



Município de Pelotas  
Secretaria Municipal de Cultura

## ANEXO II

### MODELO PLANO DE TRABALHO

#### 1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Paulo Coitinho
1.3 – Número: Emenda 097
1.4 – Ano: 2025
1.5 – Valor: R\$ 5.000,00
1.6 – Objeto: Preparação do desfile da Banda Dona da Noite

#### 2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Banda Cultural e Recreativa Dona da Noite		CNPJ: 04.866.139/0001-73	
Endereço: Pedro Osorio de Britto, 1103		E-mail: bcrdonadanoite@gmail.com	Site: instagram.com/bandadonadanoite
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 96075-080	DDD/Telefone: 53981050928
Conta Corrente <sup>1</sup> : - (por abrir)		Banco: -	Agência: -
Nome do Representante Legal: Paulo Ricardo Furtado Moraes			
Identidade/Órgão Expedidor: SSP		CPF: [REDACTED]	DDD/Telefone: [REDACTED]
Endereço: [REDACTED]		E-mail: bcrdonadanoite@gmail.com	

#### 3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

3.1 – Ano de fundação: 2001
3.2 – Foco de atuação: Carnaval
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:

1 A conta-corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

Secretaria Municipal de  
Cultura Praça Coronel Pedro  
Osório 2 CEP 96015-010

r



Município de Pelotas  
Secretaria Municipal de Cultura

A Banda Cultural e Recreativa Dona da Noite foi criada em 2001 pelo casal de carnavalescos Maria Cristina Vieira Moraes e Paulo Ricardo Furtado Moraes, visando uma representatividade carnavalesca e cultural da comunidade da Balsa e região. Em 2002 faz sua primeira participação no concurso de Bandas Carnavalescas e mesmo sem subvenção do governo municipal, ficou em sexta colocação no Carnaval de Pelotas. Em 2003 surpreende a todos conquistando o primeiro lugar da categoria. Desde então, a entidade ocupou seu espaço e sempre ficou entre as favoritas. Conquistou seu segundo título em 2006. Ficou em 3º lugar nos anos de 2008, 2010 e 2025 e foi vice-campeã em 2005, 2019, 2023 e 2024 no Carnaval de Pelotas.

A fundadora parte em 2011, deixando seu legado de agregação comunitária através do carnaval para ser perpetuado. Desde então, a entidade tem se ocupado no fomento à cultura e ao bem-estar social, levando 1500 foliões à passarela. A banda Dona da Noite leva fruição e formação no carnaval para jovens e adultos, mas também realiza atividades diversas de forma independente ou através de editais de fomento, aliando parcerias no seu território e com instituições de Pelotas para executar ações culturais e sociais, mobilizando a cadeia produtiva da cultura carnavalesca e mantendo valores culturais e de preservação do patrimônio imaterial da cultura negra. A banda realiza shows em Pelotas e região, marcando presença principalmente no desfile carnavalesco de Arroio Grande e Capão do Leão. Em 2025, a Dona marcou presença também no Dunas Rap Festival.

Durante a Pandemia COVID-19, a entidade promoveu webdebates com assuntos importantes, campanhas de doação e outras ações desenvolvidas nas redes sociais. Entre 2023 e 2024, executou o projeto "Dona e a Comunidade" através do Edital 02/2022 Procultura - Pelotas, realizando oficinas em percussão e dança e shows entre os bairros Fátima, Balsa e Navegantes. Ao longo dos últimos anos, vem realizando a Festa de Páscoa para a comunidade, e em 2025 a Dona executou o projeto "Samba da Dona - ações e formações no Navega", através do Edital estadual PNAB RS 29/2024, realizando atividades em escolas, na Amoban, APAE, show com convidados e outras ações.

#### 3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC:

A diretoria da B. C. R. conta oficialmente com 8 pessoas. Além dessas, somam na diretoria 8 colaboradoras/es, e são contratados para o desfile carnavalesco 2 mestres e 8 diretores/a de bateria, além de 12 músicos na harmonia, além de outros prestadores de serviços indiretamente ligados ao propósito da banda.

Dessa equipe, apenas duas pessoas serão remuneradas com a verba desta emenda impositiva, músicos integrantes da harmonia da banda.

## 4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

### 4.1 – Identificação do objeto

Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria

O objeto consiste na remuneração de parte da equipe de músicos na construção do carnaval da banda Dona da Noite.

Praça Coronel Pedro Osório 2  
CEP 96015-010  
Pelotas RS



Município de Pelotas  
Secretaria Municipal de Cultura

Tal objeto repercute junto ao público nos 10 ensaios que a entidade realiza junto ao espaço parceiro Amoban – Associação de Moradores do Navegantes, de livre acesso à comunidade. E culmina na melhor parte do processo, a participação da “Dona” no desfile competitivo do Carnaval de Pelotas, contando com uma estrutura cênica e visual satisfatória e a qualidade musical da banda apresentada ao público.

4.2 – Período de execução:

- a) Início: 13/02/2026
- b) Término: 13/04/2026

4.3 – Justificativa:

Descrever com clareza e sucintamente as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos e sociais a serem alcançados pela comunidade, a localização geográfica a ser atendida, bem como os resultados e o impacto social que se pretende alcançar com a realização do projeto.

A proposta aqui apresentada visa contribuir para qualificar o desfile carnavalesco da entidade, que completa 25 anos no Carnaval de 2026. Na passarela, a Dona leva em média 180 pessoas “vestindo a camiseta” na competição e cerca de 1500 foliões. Assim como as demais entidades carnavalescas, a banda Dona da Noite realiza ações ao longo do ano para arrecadar fundos e construir o carnaval do ano seguinte, e as despesas não raro extrapolam a capacidade financeira da entidade, onerando diretamente seus membros.

Nesse sentido, esse aporte de recursos contribuem para desonerar as e os agentes da cadeia produtiva carnavalesca, considerando as necessidades materiais para fazer um desfile competitivo, bem como qualificar a estrutura existente para o desfile. Assim, esta proposição custeia uma despesa indispensável, permitindo que a entidade garanta a remuneração a parte da equipe musical.

Acreditamos ter assim motivos suficientes para justificar a solicitação do recurso financeiro, que soma para a garantia de um bom desfile na passarela do Carnaval de Pelotas.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

Remuneração de músicos, que realizam 10 ensaios antes do desfile oficial no Carnaval. Tem-se os ensaios como ação de vinculação social, fruição, pertença e sequência de parceria com a Associação de Moradores do Navegantes, culminando no desfile competitivo.

Nesse sentido, a construção de Carnaval é não somente a data do desfile, mas tudo o que

Praça Coronel Pedro Osório 2  
CEP 96015-010  
Pelotas RS



Município de Pelotas  
Secretaria Municipal de Cultura

acontece no planejamento de todos os setores da entidade.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

**MÊS 1**

Realização de ensaios musicais (ação de contrapartida social);  
Realização desfile Carnaval de Pelotas;

**MÊS 2**

Elaboração do relatório;  
Entrega da prestação de contas.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

Descrever em que local as atividades serão realizadas, se em espaços públicos como praças, postos de saúde ou outros próprios municipais, na sede da proponente ou em campo.

1) Associação de Moradores do Navegantes (espaço privado Navegantes) – realização de ensaios musicais

Data de ensaios: 8/1, 13/1, 15/1, 20/1, 22/1, 27/1, 29/1, 31/1, 3/2, 5/2, 10/2

2) Passarela do Samba (evento da prefeitura - Porto) – realização do desfile camavalesco.  
Data do desfile: 16/2

**5 – METAS A SEREM ATINGIDAS**

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

<b>Metas a serem atingidas:</b>	<b>Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas</b>	<b>Meios de verificação:</b>

Secretaria Municipal de Cultura  
Praça Coronel Pedro Osório 2  
CEP 96015-010  
Pelotas RS

Secretaria Municipal de Cultura

<p>Realização de ensaios e desfile da entidade</p> <p>Promoção e valorização da cultura negra e popular, garantindo a participação da entidade e vinculação de seus profissionais junto à cadeia produtiva do Carnaval de Pelotas</p>	<p>Contratação de 2 músicos - harmonia</p> <p>- Realização do desfile da entidade na Passarela do Samba, com participação de músicos já atuantes na entidade em outros anos.</p>	<p>Nota fiscal dos cachês</p> <p>Link de rede social com registro em vídeo de ensaios</p> <p>Registros em foto/vídeo do desfile carnavalesco da entidade</p>
---	--	--

### 6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
<i>Ensaio</i>	<i>Realização de ensaios musicais</i>	-	-	-	-	-
<i>Desfile</i>	<i>Realização do</i>					

Secretaria Municipal de Cultura  
Praça Coronel Pedro Osório 2  
CEP 96015-010  
Pelotas RS



Município de Pelotas  
Secretaria Municipal de Cultura

	<i>desfile carnavalesco</i>					
<i>Pagamento equipe e serviços</i>	<i>Pagamento de músicos</i>					
<i>Prestação de contas</i>		<i>Elaboração de relatório</i>				
		<i>Entrega da prestação o</i>				

*~*

de contas

## 7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

### 8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
1. Repasse do Município)	(R\$) 5.000,00
<b>TOTAL:</b>	<b>R\$5.000,00</b>

### 8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoa	Remuneração de 2 músicos, recebendo \$2500,00 cada um	<b>Subtotal: 5.000,00</b>
2. Serviços de terceiros		
3. Material de consumo		<b>Subtotal:</b>
3. Material permanente	- (...)	(...) <b>Subtotal:</b>

Secretaria Municipal de Cultura  
Praça Coronel Pedro Osório 2  
CEP 96015-010  
Pelotas RS



Município de Pelotas  
Secretaria Municipal de Cultura

... Outros (descrever)	- (...)	(...) <b>Subtotal:</b>
<b>TOTAL:</b>		<b>R\$ 5.000,00</b>

## 8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal	-R\$5.000,00					
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
... Outros (descrever)						
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1.						

W

Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
... Outros (descrever)						

Pelotas, 20 de fevereiro de 2026

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** PAULO RICARDO FURTADO MORAES  
 Data: 20/02/2026 14:40:38-0300  
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Paulo Ricardo Furtado Moraes  
 Presidente da B.C.R. Dona da Noite

Secretaria Municipal de  
 Cultura Praça Coronel Pedro  
 Osório 2 CEP 96015-010  
 Pelotas RS

*DE MONDO*  
*Carmem Vera Roig*

Arq. Carmem Vera Roig  
 Secretária - SECULT  
 Matrícula 7741