



### PLANO DE TRABALHO

<b>I. DADOS CADASTRAIS</b>			
NOME DA INSTITUIÇÃO: GRUPO BALLET DE PELOTAS		CNPJ 91557249/0001-58;	
TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:		<input checked="" type="checkbox"/> Sem fins lucrativos	
		<input type="checkbox"/> Cooperativa	
		<input type="checkbox"/> Religiosa	
ENDEREÇO: Rua General Osório 1427			
BAIRRO: centro	CIDADE: Pelotas	UF: RS	CEP: 96020000
E-MAIL: balletdepelotas@yahoo.com.br		TELEFONE: (53)32257975/(53)981250054	
NOME DO DIRIGENTE RESPONSÁVEL: Dicléa Ferreira de Souza			CPF: 060923570-20
PERÍODO DE MANDATO:	CARTEIRA DE IDENTIFICAÇÃO/ ÓRGÃO EXPEDIDOR: 6021688889 SSP RS	CARGO: empresária	
ENDEREÇO: Rua General Osório 1423			CEP: 96020000

<b>PROPOSTA DE TRABALHO</b>		<b>PRAZO DE EXECUÇÃO:</b>	
NOME DO PROJETO: <i>TEATRO PARA TODOS</i>		INÍCIO setembro	TÉRMINO dezembro
PÚBLICO ALVO: Alunos da rede municipal de ensino.			
OBJETO DE PARCERIA: Proporcionar a fruição do ensaio aberto de um espetáculo de ballet de repertório no Theatro Guarany, para alunos do ensino fundamental da rede municipal de ensino.			
DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS)			

A ação cultural intitulada TEATRO PARA TODOS, tem como objetivo promover e democratizar o acesso à cultura para crianças de escolas municipais da rede de ensino pelotense, através de uma parceria entre o Grupo Ballet de Pelotas e a Secretaria Municipal de Educação e Desporto, organizando a fruição de um ensaio aberto do ballet de repertório que a Escola de Ballet Diclea Ferreira de Souza está preparando para encerrar as atividades de 2022.

**JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:**

Com esta ação, a proposta busca contribuir com fruição e a formação de público para a dança, aproximando a comunidade de uma linguagem artística bastante tradicional, a qual a cidade de Pelotas já vem desenvolvendo um trabalho formativo há 62 anos, por meio da Escola de Ballet Diclea Souza, responsável pelo Grupo Ballet de Pelotas. Mesmo assim, é importante salientar que não é uma prática usualmente aprendida por grande parte da população, despertando o interesse em pessoas que por algum motivo, ainda não tiveram a oportunidade de acessar esse fazer artístico em dança.

Essa intenção é que a apresentação cênica instigue a curiosidade do público infanto-juvenil, provocando reflexões e abrindo caminhos que permitam o alargamento do aprendizado do ballet clássico pelo município de Pelotas.

**3. OBJETIVOS**

**3.1 GERAIS:**

- a) Possibilitar a fruição de obras artísticas em dança para alunos da rede pública municipal de ensino, buscando promover a democratização da cultura no município, bem como incentivando a formação de público.
- b) Oportunizar a formação em artes de alunos com pouco acesso a atividades culturais em teatros e em formato de espetáculo cênico, contribuindo com o desenvolvimento da cidadania como um direito social de todos.

**3.2 ESPECÍFICOS:**

- a.1) Identificar escolas da rede pública municipal com maior interesse em apreciar o ensaio aberto do ballet de repertório;
- a.2) Ampliar interesse das comunidades escolares interessadas com relação à apreciação de dança;
- a.3) Realizar ensaio aberto, em dezembro de 2022, com estrutura capaz de atender à fruição por parte das comunidades escolares interessadas.
- b.1) Dar acesso a espaços cênicos, a exemplo de um teatro, às comunidades escolares interessadas
- b.2) Dar chance à ampliação do repertório de experiências artísticas-culturais das comunidades escolares participantes pelo contato sinestésico com espetáculo cênico em dança;



#### 4. METODOLOGIA

##### FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

A realização do projeto TEATRO PARA TODOS será desenvolvido em aproximadamente 3 meses.

No primeiro mês da execução do projeto acontecerão reuniões com direção, produção, agência de marketing e equipe de trabalho.

No segundo mês acontecerá toda a organização do espetáculo, com a produção da obra, os ensaios, bem como os contatos com a rede municipal de ensino para a participação dos alunos do ensino fundamental.

A divulgação inicia 1 mês antes do espetáculo, com a finalidade de atingir o maior número possível de pessoas.

A execução acontecerá no mês de dezembro (3º mês das ações), contando com a participação dos alunos como público durante o ensaio aberto a ser realizado no Teatro Guarany, no mesmo dia que ocorrerá a apresentação noturna.

#### 5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS

##### 5.1 DESCRIÇÃO DAS METAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS, DE ACORDO COM O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO:

- Envolvimento das escolas da Rede Municipal de Ensino de Pelotas;
- Realização do ensaio aberto de espetáculo de dança de repertório com a presença da comunidade escolar interessada

##### 5.2 RESULTADOS ESPERADOS:

Tal proposta de fruição ampliada de Dança opera diretamente na formação de público para Arte/Dança e de crianças e adolescentes com maior chance de desenvolver pensamentos/posturas mais sensíveis, empáticas e críticas.

##### 5.3 PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS:

- Quantidade de escolas da rede municipal envolvidas e interessadas;
- Quantidade de estudantes presentes no ensaio aberto
- Quantidade de docentes presentes no ensaio aberto e, destes, quantidade de envolvimento dos docentes do componente Arte.

##### 5.4 DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

Meta		Ações	
1	Envolvimento das escolas da Rede Municipal de Ensino de Pelotas	1	Divulgação nas escolas da Rede Pública Municipal
		2	Sensibilização de direção e coordenações pedagógicas



2	Realização do ensaio aberto de espetáculo de dança de repertório com a presença da comunidade escolar interessada	1	Planejamento, ensaios e preparação estrutural do espetáculo, cujo ensaio geral será aberto à comunidade escolar da rede municipal
		2	Recepção e acolhida da comunidade escolar da rede municipal no local do ensaio aberto.

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)						
META	ETAPA/FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
1	1	Planejamento do espetáculo	Equipes de trabalho	5	Setembro	Dezembro
	2	Contato com as escolas da rede pública municipal	Escolas	x	Outubro	Dezembro
2	1	Preparação do espetáculo	Montagens e ensaios	70 encontros	Setembro	Dezembro
2	2	Realização do ensaio aberto	Espectáculo	1	Dezembro	Dezembro

7. PREVISÃO DA RECEITA E DESPESA (R\$ 1,00)			
RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE			
CONCEDENTE	25.000,00		25.000,00
TOTAL GERAL:			

DESPESA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL

*Handwritten signature or initials in blue ink.*





	(descrever todas as despesas pormenorizadamente, como aluguel, energia elétrica, água, internet, telefone, material de consumo etc.)		
	<b>TOTAL</b>		RS0,00

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS			
UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
7.5	Equipamentos e Materiais Permanentes (se houver a necessidade, descrever cada bem ou material a ser adquirido, com custo unitário de acordo com os valores praticados no mercado, instruído com orçamentos prévios)		
I	COMPUTADOR		RS2700,00
	<b>TOTAL</b>		RS2700,00

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS			
UNID	ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
6	Remuneração da equipe encarregada da execução do plano de trabalho (descrição pormenorizada das despesas, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, durante a vigência da parceria, compreendendo as despesas com pagamentos de impostos, contribuições sociais, Fundo de Garantia do Tempo de Serviço- FGTS, férias, décimo terceiro salário, salários proporcionais, verbas rescisórias e demais encargos sociais e trabalhistas)		
	<b>TOTAL</b>		
	<b>TOTAL GERAL</b>		RS 25000,00

<b>10. PRESTAÇÃO DE CONTAS</b>
<b>MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS</b>



- \_\_\_\_ (\_\_\_\_) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 (trinta) dias contados do término da vigência.

### 9. PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- \_\_\_\_ dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Local e Data: Pelotas, 1 julho de 2022

Representante Legal da OSC, (nome e CPF)

Dicléa Ferreira de Souza      CPF:06092357020

### 1. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem quaisquer débitos ou situações de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeçam a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para a aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Pelotas, 1 de julho de 2022



Organização da Sociedade Civil

DE ACORDO

