

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Bancada do PV
1.3 – Número: 574
1.4 – Ano 2024
1.5 – Valor: 150,000,00
1.6 – Objeto: Pelotas possui uma rica tradição cultural, com destaque para dias manifestações artísticas, folclóricas e históricas. Destinar recursos a cultura é uma forma de preservar e promover essa herança, garantindo a continuidade e o fortalecimento das manifestações culturais da cidade.

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Oficina Permanente de Tecnicas Circenses		CNPJ: 06.348.432-0001-74	
Endereço: Rua Garibaldi, 630		Email: joao@joaoschmidt.com	Site: @grupotholl
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 96010490	DDD/Telefone: (21) 993787845
Conta Corrente:	Banco:	Agência:	
Nome do Representante Legal Joao Schmidt			
Identidade/Órgão Expedidor:	CPF: 648.415.700-63	DDD/Telefone: (21) 993787845	
Endereço:	E-mail: joao@joaoschmidt.com		

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

O Grupo Tholl* foi fundado no ano de 2000 pelo ator João Bachilli, formando um grupo que mistura dança, teatro e "novo Circo). Estreia em 2002, o espetáculo "Tholl, Imagem e Sonho". Em seguida, a trupe de Pelotas/RS conquista o título de Patrimônio Cultural do Rio Grande do Sul. Tem em seu currículo, além do já citado Tholl, Imagem e Sonho: Exotique, Cirquin, Gaudium Mare, No Natal Daquele Ano, Bate Pra Tua Patota que vai ter Circo, A Noite de Natal, além do musical Par ou Ímpar que reuni o Grupo Tholl com a dupla Keiton e Kledir

Além do grupo circense, o Grupo Tholl possui seu Núcleo de Teatro com seus seguintes espetáculos O Circo de Bonecos, Casinha de Chocolate e Pai-de-Deus. O grupo foi responsável por dois anos pelos desfiles de Natal da cidade de Canela, já se apresentou em 14 estados brasileiros mais o Distrito Federal e Uruguai, alcançando a marca de 2 milhões de espectadores. Prepara para o ano de 2025 a estreia de mais duas novas montagens.

3.1 – Ano de fundação: 2000

- 3.2 – Foco de atuação: O THOLL é patrimônio cultural do estado do Rio Grande do Sul, sua arte leva o nome de Pelotas para todo o Brasil com seus espetáculos reconhecidos pela crítica especializada e pela imensa legião de fãs
- 3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:
Com mais de 20 anos atuando na área cultural com a montagem de mais 10 espetáculos produzidos e apresentados pelo Brasil e exterior o Grupo Tholl virou sinônimo de criatividade artística e respeito por onde passa levando o nome de Pelotas.
- 3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 40 pessoas

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

- 4.1 – Identificação do objeto
Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria
Emenda Impositiva destinada ao evento THOLL NO ANIVERSARIO DE PELOTAS 2025, a ser apresentado na EXPLANADA BERE FHURO SOUTO no dia 07 de julho em 02 horários 11h inauguração da placa com THOLL convida e as 17h apresentação do espetáculo THOLL LENDAS uma homenagem aos 160 anos de Simões Lopes Neto.
- 4.2 – Período de execução:
a) Início: 01 de julho de 2025
b) Término: 31 de julho de 2025
- 4.3 – Justificativa:
O THOLL patrimônio cultural do estado do Rio Grande do Sul, tem por objetivo, estimular o crescimento cultural de crianças e adolescentes com sua inserção no mundo das técnicas circenses, desenvolvendo atividades físicas e lúdicas; promover as técnicas circenses, o teatro e a dança, em espetáculos com elevado padrão de qualidade; difundir e desenvolver o pleno exercício da educação, proporcionando qualidade de vida à comunidade em que está inserido; exercer parcerias, diálogo local e solidariedade entre diferentes segmentos sociais, que tenham interesses comuns com a arte.
- 4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:
As atividades propostas fazem uma grande ligação com o objeto do parlamentar já que se trata de duas apresentações artísticas em homenagem a dois importantes artistas pelotenses a serem apresentadas no aniversario dos 213 anos de Pelotas.
- 4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos: Dois espetáculos distintos,
01 EM HOMENAGEM A BERE FHURO SOUTO inauguração da placa na esplanada que leva seu nome.
02 ESPETACULO LENDAS em homenagem aos 160 anos de Joao Simões Lopes Neto
- 4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:
Praça Coronel Pedro Osorio – Centro de Pelotas

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros para aferição das metas	Meios de verificação:
PRÉ PRODUÇÃO	Reuniões entre produção do GRUPO THOLL e o vereador Caue Fhuuro Souto	Registros fotográficos e de vídeo, relatórios de presença e divulgação em mídias sociais
PRODUÇÃO	Reuniões para elaborações do projeto PRODUÇÃO DE LOGISTCA PRODUÇÃO ATISTICA PRODUÇÃO EXECUTIVA PRODUÇÃO MARKTING	Registros fotográficos e de vídeo, relatórios de presença e divulgação em mídias sociais
EVENTO	Duas apresentações artísticas.	Registros fotográficos e de vídeo, relatórios de presença e divulgação em mídias sociais

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07
PRÉ PRODUÇÃO							
PROUÇÃO							X
DIVULGAÇÃO							X
APRESENTAÇÕES							X

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1 Repasse do Município)	
TOTAL: 150.000,00	R\$ 150.000,00

7.2 - DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1 THOLL LENDAS	1 Cache artistas e técnicos direção, produção, ateliê, musical, transporte.	(R\$) 1 R\$ 30.000,00
2 HOMENAGEM BERE FHURO SOUTO	2 Cache artistas técnicos direção, produção, ateliê, musical, transporte e artistas convidados.	2 R\$ 27.000,00
3. ESTRUTURA	3. Palco, aéreo, linóleo, som, luz (gerador) Telão de LED, 02 Banheiros químicos, estrutura para Camarim com mobiliários.	3 R\$ 68.000,00
4. CAMARIM	Abastecimento águas, sucos, frutas, sanduiches e café.	4 R\$ 3.000,00
5. DIVULGAÇÃO	redes sociais, fotografo ,video maker, assessoria de imprensa, peças gráficas e placa para a homenageada. gráficas e placa para a homenageada.	5. R\$ 12.000,00
6. PRODUÇÃO ARTISTICA	Profissional responsável pela criação e execução artística dos eventos.	6. R\$ 5.000,00
7. PRODUÇÃO EXECUTIVA	Profissional responsável pela execução dos eventos	7. R\$ 5.000,00

		R\$ 150.000,00

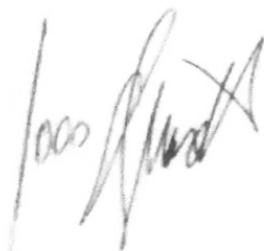
8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	JULHO	JULHO 2025
<p>1. Cache artistas e técnicos direção, produção, ateliê, musical, transporte.</p>		<p>Todos os pagamentos serão feitos tão logo o valor entrar na conta do proponente.</p>
<p>2. Cache artistas e técnicos direção, produção, ateliê, musical, transporte e artistas convidados.</p>		
<p>3. Palco, aéreo, linóleo, som, luz (gerador) Telão de LED, 02 Banheiros químicos, estrutura para Camarim com mobiliários.</p>		
<p>Abastecimento águas, sucos, frutas, sanduiches e café.</p>		

<p>redes sociais, fotografo ,vídeo maker, assessoria de imprensa, peças gráficas e placa para a homenageada. gráficas e placa para a homenageada.</p> <p>Profissional responsável pela criação e execução artística dos eventos.</p> <p>Profissional responsável pela execução dos eventos</p>		
<p>Total: 150.000,00</p>		<p>R\$ 150,000,00</p>

Pelotas, 22 de maio de 2025.



JOAO SCHMIDT / DRT 0016839

DE MANDO

Carmem Vera

Arg. Carmem Vera Reis
 Servidora 08.18.1
 Matrícula 1141