



RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DE OBJETO - ANEXO III

ENTIDADE: Banda Carnavalesca Grêmio Recreativo e CNPJ Nº 00145480/000110

Beneficente Kibandaço

TERMO | 012/25

UF: RS

PARCELA

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURAL - SECULT

VALOR TRANSFERIDO:

VALOR DA CONTRAPARTIDA

VALOR DO RENDIMENTO DA APLICAÇÃO

80.000,00

OBJETO: O projeto "Da África ao Nordeste: O Batuque Que Nos Une" da Banda Carnavalesca Grêmio Recreativo e Beneficente Kibandaço visa promover uma imersão cultural por meio de um desfile de carnaval e um ciclo de palestras que explorem as ricas tradições afro-brasileiras e nordestinas.

RELATÓRIO SUBSTANCIADO

AÇÕES PROGRAMADAS: Realizar 4 apresentação show

Elaborar, constituir 30 figurinos

Elaborar, constituir 500 adereços

Realizar um desfile durante o Carnaval de 2025 Realizar 8 Palestras

AÇÕES EXECUTADAS: A Banda Carnavalesca Grêmio Recreativo e Beneficente Kibandaço executou as atividades previstas no Plano de Trabalho, com adequações de cronograma decorrentes da data de formalização do Termo de Fomento.

No que se refere à execução:

Foram realizadas 4 apresentações artísticas, ocorridas em período posterior ao Carnaval, mantendo os objetivos de integração, preparação cênica e fortalecimento dos vínculos entre os participantes, levando à comunidade o mesmo repertório artístico apresentado no desfile. Foram confeccionados 30 figurinos e aproximadamente 500 adereços, utilizados no desfile carnavalesco, garantindo a identidade visual e temática do projeto.

A etapa de confecção não pôde ser realizada na sede da entidade, tendo em vista que a assinatura do Termo de Fomento ocorreu em 16 de abril de 2025, não havendo tempo hábil para formalização de contrato de locação de espaço adequado. Ainda assim, a produção foi devidamente executada por meio da contratação de profissionais, assegurando a entrega dos materiais em tempo para o desfile carnavalesco. Os pagamentos foram realizados posteriormente, após o repasse dos recursos à entidade.

O desfile carnavalesco foi realizado em 26 de abril de 2025, na Passarela do Samba, constituindo-se como a principal ação do projeto, com expressiva participação dos integrantes da banda e ampla presença de público. Foram realizadas 8 palestras culturais em período posterior ao desfile, incorporando análise prática da apresentação realizada, com enfoque nas expressões afro-brasileiras, na estética do carnaval e em sua relevância como manifestação cultural.

Destaca-se que uma das palestras previstas não pôde ser realizada nos meses inicialmente programados (julho, agosto e setembro), em razão da indisponibilidade de um dos profissionais convidados, sendo remanejada para o mês de outubro, sem prejuízo ao cumprimento das metas estabelecidas.

As ações executadas mantiveram coerência com o plano de trabalho aprovado, não havendo prejuízo ao objeto pactuado.

EXECUÇÃO DO OBJETO

O objeto do Termo de Fomento nº 012/2025 foi executado de forma satisfatória, garantindo a realização das atividades culturais e formativas previstas, mesmo diante das adequações necessárias de cronograma.

As ações asseguraram a promoção da cultura afro-brasileira e nordestina, bem como o acesso da comunidade às atividades desenvolvidas.

ALCANCE DOS OBJETIVOS

Os objetivos do projeto foram plenamente alcançados, considerando a realização integral das atividades previstas e o envolvimento dos participantes e da comunidade.

O projeto contribuiu para a valorização cultural, fortalecimento da identidade local e promoção da inclusão social por meio da arte e da cultura.

METAS ALCANÇADAS, PÚBLICO BENEFICIADO E INDICADORES

O projeto beneficiou diretamente aproximadamente 3000 participantes durante o desfile de carnaval, 100 integrantes da banda nas apresentações sendo cada uma para público mínimo de 500 totalizando 2000, e as palestras variaram de 10 a 20 pessoas totalizando aproximadamente 240 pessoas entre integrantes da banda e participantes das atividades formativas, além de alcançar de forma indireta a comunidade em geral.

Após a execução:

Fortalecimento da identidade cultural local, ampliação do acesso à cultura e maior engajamento comunitário nas atividades culturais.

DETALHAMENTO DO ATENDIMENTO AO PÚBLICO-ALVO

O público-alvo foi atendido por meio da participação direta nas atividades culturais e formativas, incluindo desfile, apresentações e palestras.

As ações proporcionaram acesso à cultura, formação artística e reflexão sobre aspectos históricos e sociais da cultura afro-brasileira e nordestina, promovendo inclusão social e fortalecimento dos vínculos comunitários.

BENEFÍCIOS ALCANÇADOS:

O projeto gerou impactos culturais e sociais relevantes, destacando-se:

Valorização da cultura afro-brasileira e nordestina;
Fortalecimento da identidade cultural local;
Ampliação do acesso à cultura;
Promoção da inclusão social;
Formação cultural dos participantes;
Estímulo à participação comunitária.

Além disso, contribuiu para a preservação do patrimônio cultural imaterial e fortalecimento da atuação da entidade no cenário cultural do município.

REGISTROS E COMPROVAÇÕES

Os registros fotográficos incluem imagens do desfile realizado na Passarela do Samba em 26 de abril de 2025, bem como das demais atividades desenvolvidas, comprovando a execução do projeto.

Documento assinado digitalmente
gov.br EZEQUIEL MALHEIROS CARDOSO
Data: 04/05/2026 12:51:17-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



Nome: Ezequiel Malheiros Cardoso

Nome:

CPF Nº

Matrícula nº 7741

Secretaria

ENTIDADE

Arq. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741