

## PLANO DE TRABALHO

### 1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – <b>Vereador</b> Rafael Barriga
1.3 – <b>Número:</b> 418-2024
1.4 – Ano:2024
1.5 – <b>Valor:</b> 106.500,00
1.6 – <b>Objeto:</b> OPTC THOLL

### 2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Oficina Permanente de Técnicas Circenses	CNPJ: 06.348.432-0001-74
Endereço: Rua Garibaldi, 630	Email:joao@joaoschmidt.com Site:@grupotholl
Cidade: Pelotas	UF: RS CEP:96010490 DDD/Telefone:(21) 993787845
Conta Corrente:	Banco: Agência:
Nome do Representante Legal Joao Schmidt	
Identidade/Órgão Expedidor:	CPF: DDD/Telefone:
Endereço:	E-mail:

### 3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.  
O Grupo Tholl\* foi fundado no ano de 2000 pelo ator João Bachilli, formando um grupo que mistura dança, teatro e "novo Circo". Estreia em 2002, o espetáculo "Tholl, Imagem e Sonho". Em seguida, a trupe de Pelotas/RS conquista o título de Patrimônio Cultural do Rio Grande do Sul. Tem em seu currículo, além do já citado Tholl, Imagem e Sonho: Exotique, Cirquin, Gaudium Mare, No Natal Daquele Ano, Bate Pra Tua Patota que vai ter Circo, A Noite de Natal, além do musical Par ou Ímpar que reuni o Grupo Tholl com a dupla Keiton e Kledir.

Além do grupo circense, o Grupo Tholl possui seu Núcleo de Teatro com seus seguintes espetáculos: O Circo de Bonecos, Casinha de Chocolate e Pai-de-Deus. O grupo foi responsável por dois anos pelos desfiles de Natal da cidade de Canela, já se apresentou em 14 estados brasileiros mais o Distrito Federal e Uruguai, alcançando a marca de 2 milhões de espectadores. Prepara para o ano de 2025 a estreia de mais duas novas montagens.

3.1 – Ano de fundação: 2000

3.2 – Foco de atuação: O THOLL é patrimônio cultural do estado do Rio Grande do Sul. O foco montagem de espetáculos e formação de novos artistas.

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:
Com mais de 20 anos atuando na área cultural com a montagem de mais 10 espetáculos produzidos e apresentados, os professores e técnicos do grupo THOLL são os principais responsáveis pela descoberta e formação desses artistas, alguns hoje trabalhando por diversos lugares do Brasil e pelo mundo, jovens estes saído de zonas de baixa renda que tiveram no acolhimento do grupo THOLL a oportunidade de mostrar seu talento
3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 12 pessoas

#### 4 -- DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto
Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria

DURANTE A OFICINA SERÁ MINISTRADAS TÉCNICAS CIRCENSES.  
E APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DO GRUPO THOLL.

#### 4.2 – Período de execução:

- a) Início: Novembro 2025
- b) Término: Novembro 2025

#### 4.3 – Justificativa:

O THOLL patrimônio cultural do estado do Rio Grande do Sul, tem por objetivo, estimular o crescimento cultural de crianças e adolescentes com sua inserção no mundo das técnicas circenses, desenvolvendo atividades físicas e lúdicas; promover as técnicas circenses, o teatro e a dança, em espetáculos com elevado padrão de qualidade; difundir e desenvolver o pleno exercício da educação, proporcionando qualidade de vida à comunidade em que está inserido; exercer parcerias, diálogo local e solidariedade entre diferentes segmentos sociais, que tenham interesses comuns com a arte.

#### 4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

OFICINA: A principal meta é a inclusão e a oportunidade de crianças descobrirem através dessa oficina quem sabe um futuro promissor.

APRESENTAÇÃO THOLL: Levar cultura e entretenimento as comunidades que ficam afastadas de onde normalmente acontecem esses eventos.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:  
 Apresentação THOLL dia 11 de novembro 2025  
 Oficina Circense 10 de novembro 2025

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

Apresentação - Escola Municipal Mario Menegutti – Getúlio Vargas  
 Oficina Circense - Escola Municipal Jacob Brod - Pestano

## 5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros para aferição das metas	Meios de verificação:
01 oficina de aulas de técnicas circenses dadas por professores altamente qualificados com duração de 03hs dividido em 2 turnos.		Registros fotográficos e de vídeo, relatórios de presença e divulgação em mídias sociais
Apresentação artística do grupo THOLL.		

## 6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 7/8/9/10	Mês 11
Aulas CIRSENCES									x
Apresentação ARTISTICA									

## 7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

### 7.1 – RECEITAS

Receitas	Valor

(1. Repasse do Município)	
...	
<b>TOTAL: 106.500,00</b>	<b>R\$ 106.500,00</b>

## 7.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor (R\$)
1. THOLL APRESENTAÇÃO	1. Cache artistas e técnicos direção, produção, ateliê, transporte.	1. R\$ 23.000,00
2. OFICINAS	2. Cache professores técnicos direção, produção, ateliê, transporte.	2. R\$ 17.000,00
3. ESTRUTURA	3. Palco, som, luz, material técnico para oficina	3. R\$ 22.000,00
4. CAMARIM	Abastecimento	4. R\$ 2.000,00
5. DIVULGAÇÃO e MARKETING	Redes sociais, fotografo, vídeo maker, gestão peças publicitárias, distribuição das peças , captação , edição e finalização	5. R\$ 12.000,00
6. PRODUÇÃO ARTÍSTICA	Profissional responsável pela criação e execução artística dos eventos.	6. R\$ 12.000,00
7. PRODUÇÃO EXECUTIVA	Profissional responsável pela execução dos eventos	7. R\$ 12.000,00 8. R\$ 3.500,00

8. TRANSPORT E	Logística de transporte de materiais e pessoas específicas.	
9. DIREÇÃO ARTÍSTICA	PROFISSIONAL responsável por dirigir a execução das oficinas e espetáculo	9.R\$ 3.000,00
PRODUÇÃO		R\$ 106.500,00

### 8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	NOVEMBRO	NOVEMBRO 2025
		Todos os pagamentos serão feitos tão logo o valor entrar na conta do proponente.
Tota:	R\$ 106,500,00	

Pelotas, 27 de agosto de 2025.



JOAO SCHMIDT / DRT 0016839



Arg. Carmem Vera Roig  
Secretaria - SECULT  
Matricula 7741