

PLANO DE TRABALHO

À Secretária de Cultura

Pelotas possui uma rica tradição cultural, com destaque para suas manifestações artísticas, folclóricas e históricas. Destinar recursos à cultura é uma forma de preservar e promover essa herança, garantindo a continuidade e o fortalecimento das manifestações culturais da cidade.

Sendo assim, vimos por meio deste solicitar o apoio financeiro de R\$ 30.000,00 com destaque a importância do evento carnavalesco para o município. A Escola de Samba Academia do Samba conta com esse apoio financeiro para ajudar a construir um evento da devida importância para os desfilantes da nossa querida Escola e o público, que busca a cultura do carnaval pelotense como forma de entretenimento e alegria que transforma nossa amada cidade de Pelotas no período carnavalesco. Para solidificar esse apoio a Escola de Samba Academia do Samba oferta em contrapartida cinco (5) palestras em escolas públicas que irão abordar o tema "A Cultura do Samba" e sua história, referindo em destaque o conhecimento que constrói nossa caminhada, caminhada, que neste ano de 2025 completou 76 anos de história e cultura através do Samba.

Portanto, justificamos a importância do apoio financeiro para que nosso carnaval de 2025 seja contemplado com a construção de um evento rico e histórico na passarela do Carnaval de Pelotas.

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Bancada do Partido Progressista
1.3 – Número: 631/2024
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$ 20.000,00
1.6 – Objeto: execução do Carnaval 2025

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Reinaldo Elias
1.3 – Número: 604/2024
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$ 10.000,00
1.6 – Objeto: execução do Carnaval 2025

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: ACADEMIA DO SAMBA		CNPJ: 89.876.775/0001-39	
Endereço: R BALDOMERO TRAPAGA, 479		E-mail: josefranciscobsb@gmail.com	Site:
Cidade: PELOTAS	UF: RS	CEP: 96.075-540	DDD/Telefone: (53) 98437-5100
Conta Corrente!: 33878-8		Banco:001	Agência: 2950-5
Nome do Representante Legal: CARLOS ANTONIO SARAIVA EISFELD			
Identidade/Orgão Expedidor: 3015059615/SSP		CPF: 338.362.480-34	DDD/Telefone: (53) 98437-5100
Endereço: R BALDOMERO TRAPAGA, 479		E-mail: josefranciscobsb@gmail.com	



3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

3.1 – Ano de fundação: 1949

3.2 – Foco de atuação: Agremiação Carnavalesca

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:

A mais antiga agremiação carnavalesca em funcionamento do Rio Grande do Sul, a Escola de Samba Academia do Samba, fundada em 1949 na cidade de Pelotas, vinculada a Associação das Entidades Carnavalescas de Pelotas – ASSECAP e cofundadora da Liga das Escolas de Samba Adultas e Mirins de Pelotas – LIESPEL.

A Academia do Samba, hoje presidida pelo senhor Carlos Antônio Saraiva Eisfeld, popular Presidente Café, atenta ao contexto sociocultural da comunidade carnavalesca de Pelotas concebeu o projeto que ora estamos apresentando. A Academia do Samba nasceu no dia 03 de fevereiro de 1949, a partir de uma conversa entre jovens num banco da praça Coronel Pedro Osório, já que esses jovens não podiam participar do famoso Baile de Máscaras do "Clube Cultural Fica Ahí Pra Ir Dizendo" em que seus pais eram sócios e, por questões discriminatórias da época, também não podiam participar dos Cordões da elite pelotense. Nascia então a "Academia de Samba do Fica Ahí Pra Ir Dizendo".

Como era oriunda do Fica Ahí, manteve as cores do clube em seu pavilhão: azul e branco, trocando seu nome original "Academia de Samba do Fica Ahí" para "Academia do Samba", tendo como Santo Padroeiro "OGUM". E como o Fica Ahí era um clube da elite negra, optaram como símbolo, por elementos que lembrassem a elite: a cartola, a luva e a batuta. Mesmo sendo proveniente de um clube negro, a escola era composta por negros e por não negros das camadas mais humildes da cidade. E essa união tinha um único objetivo: brincar nos folguedos de carnaval. Na década de 60 a Academia foi premiada no carnaval pelotense por seis anos consecutivos. Essa premiação era oferecida pela Drogaria Único aos destaques do carnaval pelotense. Em 1962 a Pepsi Cola patrocinou a ida da Academia do Samba à Porto Alegre onde fez um desfile que serviu de inspiração para as entidades da capital, pois lá somente existiam os Blocos de Tribos. Nesse mesmo ano a Academia sagrou-se campeã dos 150 anos da cidade. Em 1974 a escola apresentou o 1º casal de Mestre Sala e Porta Bandeira do carnaval pelotense: Claudio Goulart, o Seu Goulart, e Odete Rosa.

A Escola tem sambas consagrados dentro da folia pelotense, como o Baile de Máscaras, um dos sambas mais conhecidos do carnaval pelotense. Foi Bi-Campeã com os temas "No Mar das Ilusões é Nessa Onda Que Eu Vou" (1986) e "Gerioká, a Luz da Criação" (1987) e em 1988 a escola apresentou o tema de enredo "Prata da Noite" fechando a trilogia dos três magníficos desfiles apresentados pelo renomado estilista Pompílio de Freitas. Seu último título foi

conquistado em 2008 com o enredo "Um Baile de Máscaras na Avenida – O Centenário do Áureo Cerúleo", em uma homenagem ao Esporte Clube Pelotas.

Nos últimos anos a Escola desenvolve vários projetos sociais de acesso gratuito a comunidade. Após 76 anos, cuja fundação ocorreu em 03/02/1949, a escola segue em plena atividade, realizando carnavais memoráveis e projetos socioculturais, contribuindo para o bem-estar social das camadas mais vulneráveis e pela permanência viva da cultura popular carnaval.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC:

A Academia do Samba não possui profissionais vinculados, sendo os profissionais citados no plano de trabalho contratados apenas para a execução do projeto.



4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

Realização das atividades carnavalescas da Academia do Samba com vistas a realização e participação da entidade no Carnaval de Rua de Pelotas 2025.

4.2 – Período de execução:

- a) Início: 17/04/2025
- b) Término: 31/05/2025

4.3 – Justificativa:

A mais antiga agremiação carnavalesca em funcionamento do Rio Grande do Sul, a Escola de Samba Academia do Samba, fundada em 1949 na cidade de Pelotas, vinculada a Associação das Entidades Carnavalescas de Pelotas – ASSECAP e cofundadora da Liga das Escolas de Samba Adultas e Mirins de Pelotas – LIESPEL-, tem desenvolvido vários projetos sociais de acesso gratuito à comunidade.

Nos últimos anos tem buscado se aprimorar e encontrar caminhos para desenvolver e fortalecer o seu carnaval e o do município como um todo, fazendo importantes parcerias como a encerrada recentemente com a Universidade Federal de Pelotas. E a recente aprovação de Projeto na Lei Rouanet – Emergencial RS – PRONAC 448144, ainda aguardando investimento. Com o olhar atento aos desafios do nosso tempo a diretoria observa a importância da entidade servir de ferramenta de transformação social, aproximando-se da sociedade e das comunidades locais, assim tem oferecido durante sua trajetória em todos esses anos de história inúmeras ações socioculturais como aulas de percussão para bateria de carnaval; dança de estilo livre; reforço escolar; oficina de porta-estandarte; arrecadação e doação de alimentos e brinquedos; Samba no pé; aulas de balé para crianças; aulas de canto e violão para jovens e adultos, no esforço de transformar realidades para além dos dias da folia.

Mesmo que a cadeia produtiva do carnaval seja uma das maiores geradoras de renda e divisas no País, em regiões como a Zona Sul do Rio Grande do Sul esse potencial econômico ainda não é explorado como poderia, em que pese a cidade de Pelotas tenha sido considerada como o segundo melhor carnaval do País em meados século passado.

As atividades carnavalescas em nossa cidade, atualmente, enfrentam importante dificuldade tanto no cunho econômico quanto no cunho social, o que acaba desaguando no âmbito cultural. Mesmo com um forte vínculo das pessoas com essa longa trajetória de 76 anos de atividades da Academia do Samba, as artes e ofícios da cultura, de um modo geral, e em especial do samba, infelizmente ainda não são vistos como uma possibilidade atrativa de sustento individual ou coletivo. Para grande parte dos envolvidos o carnaval ainda é tão somente uma brincadeira, um momento de diversão, apenas.

Assim, no intuito de somar recursos financeiros buscamos todas as formas de viabilizar as atividades mais importantes da Entidade Escola de Samba, qual seja, a participação nos festejos populares do corrente ano, para desta forma estar agregando a comunidade carnavalesca em torno da nossa entidade. E, proporcionar uma festa popular que venha agraciar o nosso povo, um público que espera o ano todo e se prepara para o momento de fazer parte deve evento, seja na passarela, seja na arquibancada, o importante é que a cultura do momento faça para da história da cidade de Pelotas, essa parte ainda é mais importante de nossas metas para o ano de 2025. Neste Plano de Trabalho apresentamos um fraguimento da importância tal qual este investimento dos recursos públicos não só beneficiam financeiramente a Academia do Samba como devolvem valor no campo simbólico e cidadão através do desfile, ensaios, e o principal o espetáculo que ofertaremos na passarela para a comunidade pelotense, pensando justamente na nossa comunidade em contrapartida social, será realizado 5 palestras em escolas públicas sobre " A Cultura do Samba" e sua história.



Por fim, e não menos importante a realização deste plano de trabalho aproxima a Prefeitura de Pelotas do cumprimento das metas do Plano Municipal de Cultura, Lei 7.048 de 05 de maio de 2022.

Os ensaios de Carnaval de Rua ocorrerão no Barracão locado para as atividades da Academia do Samba ao longo do ano de 2025, como por exemplo: a confecção de fantasias, alegorias e adereços e será realizado o desfile de tituladas do carnaval representantes da nossa Academia.

A realização da iniciativa através deste mecanismo justifica-se pois contribui para o cumprimento da Lei 14.567, de 04/05/2023, aprovada pelo Congresso Nacional e sancionada pelo Governo Federal, reconhecendo as Escolas de Samba, no seu art. 1, como manifestação da Cultura Nacional, além de:

- I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;
- II - promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais;
- III - apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores;
- IV - proteger as expressões culturais dos grupos formadores da sociedade brasileira e responsáveis pelo pluralismo da cultura nacional;
- V - salvaguardar a sobrevivência e o florescimento dos modos de criar, fazer e viver da sociedade brasileira;
- VI - preservar os bens materiais e imateriais do patrimônio cultural e histórico brasileiro;
- VII - estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória;
- VIII - priorizar o produto cultural originário do País.

4.4 - Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

Considerando o panorama real e atual das entidades carnavalescas que mantem suas atividades com pouquíssimos recursos financeiros e anualmente apresentam seus desfiles carnavalescos, o pleito apresentado é viável e concreto assim como os resultados a serem apresentados.

4.5 - Forma de execução das atividades ou dos projetos:

O projeto será realizado cumprindo as seguintes **atividades para o Carnaval 2025**:

- Contratação de prestadores de serviços;
- Aquisição de insumos e aviamentos para construção de alegorias e fantasias;
- Realização de desfile na noite das escolas de samba do carnaval de rua de Pelotas 2025.
- Avaliação dos resultados, elaboração e entrega de relatório de prestação de contas.

Atividades de Contrapartida Social:

- Oferecimento da contrapartida social com a realização das 5 palestras, após a realização dos desfiles e antes da prestação de contas.

¹ A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

4.6 - Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

O projeto ocorrerá no barracão locado para as atividades da entidade ao longo do ano de 2025, no Bairro Simões Lopes, na Avenida Viscondessa da Graça, 166, e, na Passarela do Samba.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Realização de ensaios temáticos e técnicos; Construção de alegorias, adereços e fantasias Participar do desfile oficial do Carnaval de Rua de Pelotas 2025; Ofertar em contrapartida social 05 palestras sobre "A Cultura do Samba" e sua história em escolas públicas.	Ensaios realizados até o desfile oficial. Carros alegóricos e fantasias de destaque Programação oficial do carnaval de Pelotas. Número de escolas contatadas e visitadas.	Divulgação em redes sociais e registros fotográficos Desfile oficial do carnaval Programação oficial. Carta de comprovação da escola.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02
Ensaios Técnicos e Temáticos da bateria Construção de alegorias, adereços e fantasias Realização desfile de Carnaval de Rua 2025		Realização das 05 palestras de contrapartida social - Avaliação dos resultados, elaboração e entrega de relatório de prestação de contas.



7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	(R\$) 30.000,00
...	
TOTAL:	R\$30.000,00

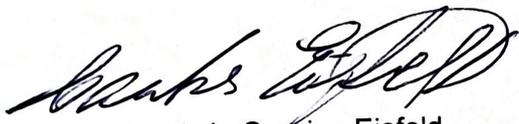
7.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoal		Subtotal: 0,00
2. Serviços de terceiros		
1	Intérprete	1.750,00
8	Harmonia (cantores e cordas)	4.000,00
1	Mestre de bateria	4.200,00
1	Carnavalesco	3.500,00
1	Escutor	2.000,00
2	Alegorista e aderecistas	4.000,00
12	Condutores (empurradores) de carros alegóricos	1.200,00
		Subtotal: 20.650,00
3. Material de consumo		
1	Aquisição de insumos para alegorias, adereços e fantasias	1.000,00
1	Aquisição de aviamentos	850,00
		Subtotal: 1.850,00
4. Material permanente		
5. Outros		
1	Coordenação Geral: Academia do Samba	3.000,00
2	Aluguel do barracão e quadra de ensaios	4.000,00
1	Divulgação	500,00
		Subtotal: 7.500,00
TOTAL:		R\$30.000,00

8- CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Preencher os valores em Reais

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal	0,00					
2. Serviços de terceiros	13.700	6.950,00				
3. Material de consumo	1.850,00					
4. Material permanente						
... Outros (descrever)						
Coordenação Geral: Academia do Samba		3.000,00				
Aluguel do barracão e quadra de ensaios		4.000,00				
Divulgação		500,00				

Pelotas, 09 de abril de 2025.



Carlos Antônio Saraiva Eisfeld
Presidente da Academia do Samba

DE MONDO



Arq. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741