar e se apropriar de saberes e conhecimentos da natureza e da cultura;
- Refletir sobre o processo de inclusão a partir da diversidade humana presente nas diferenças sociais, culturais, étnicas, religiosas, de gênero, buscando desenvolver maneiras diferentes e adequadas de se trabalhar com a heterogeneidade dos aprendizes e compatível com os ideais democráticos de uma educação para todos.

A construção do Plano de Estudos, foi embasada em documentos oficiais, que apresentam os parâmetros de qualidade; nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil; em sistemas de ensino que têm atuado de forma significativa na educação de crianças; bem como, em pesquisas e em outros saberes fundamentais, construídos nas vivências cotidianas.

7.2 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO - CRIANÇAS BEM PEQUENAS - Berçário 0 e 1

CAMPO DE EXPERIENCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
EU, O OUTRO E O NÓS	<p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.</p> <p>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos, emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p> <p>(EI01EO05) Reconhecer seu</p>	<p>-Cuidados básicos de higiene e saúde;</p> <p>-Estimulação verbal, através de conversas, músicas, cantigas, sons, de brinquedos;</p> <p>-Reconhecimento das partes do corpo através do toque, estimulando o reconhecimento;</p> <p>-Estimulação tátil e motora incentivando a crianças a buscar objetos com as mãos, engatinhando;</p> <p>-Estimulação visual, através da mostragem e convívio com objetos coloridos, vídeos e livros infantis;</p> <p>-Realização de atividades com jogos de encaixe;</p>

	<p>corpo e expressar suas sensações em movimentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <p>(EI01EO01) Perceber que suas ações tem efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Estimulação para a alimentação sem ajuda do adulto; -Mostra- se habitualmente tranquila/irritada/inquieta/controlada; -Esforçar- se para vencer dificuldades que é capaz de vencer; -Estimular a criança a demonstrar seus desejos; -Comer sozinha determinados alimentos; -Escutar cantigas de ninar para adormecer; -Manifestar prazer em atividades na rua; -Propor atividades em grupo (Canções, jogos) -A educadora deverá estimular com palmas o avanço d criança; -Manipular objetos que tem a seu alcance (Agrupar, bat atirar, acariciar, etc) -Botar e tirar dentro de recipientes; -Tentar pegar objetos que estejam longe do alcance; -Imitar o som de animais a chama-los; Sentar de barriga para baixo e desvirar- se; -Inclinar-se para frente e apoiar- se nas mãos; -Saber sentar- se sozinha- levantar- se sozinha; -Começar a engatinhar; -Explorar, manusear, objetos, que produzam algum so -Demonstrar satisfação ao entrar na escola; -Adaptar- se com facilidade; -Ter curiosidade em explorar outros espaços da escola;
<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO</p>	<p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adulto e animais.</p> <p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem - estar.</p> <p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cuidados básicos de higiene e saúde; -Estimulação verbal, através de conversas, músicas, cantigas, sons, de brinquedos; -Estimulação tátil e motora incentivando a crianças a buscar objetos com as mãos, engatinhando; -Estimulação visual, através da mostragem e convívio com objetos coloridos, vídeos e livros infantis; -Realização de atividades com jogos de encaixe; -Estimulação para a alimentação sem ajuda do adulto; -Mostra- se habitualmente tranquila/irritada/inquieta/controlada; -Esforçar- se para vencer dificuldades que é capaz de vencer; -Estimular a criança a demonstrar seus desejos; -Comer sozinha determinados alimentos; -Escutar cantigas de ninar para adormecer; -Manifestar prazer em atividades na rua; -Propor atividades em grupo (Canções, jogos); -A educadora deverá estimular com palmas o avanço da criança; -Manipular objetos que tem a seu alcance (Agrupar, bater, atirar, acariciar, etc) -Botar e tirar dentro de recipientes; -Tentar pegar objetos que estejam longe do alcance; -Imitar o som de animais a chama-los; -Sentar de barriga para baixo e desvirar - se; -Inclinar-se para frente e apoiar- se nas mãos; -Saber sentar- se sozinha- levantar- se sozinha; -Começar a engatinhar;

J.A.

<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>	<p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o proprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materias para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(EI01TS02) Tracar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p>	<p>-Explorar, manusear, objetos, que produzam algum som.</p> <p>-Estimulação verbal, através de conversas, músicas cantigas, sons, de brinquedos;</p> <p>-Estimulação tátil e motora incentivando a crianças buscar objetos com as mãos, engatinhando;</p> <p>-Estimulação visual, através da mostragem e convív com objetos coloridos, vídeos e livros infantis;</p> <p>-Realização de atividades com jogos de encaixe;</p> <p>-Manifestar prazer em atividades na rua;</p> <p>-Propor atividades em grupo (Canções, jogos);</p> <p>-A educadora deverá estimular com palmas o avanç da criança;</p> <p>-Manipular objetos que tem a seu alcance (Agrupar, bater, atirar, acariciar, etc)</p> <p>-Botar e tirar dentro de recipientes;</p> <p>-Tentar pegar objetos que estejam longe do alcance;</p> <p>-Imitar o som de animais a chama-los; Sentar de barriga para baixo e desvirar- se;</p> <p>-Explorar, manusear, objetos, que produzam algum som.</p>
<p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO, IMAGINAÇÃO</p>	<p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e Apresentação de músicas.</p> <p>(EI01EF03) Demonstar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do autor-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</p> <p>(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do autor-leitor.</p> <p>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e Ao cantar.</p> <p>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p> <p>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes</p>	<p>-Estimulação verbal, através de conversas, músicas, cantigas, sons, de brinquedos;</p> <p>-Estimulação na hora da troca, com conversas, masage</p> <p>-Estimulação visual, através da mostragem e convívio com objetos coloridos, vídeos e livros infantis;</p> <p>-Realização de atividades com jogos de encaixe;</p> <p>-Estimulação para a alimentação sem ajuda do adulto;</p> <p>-Esforçar- se para vencer dificuldades que é capaz de vencer;</p> <p>-Estimular a criança a demonstrar seus desejos;</p> <p>-Comer sozinha determinados alimentos;</p> <p>-Escutar cantigas de ninar para adormecer;</p> <p>-Manifestar prazer em atividades na rua;</p> <p>-Propor atividades em grupo (Canções, jogos);</p> <p>-A educadora deverá estimular com palmas o avanço d criança;</p> <p>-Imitar o som de animais a chama-los;</p> <p>-Explorar, manusear, objetos, que produzam algum so</p> <p>-Manifestar tranquilidade quando consolado;</p> <p>-Monstra-se contente com felicitações;</p>

	<p>portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, cd, tablet e etc.). (EIO1EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios e etc.). (EIO1EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p>	
<p>ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EIO1ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). (EIO1ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. (EIO1ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e objetos. (EIO1ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p>	<p>-Estimulação verbal, através de conversas, músicas, cantigas, sons, de brinquedos; -Estimulação tátil e motora incentivando a crianças a buscar objetos com as mãos; -Estimulação visual, através da mostragem e convívio com objetos coloridos, vídeos e livros infantis; -Realização de atividades com jogos de encaixe; -Esforçar-se para vencer dificuldades que é capaz de vencer; -Manifestar prazer em atividades na rua; -Propor atividades em grupo (Canções, jogos) -A educadora deverá estimular com palmas o avanço da criança; -Botar e tirar dentro de recipientes; -Explorar, manusear, objetos, que produzam algum som -Ter curiosidade em explorar outros espaços da escola; -Realizar atividades com bolas; -Empilhar objetos;</p>

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC)

- CONVIVER com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- BRINCAR cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- PARTICIPAR ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- EXPLORAR movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- EXPRESSAR, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens

[Handwritten signature]

vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

7.3 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO - CRIANÇAS BEM PEQUENAS - Maternal 1

CAMPO DE EXPERIENCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
EU, O OUTRO E O NÓS	<p>(EIO2EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>(EIO2EO01RS-01) Compartilhar ações e brincadeiras em pequenos grupos, por meio de situações em que pode dividir brinquedos, negociar enredos para as brincadeiras, perceber gestos, sentimentos e ações dos colegas, com outras crianças e adultos.</p> <p>(EIO2EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>(EIO2EO02RS-01) Vivenciar desafios e brincadeiras com o corpo, desenvolvendo noções de bem-estar e autoconfiança.</p> <p>(EIO2EO02RS-03) Explorar e reconhecer a própria imagem corporal: no espelho, brincando com luz e sombra, em fotografias e vídeos.</p> <p>(EIO2EO02RS-04) Demonstrar satisfação e confiança em suas possibilidades corporais, realizando escolhas e resolvendo desafios nas brincadeiras e interações com outras crianças.</p> <p>(EIO2EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EIO2EO03RS-01) Desenvolver a partilha de brinquedos, objetos e espaços e a convivência com crianças da sua idade, de idades diferentes e adultos.</p> <p>(EIO2EO03RS-02) Explorar espaços diversos na sala referência, acessando e interagindo com uma diversidade de materiais e propostas que instiguem a descoberta, a interação, o brincar simbólico e a organização em pequenos grupos.</p> <p>(EIO2EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>(EIO2EO04RS-01) Vivenciar momentos diários em que as crianças possam falar e escutar umas às outras - nas rodas de conversa, nos momentos de refeição, nos espaços da sala referência, na brincadeira livre, no pátio, em duplas, trios ou pequenos grupos.</p> <p>(EIO2EO04RS-02) Expressar-se, por meio de movimentos corporais, de produções artísticas e de representações ao brincar de faz-de-conta.</p> <p>(EIO2EO04RS-03) Relatar situações e fatos vividos, ampliando seu vocabulário e utilizando novas palavras e frases cada vez mais complexas.</p> <p>(EIO2EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <p>(EIO2EO05RS-01) Participar de festividades e comemorações significativas para as crianças, as famílias e a comunidade local.</p> <p>(EIO2EO05RS-02) Identificar algumas características físicas suas e reconhecer diferenças com as de outras crianças.</p> <p>(EIO2EO05RS-03) Representar diferentes papéis e imitar ações e comportamentos de outras pessoas nas brincadeiras</p>

[Signature]

	<p>de faz-de-conta.</p> <p>(EI02EO05RS-04) Desenvolver o respeito às individualidades de cada ser humano através do diálogo, interações e brincadeiras.</p> <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>(EI02EO06RS-02) Explorar e conhecer histórias, brincadeiras, brinquedos e objetos típicos do folclore gaúcho e da cultura local.</p> <p>(EI02EO06RS-03) Explorar e participar, cotidianamente, dos diferentes espaços da escola como refeitório, pátio, biblioteca, pracinha, assim como de espaços da comunidade local.</p> <p>(EI02EO06RS-04) Perceber e vivenciar gradativamente, regras simples de convívio em espaços diferentes e em momentos de alimentação, cuidados com seu corpo e nas brincadeiras.</p> <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <p>(EI02EO07RS-01) Buscar o auxílio do adulto para resolver situações de conflito nas brincadeiras e em outros momentos do cotidiano.</p> <p>(EI02EO07RS-02) Expressar, reconhecer e falar sobre seus sentimentos, criando estratégias para resolver conflitos com o apoio do adulto.</p>
<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>(EI02CG01RS-01) Conhecer as diversas expressões da diversidade cultural regional e da comunidade local, através de jogos, brincadeiras, histórias, músicas, cantigas, danças típicas.</p> <p>(EI02CG01RS-02) Vivenciar práticas de cuidado de si como alimentar-se e vestir-se, além de realizar a higiene pessoal, gradativamente e com o apoio do adulto.</p> <p>(EI02CG01RS-03) Brincar com materiais naturais, tocos, pedras, folhas, água, areia, terra), com utensílios e brinquedos produzidos com materiais reais (chaleiras, panelas, colheres de pau, latas) e típicos da cultura local, aperfeiçoando as habilidades manuais.</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(EI02CG02RS-01) Brincar em espaços internos e em espaços externos e ao ar livre, em contato com a natureza, diariamente e por um tempo significativo.</p> <p>(EI02CG02RS-02) Explorar desafios oferecidos pelo espaço por meio de movimentos como correr, caminhar, saltar, subir, descer, escalar, rolar, arrastar-se, pendurar-se, equilibrar-se, balançar-se, bem como por meio de brincadeiras de esconder e achar, de percorrer trajetos no ambiente da escola, usando referências como perto, longe, em cima, embaixo, atrás, entre outras.</p>

R

	<p>(EIO2CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>(EIO2CG03RS-01) Explorar suas capacidades motoras, por meio de atividades lúdicas e significativas, tanto nas atividades orientadas pelo professor como as de livre escolha.</p> <p>(EIO2CG03RS-02) Explorar posturas e movimentos corporais diversos, como mímicas, dramatizações, danças.</p> <p>(EIO2CG03RS-03) Utilizar brinquedos estruturados e com regras, assim como não estruturados e que possibilitem o jogo simbólico e a criação de diferentes estratégias e enredos (panos, tocos, potes, cones, caixas, cordas, entre outros).</p> <p>(EIO2CG03RS-04) Vivenciar momentos de relaxamento e de movimentação.</p> <p>(EIO2CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <p>(EIO2CG04RS-02) Participar dos momentos de refeição, manuseando utensílios como prato, copo, talheres e manifestando preferência por determinados alimentos e interesse por experimentar novos.</p> <p>(EIO2CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>(EIO2CG05RS-01) Aprimorar a motricidade fina, realizando movimentos manuais, sem caráter de repetição e treinamento, mas considerando a brincadeira e a criatividade das crianças.</p> <p>(EIO2CG05RS-02) Descobrir e coordenar movimentos manuais por meio de brincadeiras e ações com objetos diversos e de diferentes materialidades, como carregar, segurar, amassar, rasgar, recortar, modelar, encaixar, empilhar, construir, equilibrar, lançar, pegar.</p> <p>(EIO2CG05RS-03) Experimentar suas possibilidades motoras e expressivas por meio de gestos, posturas e ritmos para expressar-se e comunicar-se, ampliando a capacidade de interagir com o meio.</p>
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>	<p>(EIO2TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>(EIO2TS01RS-01) Explorar e criar sons e movimentos próprios para acompanhar músicas e danças do repertório cultural regional e local.</p> <p>(EIO2TS01RS-02) Utilizar e confeccionar objetos para a exploração sonora, a partir de materiais diversos como madeira, metal, plástico, entre outros.</p> <p>(EIO2TS01RS-03) Apreciar e conhecer músicas, canções, acalantos, cantigas de roda, brincos e outras manifestações relacionadas às diferentes culturas.</p> <p>(EIO2TS01RS-04) Descobrir novos sons ao brincar com objetos, materiais e instrumentos musicais.</p> <p>(EIO2TS01RS-05) Imitar, inventar e reproduzir criações musicais para acompanhar canções que lhe são familiares</p> <p>(EIO2TS01RS-04) Descobrir novos sons ao brincar com</p>

[Signature]

	<p>objetos, materiais e instrumentos musicais.</p> <p>(EIO2TS01RS-05) Imitar, inventar e reproduzir criações musicais para acompanhar canções que lhe são familiares.</p> <p>(EIO2TS02RS-01) Utilizar materiais e suportes diversos para a exploração grafoplástica (tinta, aquarela, carvão, giz, lápis, papel, argila, massa de modelar, entre outros).</p> <p>(EIO2TS02RS-02) Visualizar e apreciar as próprias produções na sala referência e nos demais espaços da escola, à altura das crianças.</p> <p>(EIO2TS02RS-03) Participar de eventos culturais apropriados à faixa etária e conhecer espaços artísticos diversificados.</p> <p>(EIO2TS02RS-04) Manusear materiais diversos, tanto naturais (tocos, pedras, folhas, sementes, areia, barro) como industrializados (potes, caixas, tampas, tecidos), para montar, encaixar, empilhar e produzir construções e objetos tridimensionais.</p> <p>(EIO2TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(EIO2TS03RS-01) Explorar brincadeiras musicais, instrumentos, cantigas e músicas do folclore regional e local, por meio de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e a improvisação musical.</p> <p>(EIO2TS03RS-02) Reconhecer e imitar sons da natureza (canto de pássaros, sons de animais, barulho do vento e da chuva), sons da cultura (vozes humanas, sons de instrumentos musicais, produzidos por máquinas e objetos), desenvolvendo a sensibilidade e a percepção de sonoridades diversas.</p> <p>(EIO2TS03RS-03) Apreciar canções e músicas de diferentes culturas, cantando junto e realizando movimentos e gestos comuns.</p>
<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>(EIO2EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EIO2EF01RS-01) Vivenciar momentos diários de diálogo, conversa e relatos sobre assuntos propostos pelo adulto e pelas crianças.</p> <p>(EIO2EF01RS-02) Comunicar-se e interagir oralmente, ampliando gradualmente seu vocabulário para formular perguntas, iniciar diálogos e ter atenção para escutar o outro.</p> <p>(EIO2EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>(EIO2EF02RS-01) Explorar e criar diferentes sonoridades para contar e recontar histórias, declamações, rimas, parlendas, rodas cantadas, entre outras, ampliando o vocabulário, a imaginação e a criatividade.</p> <p>(EIO2EF02RS-02) Divertir-se com os sons e as rimas ao imitar gestos e entonações dos personagens de histórias do repertório universal, regional e local.</p> <p>(EIO2EF03RS-02) Demonstrar curiosidade e apreciar histórias e contos do folclore regional e local, ampliando o repertório e</p>



	<p>reconhecendo a diversidade das culturas.</p> <p>(EIO2EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>(EIO2EF04RS-01) Recontar ou dramatizar histórias narradas, apoiada em ilustrações, cenários e adereços, falando sobre características dos personagens e cenários.</p> <p>(EIO2EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>(EIO2EF05RS-01) Expressar-se oralmente em pequenos grupos, trios e duplas, compartilhando ideias, observações e experiências, incentivada e escutada pelo adulto.</p> <p>(EIO2EF05RS-02) Participar de situações de conversas, relatando acontecimentos e situações significativas e interessando-se por escutar relatos de seus colegas.</p> <p>(EIO2EF06RS-02) Ampliar a oralidade e o vocabulário através da exploração de contos, parlendas, rimas, charadas, trava-línguas, poemas, canções que envolvam a cultura regional e local.</p> <p>(EIO2EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>(EIO2EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>(EIO2EF08RS-01) Ouvir a leitura diária feita pelo professor de textos diversos para ampliar o contato com diferentes gêneros textuais e com o repertório de histórias universais, da cultura regional e local.</p> <p>(EIO2EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p>(EIO2EF09RS-02) Imitar comportamentos de escritor, usando desenhos, garatujas, símbolos gráficos e outras formas de grafar inventadas pela criança, com a intenção de comunicar ideias, sentimentos, histórias.</p>
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EIO2ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>(EIO2ET01RS-01) Observar e nomear características de objetos e materiais presentes no cotidiano.</p> <p>(EIO2ET01RS-02) Mostrar curiosidade em explorar os diversos materiais, suas características, semelhanças e diferenças, por meio da investigação e da brincadeira com água, terra, plantas, tintas, objetos diversos, entre outros.</p> <p>(EIO2ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <p>(EIO2ET02RS-01) Observar, apreciar e relatar os fenômenos naturais, nas diferentes estações do ano, por meio de passeios ao ar livre e em contato com a natureza.</p> <p>(EIO2ET02RS-02) Brincar ao ar livre, em contato com</p>

elementos naturais, diariamente, e por um tempo significativo.

(EIO2ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EIO2ET03RS-01) Plantar, cuidar, ver crescer, colher, observar e admirar o ciclo de vida de plantas diversas (árvores frutíferas nativas e exóticas, legumes, hortaliças, flores, chás, ervas), nos espaços da escola e no seu entorno.

(EIO2ET03RS-02) Apreciar e explorar as diferentes sensações do contato com elementos naturais, como cheiros, gostos, sons, texturas, temperaturas.

(EIO2ET03RS-03) Subir e brincar em árvores presentes no pátio da escola, em parques, praças e outros espaços da comunidade local.

(EIO2ET03RS-04) Observar, identificar e relatar semelhanças e diferenças entre seres vivos e outros elementos e materiais de seu meio.

(EIO2ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EIO2ET04RS-01) Explorar e narrar as ações e movimentos realizados no espaço e no tempo e nomear as relações espaciais e temporais que vivenciam no cotidiano.

(EIO2ET04RS-03) Participar da organização de festividades e comemorações e passagens significativas do tempo, da cultura regional e local, dos grupos familiares e da comunidade escolar.

(EIO2ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EIO2ET06RS-01) Explorar e utilizar conceitos básicos de tempo através de movimentos corporais, brincadeiras, histórias, deslocamentos nos espaços da escola e nos diferentes momentos da jornada diária.

(EIO2ET06RS-02) Vivenciar, na jornada diária, momentos e atividades coletivas e individuais, dirigidas pelo adulto e de escolha das crianças, de movimento e de repouso, a partir de suas necessidades.

(EIO2ET06RS-03) Brincar nos espaços externos, explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidade (correr, caminhar, saltar, escorregar, rolar, subir, descer).

(EIO2ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EIO2ET07RS-01) Participar da organização e da distribuição de materiais e objetos que fazem parte do cotidiano, quantificando-os oralmente (utensílios de alimentação, brinquedos, objetos de uso pessoal e coletivo).

(EIO2ET07RS-02) Identificar quantidades e contar oralmente através de canções, histórias, jogos e brincadeiras.

(EIO2ET08RS-01) Explorar coletivamente a contagem de

R

materiais, brinquedos, objetos e pessoas presentes no cotidiano, registrando essas quantidades com números, com apoio do adulto.

(EIO2ET08RS-02) Jogar e participar de brincadeiras que envolvam a contagem e que apresentem números escritos, como jogos de trilha, de tabuleiro, de ordenar peças, de rodas cantadas, de amarelinha, entre outros.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC)

- CONVIVER com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- BRINCAR cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- PARTICIPAR ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- EXPLORAR movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- EXPRESSAR, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

7.4 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO - CRIANÇAS BEM PEQUENAS - Maternal 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
EU, O OUTRO E O NÓS	<p>(EIO2EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>(EIO2EO01RS-01) Compartilhar ações e brincadeiras em pequenos grupos, por meio de situações em que pode dividir brinquedos, negociar enredos para as brincadeiras, perceber gestos, sentimentos e ações dos colegas, com outras crianças e adultos.</p> <p>(EIO2EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>(EIO2EO02RS-01) Vivenciar desafios e brincadeiras com o corpo, desenvolvendo noções de bem-estar e autoconfiança.</p> <p>(EIO2EO02RS-03) Explorar e reconhecer a própria imagem corporal: no espelho, brincando com luz e sombra, em fotografias e vídeos.</p> <p>(EIO2EO02RS-04) Demonstrar satisfação e confiança em suas possibilidades corporais, realizando escolhas e resolvendo desafios nas brincadeiras e interações com outras crianças.</p> <p>(EIO2EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças</p>



da mesma faixa etária e adultos.

(EIO2EO03RS-02) Explorar espaços diversos na sala referência, acessando e interagindo com uma diversidade de materiais e propostas que instiguem a descoberta, a interação, o brincar simbólico e a organização em pequenos grupos.

(EIO2EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**(EIO2EO04RS-01)** Vivenciar momentos diários em que as crianças possam falar e escutar umas às outras - nas rodas de conversa, nos momentos de refeição, nos espaços da sala referência, na brincadeira livre, no pátio, em duplas, trios ou pequenos grupos.

(EIO2EO04RS-02) Expressar-se, por meio de movimentos corporais, de produções artísticas e de representações ao brincar de faz-de-conta.

(EIO2EO04RS-03) Relatar situações e fatos vividos, ampliando seu vocabulário e utilizando novas palavras e frases cada vez mais complexas.

(EIO2EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EIO2EO05RS-01) Participar de festividades e comemorações significativas para as crianças, as famílias e a comunidade local.

(EIO2EO05RS-02) Identificar algumas características físicas suas e reconhecer diferenças com as de outras crianças.

(EIO2EO05RS-03) Representar diferentes papéis e imitar ações e comportamentos de outras pessoas nas brincadeiras de faz-de-conta.

(EIO2EO05RS-04) Desenvolver o respeito às individualidades de cada ser humano através do diálogo, interações e brincadeiras.

(EIO2EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EIO2EO06RS-02) Explorar e conhecer histórias, brincadeiras, brinquedos e objetos típicos do folclore gaúcho e da cultura local.

(EIO2EO06RS-03) Explorar e participar, cotidianamente, dos diferentes espaços da escola como refeitório, pátio, biblioteca, pracinha, assim como de espaços da comunidade local.

(EIO2EO06RS-04) Perceber e vivenciar gradativamente, regras simples de convívio em espaços diferentes e em momentos de alimentação, cuidados com seu corpo e nas brincadeiras.

(EIO2EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

(EIO2EO07RS-01) Buscar o auxílio do adulto para resolver situações de conflito nas brincadeiras e em outros momentos do cotidiano.

(EIO2EO07RS-02) Expressar, reconhecer e falar sobre seus sentimentos, criando estratégias para resolver conflitos com o apoio do adulto.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EIO2CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua

cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

(E102CG01RS-01) Conhecer as diversas expressões da diversidade cultural regional e da comunidade local, através de jogos, brincadeiras, histórias, músicas, cantigas, danças típicas.

(E102CG01RS-02) Vivenciar práticas de cuidado de si como alimentar-se e vestir-se, além de realizar a higiene pessoal, gradativamente e com o apoio do adulto.

(E102CG01RS-03) Brincar com materiais naturais, tocos, pedras, folhas, água, areia, terra), com utensílios e brinquedos produzidos com materiais reais (chaleiras, panelas, colheres de pau, latas) e típicos da cultura local, aperfeiçoando as habilidades manuais.

(E102CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(E102CG02RS-01) Brincar em espaços internos e em espaços externos e ao ar livre, em contato com a natureza, diariamente e por um tempo significativo.

(E102CG02RS-02) Explorar desafios oferecidos pelo espaço por meio de movimentos como correr, caminhar, saltar, subir, descer, escalar, rolar, arrastar-se, pendurar-se, equilibrar-se, balançar-se, bem como por meio de brincadeiras de esconder e achar, de percorrer trajetos no ambiente da escola, usando referências como perto, longe, em cima, embaixo, atrás, entre outras.

(E102CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(E102CG03RS-01) Explorar suas capacidades motoras, por meio de atividades lúdicas e significativas, tanto nas atividades orientadas pelo professor como as de livre escolha.

(E102CG03RS-02) Explorar posturas e movimentos corporais diversos, como mímicas, dramatizações, danças.

(E102CG03RS-03) Utilizar brinquedos estruturados e com regras, assim como não estruturados e que possibilitem o jogo simbólico e a criação de diferentes estratégias e enredos (panos, tocos, potes, cones, caixas, cordas, entre outros).

(E102CG03RS-04) Vivenciar momentos de relaxamento e de movimentação.

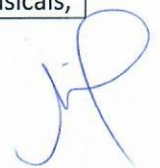
(E102CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

(E102CG04RS-01) Interessar-se pelo cuidado do próprio corpo, solicitando o auxílio do adulto e realizando com progressiva independência os cuidados de atenção pessoal (escovar os dentes, limpar o nariz, limpar-se após usar o banheiro, pentear o cabelo, trocar a roupa, colocar o calçado).

(E102CG04RS-02) Participar dos momentos de refeição, manuseando utensílios como prato, copo, talheres e manifestando preferência por determinados alimentos e interesse por experimentar novos.

JR

	<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>(EI02CG05RS-01) Aprimorar a motricidade fina, realizando movimentos manuais, sem caráter de repetição e treinamento, mas considerando a brincadeira e a criatividade das crianças.</p> <p>(EI02CG05RS-02) Descobrir e coordenar movimentos manuais por meio de brincadeiras e ações com objetos diversos e de diferentes materialidades, como carregar, segurar, amassar, rasgar, recortar, modelar, encaixar, empilhar, construir, equilibrar, lançar, pegar.</p> <p>(EI02CG05RS-03) Experimentar suas possibilidades motoras e expressivas por meio de gestos, posturas e ritmos para expressar-se e comunicar-se, ampliando a capacidade de interagir com o meio.</p>
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>(EI02TS01RS-01) Explorar e criar sons e movimentos próprios para acompanhar músicas e danças do repertório cultural regional e local.</p> <p>(EI02TS01RS-02) Utilizar e confeccionar objetos para a exploração sonora, a partir de materiais diversos como madeira, metal, plástico, entre outros.</p> <p>(EI02TS01RS-03) Apreciar e conhecer músicas, canções, acalantos, cantigas de roda, brincos e outras manifestações relacionadas às diferentes culturas.</p> <p>(EI02TS01RS-04) Descobrir novos sons ao brincar com objetos, materiais e instrumentos musicais.</p> <p>(EI02TS01RS-05) Imitar, inventar e reproduzir criações musicais para acompanhar canções que lhe são familiares.</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>(EI02TS02RS-01) Utilizar materiais e suportes diversos para a exploração grafoplástica (tinta, aquarela, carvão, giz, lápis, papel, argila, massa de modelar, entre outros).</p> <p>(EI02TS02RS-02) Visualizar e apreciar as próprias produções na sala referência e nos demais espaços da escola, à altura das crianças.</p> <p>(EI02TS02RS-03) Participar de eventos culturais apropriados à faixa etária e conhecer espaços artísticos diversificados.</p> <p>(EI02TS02RS-04) Manusear materiais diversos, tanto naturais (tocos, pedras, folhas, sementes, areia, barro) como industrializados (potes, caixas, tampas, tecidos), para montar, encaixar, empilhar e produzir construções e objetos tridimensionais.</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(EI02TS03RS-01) Explorar brincadeiras musicais,</p>



	<p>instrumentos, cantigas e músicas do folclore regional e local, por meio de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e a improvisação musical.</p> <p>(EIO2TS03RS-02) Reconhecer e imitar sons da natureza(canto de pássaros, sons de animais, barulho do vento e da chuva), sons da cultura (vozes humanas, sons de instrumentos musicais, produzidos por máquinas e objetos), desenvolvendo a sensibilidade e a percepção de sonoridades diversas.</p> <p>(EIO2TS03RS-03) Apreciar canções e músicas de diferentes culturas, cantando junto e realizando movimentos e gestos comuns.</p>
<p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>(EIO2EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EIO2EF01RS-01) Vivenciar momentos diários de diálogo, conversa e relatos sobre assuntos propostos pelo adulto e pelas crianças.</p> <p>(EIO2EF01RS-02) Comunicar-se e interagir oralmente, ampliando gradualmente seu vocabulário para formular perguntas, iniciar diálogos e ter atenção para escutar o outro.</p> <p>(EIO2EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e alterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>(EIO2EF02RS-01) Explorar e criar diferentes sonoridades para contar e recontar histórias, declamações, rimas, parlendas, rodas cantadas, entre outras, ampliando o vocabulário, a imaginação e a criatividade.</p> <p>(EIO2EF03RS-02) Demonstrar curiosidade e apreciar histórias e contos do folclore regional e local, ampliando o repertório e reconhecendo a diversidade das culturas.</p> <p>(EIO2EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>(EIO2EF04RS-01) Recontar ou dramatizar histórias narradas, apoiada em ilustrações, cenários e adereços, falando sobre características dos personagens e cenários.</p> <p>(EIO2EF04RS-02) Identificar aspectos da estrutura da narrativa, respondendo perguntas como “quem?”, “o que?”, “quando?”, “como?” e “por quê?”.</p> <p>(EIO2EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>(EIO2EF05RS-01) Expressar-se oralmente em pequenos grupos, trios e duplas, compartilhando ideias, observações e experiências, incentivada e escutada pelo adulto.</p> <p>(EIO2EF05RS-02) Participar de situações de conversas, relatando acontecimentos e situações significativas e interessando-se por escutar relatos de seus colegas.</p> <p>(EIO2EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>(EIO2EF06RS-01) Contar e recontar histórias oralmente, utilizando recursos de imagens, fantoches, adereços, dramatização.</p> <p>(EIO2EF06RS-02) Ampliar a oralidade e o vocabulário através</p>



	<p>da exploração de contos, parlendas, rimas, charadas, trava-línguas, poemas, canções que envolvam a cultura regional e local.</p> <p>(EIO2EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>(EIO2EF07RS-01) Manusear diferentes portadores textuais, associados e relevantes aos contextos de brincadeira presentes nos espaços da sala referência (revistas, jornais, catálogos, encartes, cardápios, manuais, livros de receitas, agendas, blocos, calendários, entre outros), demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>(EIO2EF07RS-02) Visualizar materiais escritos presentes nos diferentes espaços da escola (cartazes, recados, comunicados às famílias, agendas, cardápios, entre outros), reconhecendo suas diferentes funções sociais.</p> <p>(EIO2EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>(EIO2EF08RS-01) Ouvir a leitura diária feita pelo professor de textos diversos para ampliar o contato com diferentes gêneros textuais e com o repertório de histórias universais, da cultura regional e local.</p> <p>(EIO2EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p>(EIO2EF09RS-01) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita, associados e relevantes aos contextos de brincadeira presentes nos espaços da sala referência e de acordo com o interesse das crianças (agendas, blocos de anotações, calendários, canetas, lápis, carimbos, teclados, entre outros), para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p>(EIO2EF09RS-02) Imitar comportamentos de escritor, usando desenhos, garatujas, símbolos gráficos e outras formas de grafar inventadas pela criança, com a intenção de comunicar ideias, sentimentos, histórias.</p>
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EIO2ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>(EIO2ET01RS-01) Observar e nomear características de objetos e materiais presentes no cotidiano.</p> <p>(EIO2ET01RS-02) Mostrar curiosidade em explorar os diversos materiais, suas características, semelhanças e diferenças, por meio da investigação e da brincadeira com água, terra, plantas, tintas, objetos diversos, entre outros.</p> <p>(EIO2ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <p>(EIO2ET02RS-01) Observar, apreciar e relatar os fenômenos naturais, nas diferentes estações do ano, por meio de passeios ao ar livre e em contato com a natureza.</p> <p>(EIO2ET02RS-02) Brincar ao ar livre, em contato com</p>

JR

elementos naturais, diariamente, e por um tempo significativo.

(EIO2ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EIO2ET03RS-01) Plantar, cuidar, ver crescer, colher, observar e admirar o ciclo de vida de plantas diversas (árvores frutíferas nativas e exóticas, legumes, hortaliças, flores, chás, ervas), nos espaços da escola e no seu entorno.

(EIO2ET03RS-02) Apreciar e explorar as diferentes sensações do contato com elementos naturais, como cheiros, gostos, sons, texturas, temperaturas.

(EIO2ET03RS-03) Subir e brincar em árvores presentes no pátio da escola, em parques, praças e outros espaços da comunidade local.

(EIO2ET03RS-04) Observar, identificar e relatar semelhanças e diferenças entre seres vivos e outros elementos e materiais de seu meio.

(EIO2ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

(EIO2ET04RS-01) Explorar e narrar as ações e movimentos realizados no espaço e no tempo e nomear as relações espaciais e temporais que vivenciam no cotidiano.

(EIO2ET04RS-02) Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se nos espaços da escola e do seu meio.

(EIO2ET04RS-03) Participar da organização de festividades e comemorações e passagens significativas do tempo, da cultura regional e local, dos grupos familiares e da comunidade escolar.

(EIO2ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EIO2ET06RS-01) Explorar e utilizar conceitos básicos de tempo através de movimentos corporais, brincadeiras, histórias, deslocamentos nos espaços da escola e nos diferentes momentos da jornada diária.

(EIO2ET06RS-02) Vivenciar, na jornada diária, momentos e atividades coletivas e individuais, dirigidas pelo adulto e de escolha das crianças, de movimento e de repouso, a partir de suas necessidades.

(EIO2ET06RS-03) Brincar nos espaços externos, explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidade (correr, caminhar, saltar, escorregar, rolar, subir, descer).

(EIO2ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

(EIO2ET07RS-01) Participar da organização e da distribuição de materiais e objetos que fazem parte do cotidiano, quantificando-os oralmente (utensílios de alimentação, brinquedos, objetos de uso pessoal e coletivo).

(EIO2ET07RS-02) Identificar quantidades e contar oralmente

JR

	<p>através de canções, histórias, jogos e brincadeiras.</p> <p>(EIO2ET08RS-01) Explorar coletivamente a contagem de materiais, brinquedos, objetos e pessoas presentes no cotidiano, registrando essas quantidades com números, com apoio do adulto.</p> <p>(EIO2ET08RS-02) Jogar e participar de brincadeiras que envolvam a contagem e que apresentem números escritos, como jogos de trilha, de tabuleiro, de ordenar peças, de rodas cantadas, de amarelinha, entre outros.</p>
--	---

<p>DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC)</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONVIVER com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas. - BRINCAR cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais. - PARTICIPAR ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando. - EXPLORAR movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia. - EXPRESSAR, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens. - CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário. 	
--	--

7.5 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO - CRIANÇAS PEQUENAS - Pré 1

CAMPO DE EXPERIENCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
EU, O OUTRO E O NÓS	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO01RS-01) Perceber as diferentes emoções de cada ser humano, a importância da amizade, da confiança, do respeito à diversidade e gerenciar situações de frustração.</p> <p>(EI03EO01RS-02) Demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade.</p> <p>(EI03EO01RS-03) Conhecer e reconhecer os integrantes das famílias de seu grupo de convivência, percebendo as diversidades socioculturais, ampliando o conhecimento do outro e da comunidade em que se vive.</p> <p>(EI03EO01RS-04) Demonstrar respeito pelo outro, mostrando-se empático e solidário, expressando seus sentimentos e desejos através da comunicação oral.</p> <p>(EI03EO01RS-05) Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</p>

situações, interagindo em diferentes ambientes e com diferentes pessoas.

(EI03EO02RS-02) Relacionar-se com os outros, convivendo com a diversidade, brincando e expressando sentimentos.

(EI03EO02RS-03) Respeitar as regras de convivência e diferenças culturais e sociais.

(EI03EO02RS-04) Dialogar para a resolução de conflitos e trocas de experiências.

(EI03EO02RS-05) Perceber sua capacidade de realizar atividades de vida diária de forma autônoma, como vestir-se, tomar banho, arrumar-se, entre outros, sem o auxílio do adulto, contribuindo para o desenvolvimento da autoconfiança e da autoestima.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO03RS-01) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO03RS-02) Colocar-se no lugar do outro, compreendendo que cada um tem o seu próprio tempo, as suas habilidades, o seu modo de perceber o mundo e as coisas à sua volta.

(EI03EO03RS-03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação, através de brincadeiras e jogos tradicionais da cultura regional e local.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03EO04RS-01) Compreender a importância de respeitar o outro e de também se colocar no lugar dele, percebendo através de brincadeiras que a maneira de pensar e agir é diferente entre as pessoas.

(EI03EO04RS-02) Desenvolver relações de amizade, demonstrando sentimento de afeto e valorização das pessoas.

(EI03EO04RS-03) Reconhecer diferentes emoções em si mesmo e nos outros.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

(EI03EO05RS-01) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, incluindo a diversidade étnica do território regional e local.

(EI03EO05RS-02) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeiras e descanso.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

(EI03EO06RS-01) Expressar ideias e sentimentos sobre a cultura regional a pessoas e grupos diversos.

(EI03EO06RS-02) Reconhecer pessoas que fazem parte de sua

Handwritten signature or initials in blue ink.

	<p>comunidade próxima, conversar com elas (comunidade escolar).</p> <p>(EI03EO06RS-03) Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais ou por outros meios de comunicação.</p> <p>(EI03EO06RS-04) Conhecer-se, construir a sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo assim uma imagem positiva de si e de seu grupo de pertencimento.</p> <p>(EI03EO06RS-05) Valorizar a diversidade cultural regional e local, através do reconhecimento de seus costumes, alimentação e vestuário.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(EI03EO07RS-01) Ampliar atitudes de colaboração e partilha na interação com adultos e crianças, buscando soluções para conflitos interpessoais.</p> <p>(EI03EO07RS-02) Usar diferentes estratégias simples e pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</p> <p>(EI03EO07RS-03) Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam ambas as partes.</p>
<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG01RS-01) Desenvolver o domínio corporal na realização de tarefas do cotidiano, com crescente autonomia e independência.</p> <p>(EI03CG01RS-02) Apresentar desenvolvimento corporal saudável, evidenciado em atividades psicomotoras diversificadas.</p> <p>(EI03CG01RS-03) Coordenar diferentes movimentos, identificando seu corpo e suas nomenclaturas; dançar diferentes ritmos; cantar diferentes estilos de tons; interpretar as ações do corpo, através de brincadeiras e brinquedos tradicionais das diferentes culturas.</p> <p>(EI03CG01RS-04) Apresentar-se em situações de brincadeira ou teatro, desenvolvendo suas características corporais, seus interesses, sensações e emoções.</p> <p>(EI03CG01RS-05) Reconhecer suas habilidades ou atitudes e conseguir usá-las em suas atividades diárias.</p> <p>(EI03CG01RS-06) Expressar e comunicar suas características por meio de diferentes movimentos.</p> <p>(EI03CG01RS-07) Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG02RS-01) Reconhecer seu corpo e seus limites ao dramatizar diferentes situações, ao representar diversas</p>

vivências do seu cotidiano, ao brincar e explorar habilidades sensoriais e motoras como andar, pular, correr e demais movimentos.

(EI03CG02RS-02) Brincar em espaços externos e em contato com a natureza, favorecendo a brincadeira livre.

(EI03CG02RS-03) Adaptar seus movimentos às situações proporcionadas nas brincadeiras coletivas, de pequenos grupos ou duplas.

(EI03CG02RS-04) Participar de conversas em pequenos grupos, escutando seus colegas e esperando sua vez para falar.

(EI03CG02RS-05) Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG03RS-01) Desenvolver o interesse por danças rítmicas, coreografias, teatros, atividades lúdicas, jogos e brincadeiras da cultura regional e local.

(EI03CG03RS-02) Desenvolver habilidades motoras, por meio de atividades lúdicas e significativas, como atividades com culinária típica, brinquedos e brincadeiras tradicionais e danças típicas da cultura local e regional

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.

(EI03CG04RS-01) Executar atividades com autonomia, como trocar de roupa, usar o banheiro (baixar e levantar as calças, fazer a higiene após as necessidades fisiológicas, lavar as mãos sem molhar a blusa, etc.), utilizando espelhos para que este cuidado contribua para estimular a autoestima.

(EI03CG04RS-02) Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo (buscar água quando sentir sede, identificar e valorizar alimentos saudáveis, etc.).

(EI03CG04RS-03) Servir-se e alimentar-se com independência, participando do cuidado dos espaços coletivos, como o banheiro e o refeitório.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03CG05RS-01) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05RS-02) Desenvolver habilidade motora fina através de confecção de fantoches de diferentes culturas, confecção de brinquedos típicos regionais, pinturas, recortes e colagens com materiais diversos.

(EI03CG05RS-03) Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.

(EI03CG05RS-04) Explorar materiais diversificados como barro, massinha de modelar, argila, massinhas caseiras, entre

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	outros. (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03TS01RS-01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, enfatizando a cultura local e regional. (EI03TS01RS-02) Identificar sons de gaita, violão, violino, entre outros. (EI03TS01RS-03) Apreciar apresentações de músicas da cultura local e regional, reconhecendo os instrumentos tocados (violão, gaita, tambor, entre outros). (EI03TS01RS-04) Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. (EI03TS01RS-05) Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção brasileira, rio-grandense e de outros povos e países. (EI03TS01RS-05) Produzir sons tentando reproduzir as músicas ouvidas, utilizando materiais alternativos. (EI03TS01RS-06) Produzir sons com o corpo, palmas, estalos, sopros, reconhecendo suas diversas possibilidades. (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03TS02RS-01) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, a partir da cultura local e regional. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. (EI03TS03RS-01) Brincar com música, explorando objetos ou instrumentos musicais para experimentar e interpretar seu ritmo ou imitar, inventar e reproduzir criações musicais. (EI03TS03RS-02) Brincar com instrumentos musicais típicos da cultura local e regional.
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (EI03EF01RS-01) Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. (EI03EF01RS-02) Valorizar a história da cultura local e regional, o vocabulário, as comidas, as vestimentas, as danças, as festividades típicas. (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, alterações e ritmos. (EI03EF02RS-01) Conhecer, explorar e recontar parlendas,

lendas, cantigas folclóricas, cantos, músicas, versos, trovas, declamações, trava-línguas de artistas regionais para compor e recompor produções, canções e melodias de diferentes formas, brincadeiras de roda, poemas e ditados da cultura local e regional.

(EI03EF02RS-02) Declamar poesias, parlendas preferidas, fazendo uso de ritmo e entonação.

(EI03EF02RS-03) Divertir-se e interessar-se por brincar com os textos poéticos, lendas, parlendas, cantos, entre outros, da cultura regional, em suas brincadeiras livres com outras crianças.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF03RS-01) Relacionar imagens à escrita, levantando hipóteses sobre as mesmas, por meio de livros com temas voltados aos contos e histórias da cultura local e regional.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

(EI03EF04RS-01) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente formas diferenciadas de apresentar a mesma utilizando diversos recursos tecnológicos.

(EI03EF04RS-02) Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

(EI03EF05RS-01) Recontar coletivamente história ouvida, reinventando os finais de histórias, tendo o professor como escriba.

(EI03EF05RS-02) Compreender que a escrita representa a fala.

(EI03EF05RS-03) Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.

(EI03EF06RS-01) Expressar vivências a partir de pesquisas, junto a família, de histórias regionais, relatando de forma oral ou através de desenhos.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(EI03EF07RS-01) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras por meio de escrita espontânea.

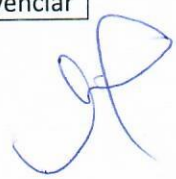
(EI03EF07RS-02) Interessar-se pela escuta da leitura de diferentes gêneros textuais.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(EI03EF09RS-01) Levantar hipóteses em relação linguagem escrita por meio da escrita espontânea.

(EI03EF09RS-02) Compreender que textos como lista de compras, cardápio, carta, recado, receita, etc. tem uma

	<p>função social.</p> <p>(EIO3EF09RS-03) Reconhecer letras do seu nome e dos colegas, escrevendo espontaneamente.</p> <p>(EIO3EF09RS-04) Apreciar e conhecer a biografia e obras de artistas da cultura local e regional.</p>
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EIO3ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EIO3ET01RS-01) Estabelecer relações de comparação entre objetos da cultura local e regional, observando suas propriedades e comparando com objetos das demais culturas.</p> <p>(EIO3ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EIO3ET02RS-01) Participar de diversas situações de exploração de objetos, materiais e fenômenos.</p> <p>(EIO3ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EIO3ET03RS-01) Perceber as mudanças climáticas e suas diferenças nas quatro estações do ano, comparando características da região onde vive com as demais regiões do Estado, observando suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EIO3ET03RS-02) Realizar experiências como a da chuva, utilizando um vidro suspenso e uma chaleira, pequenos terrários e observar como ele se desenvolve.</p> <p>(EIO3ET03RS-03) Passear pelos arredores da escola e observar o relevo, expandir para observações de mapas, confeccionar maquetes para demonstrar depressões, planaltos, planícies, etc.</p> <p>(EIO3ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EIO3ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EIO3ET05RS-01) Reconhecer e classificar os objetos da cultura local e regional.</p> <p>(EIO3ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade</p> <p>(EIO3ET06RS-01) Reconhecer sua identidade, seu nome, através de uma linha do tempo confeccionada com fotos do nascimento até a idade atual.</p> <p>(EIO3ET06RS-02) Identificar através de cenários (fotos, cenas, imagens), características da cultura local e regional como: comidas, jogos, vestuário, linguagem, crenças populares, bebidas, entre outras.</p> <p>(EIO3ET06RS-03) Criar a sua árvore genealógica com a ajuda dos familiares contando sua história de vida.</p> <p>(EIO3ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EIO3ET08RS-02) Compreender, analisar, descrever, vivenciar</p>



e relacionar situações de trajeto, percurso e localização no espaço físico externo.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC)

- CONVIVER com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- BRINCAR cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- PARTICIPAR ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- EXPLORAR movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- EXPRESSAR, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

7.6 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO - CRIANÇAS PEQUENAS - Pré 2

CAMPO DE EXPERIENCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS
<p>EU, O OUTRO E O NÓS</p>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO01RS-01) Perceber as diferentes emoções de cada ser humano, a importância da amizade, da confiança, do respeito à diversidade e gerenciar situações de frustração.</p> <p>(EI03EO01RS-02) Demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade.</p> <p>(EI03EO01RS-03) Conhecer e reconhecer os integrantes das famílias de seu grupo de convivência, percebendo as diversidades socioculturais, ampliando o conhecimento do outro e da comunidade em que se vive.</p> <p>(EI03EO01RS-04) Demonstrar respeito pelo outro, mostrando-se empático e solidário, expressando seus sentimentos e desejos através da comunicação oral.</p> <p>(EI03EO01RS-05) Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO02RS-01) Desenvolver a autonomia nas diversas situações, interagindo em diferentes ambientes e com diferentes pessoas.</p> <p>(EI03EO02RS-02) Relacionar-se com os outros, convivendo com a diversidade, brincando e expressando sentimentos.</p> <p>(EI03EO02RS-03) Respeitar as regras de convivência e diferenças culturais e sociais.</p> <p>(EI03EO02RS-04) Dialogar para a resolução de conflitos e trocas de experiências.</p> <p>(EI03EO02RS-05) Perceber sua capacidade de realizar</p>

atividades de vida diária de forma autônoma, como vestir-se, tomar banho, arrumar-se, entre outros, sem o auxílio do adulto, contribuindo para o desenvolvimento da autoconfiança e da autoestima.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO03RS-01) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO03RS-02) Colocar-se no lugar do outro, compreendendo que cada um tem o seu próprio tempo, as suas habilidades, o seu modo de perceber o mundo e as coisas à sua volta.

(EI03EO03RS-03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação, através de brincadeiras e jogos tradicionais da cultura regional e local.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03EO04RS-01) Compreender a importância de respeitar o outro e de também se colocar no lugar dele, percebendo através de brincadeiras que a maneira de pensar e agir é diferente entre as pessoas.

(EI03EO04RS-02) Desenvolver relações de amizade, demonstrando sentimento de afeto e valorização das pessoas.

(EI03EO04RS-03) Reconhecer diferentes emoções em si mesmo e nos outros.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

(EI03EO05RS-01) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, incluindo a diversidade étnica do território regional e local.

(EI03EO05RS-02) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeiras e descanso.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

(EI03EO06RS-01) Expressar ideias e sentimentos sobre a cultura regional a pessoas e grupos diversos.

(EI03EO06RS-02) Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade próxima, conversar com elas (comunidade escolar).

(EI03EO06RS-03) Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais ou por outros meios de comunicação.

(EI03EO06RS-04) Conhecer-se, construir a sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo assim uma imagem positiva de si e de seu grupo de pertencimento.

(EI03EO06RS-05) Valorizar a diversidade cultural regional e

	<p>local, através do reconhecimento de seus costumes, alimentação e vestuário.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(EI03EO07RS-01) Ampliar atitudes de colaboração e partilha na interação com adultos e crianças, buscando soluções para conflitos interpessoais.</p> <p>(EI03EO07RS-02) Usar diferentes estratégias simples e pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</p> <p>(EI03EO07RS-03) Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam ambas as partes.</p>
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG01RS-01) Desenvolver o domínio corporal na realização de tarefas do cotidiano, com crescente autonomia e independência.</p> <p>(EI03CG01RS-02) Apresentar desenvolvimento corporal saudável, evidenciado em atividades psicomotoras diversificadas.</p> <p>(EI03CG01RS-03) Coordenar diferentes movimentos, identificando seu corpo e suas nomenclaturas; dançar diferentes ritmos; cantar diferentes estilos de tons; interpretar as ações do corpo, através de brincadeiras e brinquedos tradicionais das diferentes culturas.</p> <p>(EI03CG01RS-04) Apresentar-se em situações de brincadeira ou teatro, desenvolvendo suas características corporais, seus interesses, sensações e emoções.</p> <p>(EI03CG01RS-05) Reconhecer suas habilidades ou atitudes e conseguir usá-las em suas atividades diárias.</p> <p>(EI03CG01RS-06) Expressar e comunicar suas características por meio de diferentes movimentos.</p> <p>(EI03CG01RS-07) Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG02RS-01) Reconhecer seu corpo e seus limites ao dramatizar diferentes situações, ao representar diversas vivências do seu cotidiano, ao brincar e explorar habilidades sensoriais e motoras como andar, pular, correr e demais movimentos.</p> <p>(EI03CG02RS-02) Brincar em espaços externos e em contato com a natureza, favorecendo a brincadeira livre.</p> <p>(EI03CG02RS-03) Adaptar seus movimentos às situações proporcionadas nas brincadeiras coletivas, de pequenos grupos ou duplas.</p> <p>(EI03CG02RS-04) Participar de conversas em pequenos</p>

	<p>grupos, escutando seus colegas e esperando sua vez para falar.</p> <p>(EI03CG02RS-05) Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG03RS-01) Desenvolver o interesse por danças rítmicas, coreografias, teatros, atividades lúdicas, jogos e brincadeiras da cultura regional e local.</p> <p>(EI03CG03RS-02) Desenvolver habilidades motoras, por meio de atividades lúdicas e significativas, como atividades com culinária típica, brinquedos e brincadeiras tradicionais e danças típicas da cultura local e regional</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG04RS-01) Executar atividades com autonomia, como trocar de roupa, usar o banheiro (baixar e levantar as calças, fazer a higiene após as necessidades fisiológicas, lavar as mãos sem molhar a blusa, etc.), utilizando espelhos para que este cuidado contribua para estimular a autoestima.</p> <p>(EI03CG04RS-02) Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo (buscar água quando sentir sede, identificar e valorizar alimentos saudáveis, etc.).</p> <p>(EI03CG04RS-03) Servir-se e alimentar-se com independência, participando do cuidado dos espaços coletivos, como o banheiro e o refeitório.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>(EI03CG05RS-01) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG05RS-02) Desenvolver habilidade motora fina através de confecção de fantoches de diferentes culturas, confecção de brinquedos típicos regionais, pinturas, recortes e colagens com materiais diversos.</p> <p>(EI03CG05RS-03) Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</p> <p>(EI03CG05RS-04) Explorar materiais diversificados como barro, massinha de modelar, argila, massinhas caseiras, entre outros.</p>
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>	<p>EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS01RS-01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, enfatizando a cultura local e regional.</p> <p>(EI03TS01RS-02) Identificar sons de gaita, violão, violino,</p>



	<p>entre outros.</p> <p>(EI03TS01RS-03) Apreciar apresentações de músicas da cultura local e regional, reconhecendo os instrumentos tocados (violão, gaita, tambor, entre outros).</p> <p>(EI03TS01RS-04) Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</p> <p>(EI03TS01RS-05) Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção brasileira, rio-grandense e de outros povos e países.</p> <p>(EI03TS01RS-05) Produzir sons tentando reproduzir as músicas ouvidas, utilizando materiais alternativos.</p> <p>(EI03TS01RS-06) Produzir sons com o corpo, palmas, estalos, sopros, reconhecendo suas diversas possibilidades.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS02RS-01) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, a partir da cultura local e regional.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <p>(EI03TS03RS-01) Brincar com música, explorando objetos ou instrumentos musicais para experimentar e interpretar seu ritmo ou imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</p> <p>(EI03TS03RS-02) Brincar com instrumentos musicais típicos da cultura local e regional.</p>
<p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF01RS-01) Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</p> <p>(EI03EF01RS-02) Valorizar a história da cultura local e regional, o vocabulário, as comidas, as vestimentas, as danças, as festividades típicas.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, alterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF02RS-01) Conhecer, explorar e recontar parlendas, lendas, cantigas folclóricas, cantos, músicas, versos, trovas, declamações, trava-línguas de artistas regionais para compor e recompor produções, canções e melodias de diferentes formas, brincadeiras de roda, poemas e ditados da cultura local e regional.</p> <p>(EI03EF02RS-02) Declamar poesias, parlendas preferidas, fazendo uso de ritmo e entonação.</p> <p>(EI03EF02RS-03) Divertir-se e interessar-se por brincar com os textos poéticos, lendas, parlendas, cantos, entre outros, da cultura regional, em suas brincadeiras livres com outras</p>

crianças

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF03RS-01) Relacionar imagens à escrita, levantando hipóteses sobre as mesmas, por meio de livros com temas voltados aos contos e histórias da cultura local e regional.

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

(EI03EF04RS-01) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente formas diferenciadas de apresentar a mesma utilizando diversos recursos tecnológicos.

(EI03EF04RS-02) Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de conto escrito, tendo o professor como escriba.

(EI03EF05RS-01) Recontar coletivamente história ouvida, reinventando os finais de histórias, tendo o professor como escriba.

(EI03EF05RS-02) Compreender que a escrita representa a fala.

(EI03EF05RS-03) Participar de situações coletivas de criação ou conto de histórias.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

(EI03EF06RS-01) Expressar vivências a partir de pesquisas, junto a família, de histórias regionais, relatando de forma oral ou através de desenhos.

(EI03EF06RS-02) Produzir as próprias histórias, a partir de histórias e lendas contadas.

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(EI03EF07RS-01) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras por meio de escrita espontânea.

(EI03EF07RS-02) Interessar-se pela escuta da leitura de diferentes gêneros textuais.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para leitura de um adulto ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).

(EI03EF08RS-01) Identificar um livro pela leitura do título.

(EI03EF08RS-02) Apresentar uma história, mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor

EI03EF08RS-02) Identificar portadores e gêneros textuais que sejam típicos da cultura local e regional.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

JR

	<p>(EIO3EF09RS-01) Levantar hipóteses em relação linguagem escrita por meio da escrita espontânea.</p> <p>(EIO3EF09RS-02) Compreender que textos como lista de compras, cardápio, carta, recado, receita, etc. tem uma função social.</p> <p>(EIO3EF09RS-03) Reconhecer letras do seu nome e dos colegas, escrevendo espontaneamente.</p> <p>(EIO3EF09RS-04) Apreciar e conhecer a biografia e obras de artistas da cultura local e regional.</p>
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EIO3ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>(EIO3ET01RS-01) Estabelecer relações de comparação entre objetos da cultura local e regional, observando suas propriedades e comparando com objetos das demais culturas.</p> <p>(EIO3ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EIO3ET02RS-01) Participar de diversas situações de exploração de objetos, materiais e fenômenos.</p> <p>(EIO3ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EIO3ET03RS-01) Perceber as mudanças climáticas e suas diferenças nas quatro estações do ano, comparando características da região onde vive com as demais regiões do Estado, observando suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EIO3ET03RS-02) Realizar experiências como a da chuva, utilizando um vidro suspenso e uma chaleira, pequenos terrários e observar como ele se desenvolve.</p> <p>(EIO3ET03RS-03) Passear pelos arredores da escola e observar o relevo, expandir para observações de mapas, confeccionar maquetes para demonstrar depressões, planaltos, planícies, etc.</p> <p>(EIO3ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EIO3ET04RS-01) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), utilizando tabelas, gráficos, cartazes, medidas em receitas, desenhos.</p> <p>(EIO3ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>(EIO3ET05RS-01) Reconhecer e classificar os objetos da cultura local e regional.</p> <p>(EIO3ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade</p> <p>(EIO3ET06RS-01) Reconhecer sua identidade, seu nome, através de uma linha do tempo confeccionada com fotos do nascimento até a idade atual.</p> <p>(EIO3ET06RS-02) Identificar através de cenários (fotos, cenas, imagens), características da cultura local e regional como:</p>

R

comidas, jogos, vestuário, linguagem, crenças populares, bebidas, entre outras.

(EIO3ET06RS-03) Criar a sua árvore genealógica com a ajuda dos familiares contando sua história de vida.

(EIO3ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

(EIO3ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos

(EIO3ET08RS-01) Expressar medidas (peso, altura, etc.) de forma prática, coletiva e lúdica (gráficos básicos).

(EIO3ET08RS-02) Compreender, analisar, descrever, vivenciar e relacionar situações de trajeto, percurso e localização no espaço físico externo.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC)

- CONVIVER com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- BRINCAR cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- PARTICIPAR ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- EXPLORAR movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- EXPRESSAR, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

8. PREVISÃO DA RECEITA E DESPESA (R\$ 1,00)			
RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	R\$ 567.149,76	R\$ 47.262,48	R\$ 567.149,76
CONCEDENTE	0,00	0,00	0,00
TOTAL GERAL:	R\$ 567.149,76	R\$ 47.262,48	R\$ 567.149,76

DESPESA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE	R\$ 567.149,76	R\$ 47.262,48	R\$ 567.149,76
CONCEDENTE	0,00	0,00	0,00
TOTAL GERAL:	R\$ 567.149,76	R\$ 47.262,48	R\$ 567.149,76



9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

8.1 CONCEDENTE

META	1ª Parcela	2ª Parcela	3ª Parcela	4ª Parcela	5ª Parcela	6ª Parcela
110 atendimentos	R\$144.149,76	R\$ 47.000,00	R\$ 47.000,00	R\$ 47.000,00	R\$ 47.000,00	R\$ 47.000,00
META	7ª Parcela	8ª Parcela	9ª Parcela	10ª Parcela		
110 atendimentos	R\$ 47.000,00	R\$ 47.000,00	R\$ 47.000,00	R\$ 47.000,00		

9.2 PROPONETE – ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

META	1ª Parcela	2ª Parcela	3ª Parcela	4ª Parcela	5ª Parcela	6ª Parcela
110 atendimentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
META	7ª Parcela	8ª Parcela	9ª Parcela	10ª Parcela		
110 atendimentos	0,00	0,00	0,00	0,00		

10. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UN	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
10.1	Material de consumo		
10.1.1	Material de Higiene e limpeza	0,00	0,00
10.1.2	Material Pedagógico	0,00	0,00
	TOTAL	0,00	0,00

10. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UN	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
10.2	Serviços de terceiros - pessoa física	0,00	0,00
	TOTAL	0,00	0,00

10. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UN	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
10.3	Serviços de terceiros - pessoa jurídica	0,00	0,00
	TOTAL	0,00	0,00

10. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UN	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
10.4	CUSTOS INDERIRETOS	0,00	0,00

R

10.4.1	Água e Esgoto Inscrição SANEP	0,00	0,00
10.4.2	Energia Elétrica Unidade de Consumo nº	0,00	0,00
10.4.3	Internet	0,00	0,00
10.4.4	Gás de Consumo		
TOTAL		0,00	0,00

10. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UN	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
10.5	EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES	0,00	0,00
10.5.1	Quantidade Item	0,00	0,00
TOTAL		0,00	0,00

10. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

UM	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA/ANO (12 MESES)	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL/ANO
10.6	DESPESA COM PESSOAL		
10.6.1	Remuneração da equipe encarregada da execução do plano de trabalho	R\$ 47.262,48	R\$ 567.149,76
10.6.1.1	Salário BRUTO professor de Educação Infantil/200h/mês (08 profissionais)	R\$ 21.246,80	R\$ 254.961,60
10.6.1.2	Auxiliares de Educação Infantil/200h/mês (05 Profissionais)	R\$ 7.564,00	R\$ 90.768,00
10.6.1.3	Coordenadora Pedagógica /200h/mês (01 profissional)	R\$ 2.705,00	R\$ 32.460,00
10.6.1.4	Auxiliar de Serviços gerais /200h/mês (01 profissional)	R\$ 1.512,80	R\$ 18.153,60
10.6.1.5	Auxiliar de cozinha 200h/mês (1 profissinal)	R\$ 1.512,80	R\$ 18.153,60
	Sindicato(BES-ODONTO-SEG VIDA)	R\$ 616,00	R\$ 7.392,00
10.6.1.6	FGTS	R\$ 3.070,34	R\$ 36.844,08
10.6.1.	1/3Férias	R\$ 959,48	R\$ 11.513,76
10.6.1.	Vale transporte /custo empresa	R\$ 1.896,19	R\$ 22.754,28
10.6.1.	13º SALÁRIO	R\$ 2.878,45	R\$ 34.541,40
10.6.2	Previsão de dissidio	R\$ 2.072,48	R\$ 24.869,76
10.6.2.1	Previsão de 40% do FGTS	R\$ 1.228,14	R\$ 14.737,68
TOTAL		R\$ 47.262,48	R\$ 567.149,76
TOTAL GERAL		R\$ 47.262,48	R\$ 567.149,76

[Signature]

11. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- ___ (___) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- (___) dias contados do término da vigência.

10.1. PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- ___ dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Pelotas, 06 de janeiro de 2023.

PATRICIA DUTRA Assinado de forma digital por
PATRICIA DUTRA
FRANK:93174268087 FRANK:93174268087
Dados: 2023.01.10 09:04:55 -03'00'

Patrícia Dutra Frank
Responsável pela elaboração/execução

12. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal, Arcebispo Dom Jacinto Bergmann, declara, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO DE PELOTAS, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para a aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Pelotas, 06 de janeiro de 2023.

JACINTO Assinado de forma digital por
JACINTO
BERGMANN:238324100 BERGMANN:23832410082
82 Dados: 2023.01.10 08:52:18 -03'00'

ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Autografo
J. Bergmann