



**13° Festival
Internacional
Sesc de Música**
Pelotas/RS | 2025

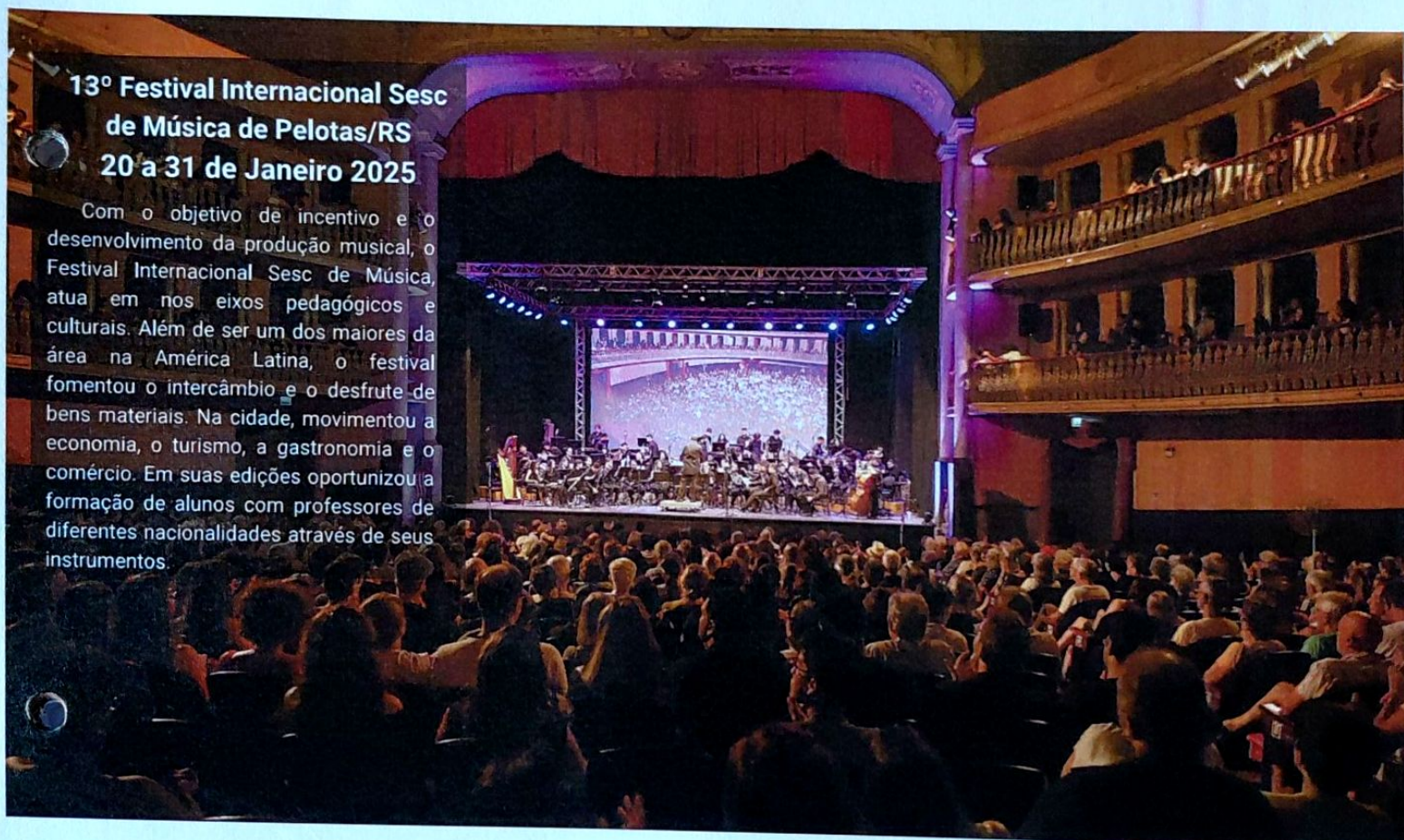
**VIVA A
MÚSICA
QUE PULSA
EM VOCÊ**

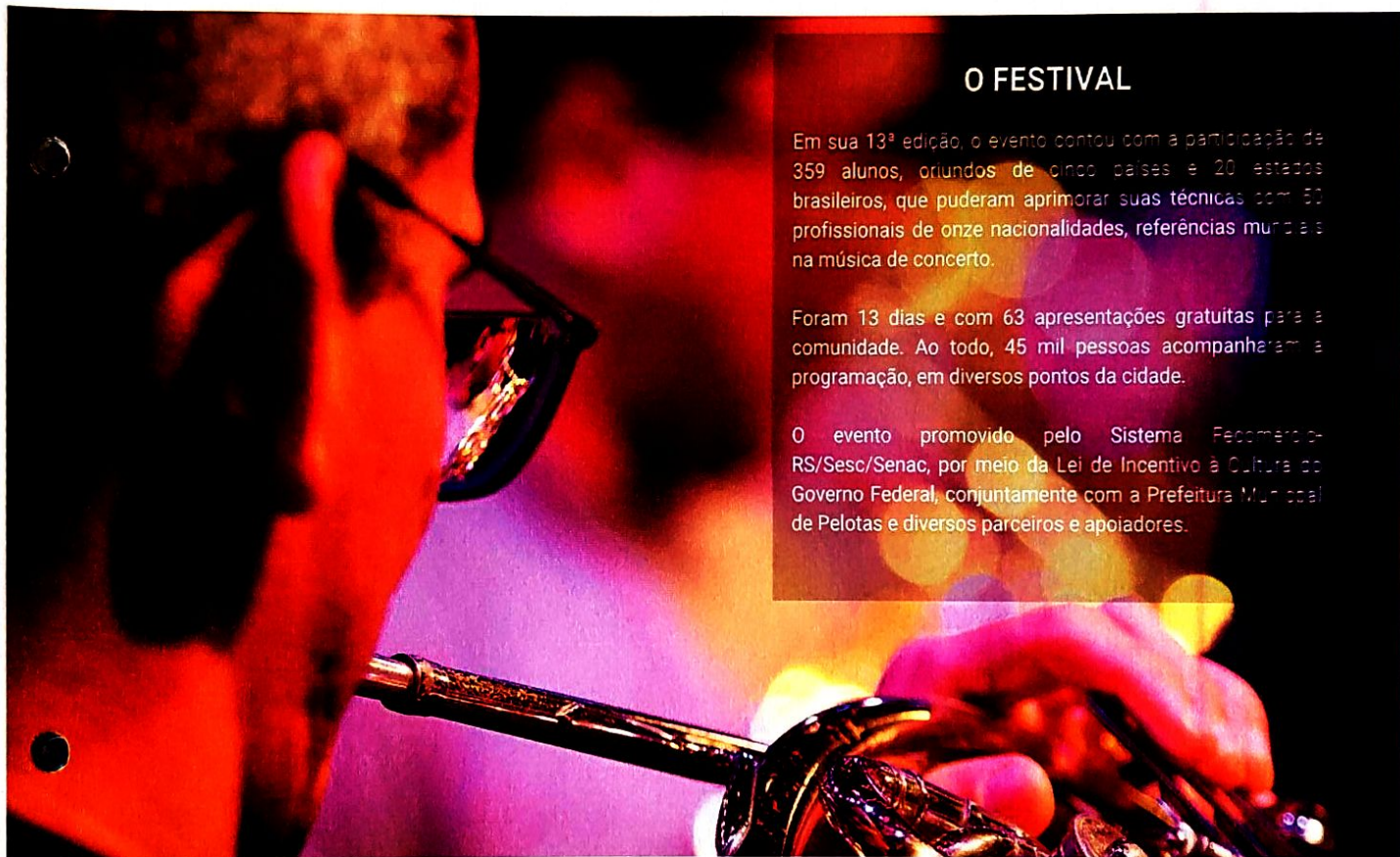
RELATÓRIO



13º Festival Internacional Sesc de Música de Pelotas/RS 20 a 31 de Janeiro 2025

Com o objetivo de incentivo e o desenvolvimento da produção musical, o Festival Internacional Sesc de Música atua em nos eixos pedagógicos e culturais. Além de ser um dos maiores da área na América Latina, o festival fomentou o intercâmbio e o desfrute de bens materiais. Na cidade, movimentou a economia, o turismo, a gastronomia e o comércio. Em suas edições oportunizou a formação de alunos com professores de diferentes nacionalidades através de seus instrumentos.





O FESTIVAL

Em sua 13ª edição, o evento contou com a participação de 359 alunos, oriundos de cinco países e 20 estados brasileiros, que puderam aprimorar suas técnicas com 50 profissionais de onze nacionalidades, referências mundiais na música de concerto.

Foram 13 dias e com 63 apresentações gratuitas para a comunidade. Ao todo, 45 mil pessoas acompanharam a programação, em diversos pontos da cidade.

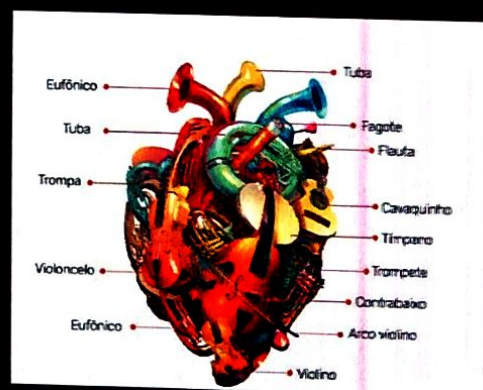
O evento promovido pelo Sistema Fedomercop-RS/Sesc/Senac, por meio da Lei de Incentivo à Cultura do Governo Federal, conjuntamente com a Prefeitura Municipal de Pelotas e diversos parceiros e apoiadores.

A Arte do 13º Festival Internacional Sesc de Música

Trazendo harmonia entre passado, presente e futuro, o Festival de Música de Pelotas celebra a fusão do patrimônio arquitetônico e do doce em uma experiência sonora inesquecível. Com o tema *Viva a Música que pulsa em você*, os elementos representados no coração simbolizam a arte, a música, as emoções e todos os sentimentos que a refletem a magia deste evento.

O pulsar também reflete a inovação, sustentabilidade, descentralização deste evento grandioso que se reinventa a cada edição. Transportando os participantes para uma jornada musical única, onde o clássico encontra o contemporâneo.

**VIVA A
MÚSICA
QUE PULSA
EM VOCÊ**



A PROGRAMAÇÃO

Visando o acesso amplo do público em diversos locais da cidade, o eixo Festival na Comunidade desenvolvido para proporcionar a proximidade da arte e cultura aos pelotenses, foi se aprimorando ao longo das edições. Através deste objetivo mais pessoas e instituições estiveram em contato com a música, com apresentações em igrejas, hospitais, asilos, colônia e diversos bairros e comunidades.

Nesse contexto, citamos as apresentações Banda Democrata, Autocine Brazilian Blend e Quinteto Alegro, RS Jazz, Quartet Jazz e o Grupo de Choro. Além de apresentações com alunos dos projetos sociais como Orquestra do Areal e Municipal, Orquestras Jovens Sesc Brasil e Orquestra Jovem do Rio Grande do Sul.

A PROGRAMAÇÃO

Além do Festival da Comunidade, outras apresentações musicais compuseram as atrações do 13º Festival Internacional Sesc de Música, como a apresentação da Orquestra de Sopros de Novo Hamburgo, o espetáculo intitulado como Sul em Concerto realizado com a Orquestra do Teatro São Pedro com os solistas: Shana Muller, Daniel Torres e Loma Pereira, a apresentação do Grupo Experimental de Música- GEM, o grupo Uruguai, La Ventolera, e o Grupo Camerata Café.



ECOS DA CHARQUEADA – EM RAÍZES E RITMOS

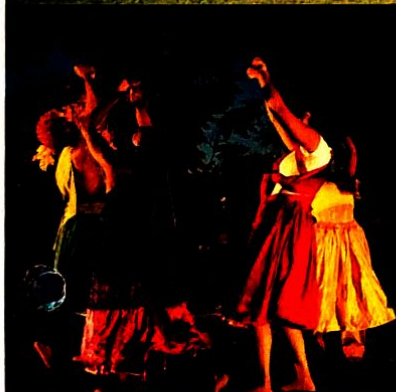
Em 2025 o 13º Festival Internacional Sesc de Música proporcionou ao público uma apresentação diferenciada, pensada para valorizar ainda mais a cultura pelotense.



Para compor esse grande espetáculo estiveram presentes o grupo uruguaio La Ventolera com sua fusão de instrumentos de sopro e pandombê, e os grupos Preto de Sapato, Kako Xavier e a Tamborada, além da performance de dança da Cia de Dança Daniel Amaro.



O espetáculo que celebrou a herança afro-latina de Pelotas, resgatou memórias através das apresentações de danças e músicas. O espetáculo Ecos da Charqueada foi dividido em estações no local, assim o público pode contemplar cada espaço da Charqueada resgatando as memórias e os ritmos da história pelotense. Após as estações, os grupos responsáveis por esse belíssimo espetáculo conduziram os presentes ao desfecho final com uma última apresentação reunindo a vibração sonora entre passado e presente.



A programação do Festival Internacional Sesc de Música reuniu artistas de diferentes nacionalidades proporcionando uma experiência cultural para todos presentes nestes 13 dias de evento.



INTERVENÇÕES NO COMÉRCIO

● Festival Internacional Sesc de Música realiza intervenções artísticas no comércio desde 2023. A ação tem como propósito valorizar os empreendimentos do município e os associados dos sindicatos do Comércio, Serviços e Hotelaria. A cada ano, os músicos do Festival contemplam a todos com repertórios e melodias dentro da temática da edição. As apresentações são gratuitas e ocorrem durante o período do evento na cidade.



ORQUESTRAS JOVENS NÚCLEO SOCIAL

Jovens oriundos de projetos sociais, e que encontraram na música uma forma de transformar suas vidas, participaram do Núcleo Social do Festival, no qual tiveram classes específicas de desenvolvimento instrumental e prática orquestral.

Fôram contemplados 58 alunos, vindos de projetos de Orquestras do Sesc nos estados de Pernambuco, Pará, Paraíba, Minas Gerais, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Sergipe, Roraima, Maranhão e Orquestra Jovem do Rio Grande do Sul. Além destes, integraram o grupo 40 estudantes dos projetos Orquestra Areal e Municipal de Recife.





Público - 13º Festival Internacional Sesc de Música

Ao longo de 13 dias, nos 63 Espetáculos, estiveram presentes 45.890 pessoas nos eventos realizados pelo festival.

Locais das apresentações:

Theatro Guarany
Biblioteca Pelotense
Teatro Sicredi
Parque da Baronesa
Associação Ottoporto
Conservatório de Música da UFPel
Charqueada São João
Largo do Mercado Público
Hospital Santa Casa de Misericórdia
Paróquia Santa Teresinha
Praia do Laranjal - Palco do Festival
Nave
Café Aquários
Shopping Pelotas
Catedral do Redentor
Fábrica Roda
Catedral Metropolitana São Francisco de Paula
Colônia Sto. Antônio
Hospital Espírito
Paróquia Amor Divino - Colônia Sto. Antônio
Asilo de Mendigos de Pelotas
Rodoviária de Pelotas
Food Hall Quartier
Expresso Embaixador



Destaques - Imprensa



LUÍZ CARLOS BOHN
Presidente do Sesc de Música

Que em 2025, não falte arte

A cultura salva. Ela pode ser responsável por um sorriso em um dia difícil ou por despertar as emoções necessárias para cumprir as tarefas diárias, e ela também possibilita que muitas portas se abram. É nesse espírito que, após um 2024 marcado por tantos desafios, iniciamos um novo ano com o plano de movimentar o setor por meio de ações, da música, do cinema, da literatura, do cinema, entre tantas outras linguagens. Afinal, essa arte que transforma, provoca, faz pensar, encanta, diverte e conforta, gera emprego e renda a milhares de pessoas. São artistas, produtores, figurinistas, maquiadores, editores e tantos outros trabalhadores. Isso sem contar os recordadores de transporte, alimentação, hospedagem e outros que fazem girar a economia.

Iniciamos 2025 com um dos nossos projetos culturais mais pulsantes: o Festival Internacional Sesc de Música. Em poucos dias, o ciclo de Pelotas começará a viver as emoções da 13ª edição desse, que é um dos principais eventos de música de concerto da América Latina. Serão centenas de alunos bolistas de diferentes regiões do Brasil e de outros países realizando classes

Música

Região presente em grande evento de concertos

Emanuel, Calíope e Rafaella participam do Festival Internacional Sesc de Música, em Pelotas. Contracano



Talento daqui são selecionados para Festival Internacional Sesc de Música

Um dos maiores eventos de música de concerto da América Latina contará com jovens talentos de Santa Maria. O 13º Festival Internacional Sesc de Música, que acontece em Pelotas entre os dias 20 e 31 de janeiro, receberá quatro alunos da cidade para aprimorar seus conhecimentos em práticas de pesquisa com referências mundiais na área. Eles, que estão entre os mais de 500 selecionados para o evento e recebem bolsas de estudos, estudarão mais sobre as técnicas de violino, violoncelo e piano. Além das aulas, terão a oportunidade de se apresentar em espetáculos gratuitos para a comunidade em vários espaços do município, como teatros, praças, o Mercado Público e a Praça do Laranjal.

Com direção artística do maestro Evandro Matti, o Festival conta, neste ano, com um corpo docente de 50 professores, de sete nacionalidades, como Itália, Rússia, Bélgica, Japão, França, Argentina, Alemanha, Romênia e diferentes partes do Brasil. Eles ministram classes de especialização musical de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, piano, flauta, oboé, clarinete, fagote, trompa, trombone tenor e baixo, tuba, saxofone, metais, percussão, como lírica, piano, composição e cinema.

O ciclo cultural do festival, a comunidade de Pelotas poderá desfrutar de diversas apresentações artísticas gratuitas, entre recitais de alunos, apresentações especiais de grupos de academias selecionados e concertos de músicos convidados especialmente para o evento. Destacam-se, na programação, a sinfonia orquestra La Sinfonía, que tocará a música instrumental com o tambor de catandubá; a Orquestra de Sopros do Sesc de Hamburgo, com a sinfonia "Sinfonia de Música para Violão e Contrabaixo"; e a

Que em 2025 não falte arte



Luiz Carlos Bohn
Presidente do Sesc de Música

A cultura salva. Ela pode ser responsável por um sorriso em um dia difícil ou por despertar as emoções necessárias para cumprir as tarefas diárias, e ela também possibilita que muitas portas se abram. É com essa certeza que, após um 2024 marcado por tantos desafios, iniciamos um novo ano com o plano de movimentar o setor por meio do teatro, da música, do cinema, da literatura, do cinema, entre outras linguagens. Afinal, a arte que transforma, provoca, faz pensar, encanta, diverte e conforta gera emprego e renda a milhares de pessoas. São artistas, produtores, figurinistas, maquiadores, editores e tantos outros. Isso sem contar fornecedores indiretos de transporte, alimentação, hospedagem e afins.

Assim, iniciamos 2025 com um dos nossos projetos mais pulsantes: o Festival Internacional Sesc de Música. Em poucos dias, Pelotas começará a viver as emoções da 13ª edição desse, que é um dos principais eventos de música de concerto da América Latina. Serão centenas de alunos bolistas

totalmente gratuitas que tomam teatros, praças e outros espaços pelotenses.

É uma honra, enquanto presidente do sistema, ver a continuidade de tantos projetos relevantes como esse. Quando tudo parou em função das enchentes, não tivemos este olhar. Com um investimento de cerca de R\$ 4 milhões, junto com o Departamento Nacional do Sesc, lançamos

Iniciamos o ano com um dos nossos projetos mais pulsantes: o Festival Internacional Sesc de Música

edital que contemplaram centenas de artistas afetados para caravanas por diversos municípios do país. Essa iniciativa inédita levou apresentações para 42 cidades de 18 Estados e o Distrito Federal, e também para o Interior do Rio Grande do Sul, em uma viagem dos talentos gaúchos. Foi insubstituível presenciar essa movimentação de força e união.



Impressos e Comunicação visual



PEÇAS DIGITAIS



13º Festival
Internacional
Sesc de Música
Paltauris | 2025

**VIVA A MÚSICA
QUE PULSA
EM VOÇÊ**

20 a 31/01/2025

**63 ESPETÁCULOS
GRATUITOS**



13º Festival
Internacional
Sesc de Música
Paltauris

Inscrições prorrogadas até

19 de agosto

Festival

20 a 31 de janeiro de 2025

sesc-rs.com.br/festival



13º Festival
Internacional
Sesc de Música
Paltauris

Inscrições abertas

sesc-rs.com.br/festival



Orquestra de Sopros de Novo
Hamburgo - *Sons do Mundo*

Theatro Guarany - 20/01 às 20h30



Grupo Experimental de Músicas
Revelação Intelectual Samara

Theatro Guarany - 21/01 às 20h30



La Ventolera

Theatro Guarany - 22/01 às 20h30



Orquestra Anual e Municipal 10 Anos

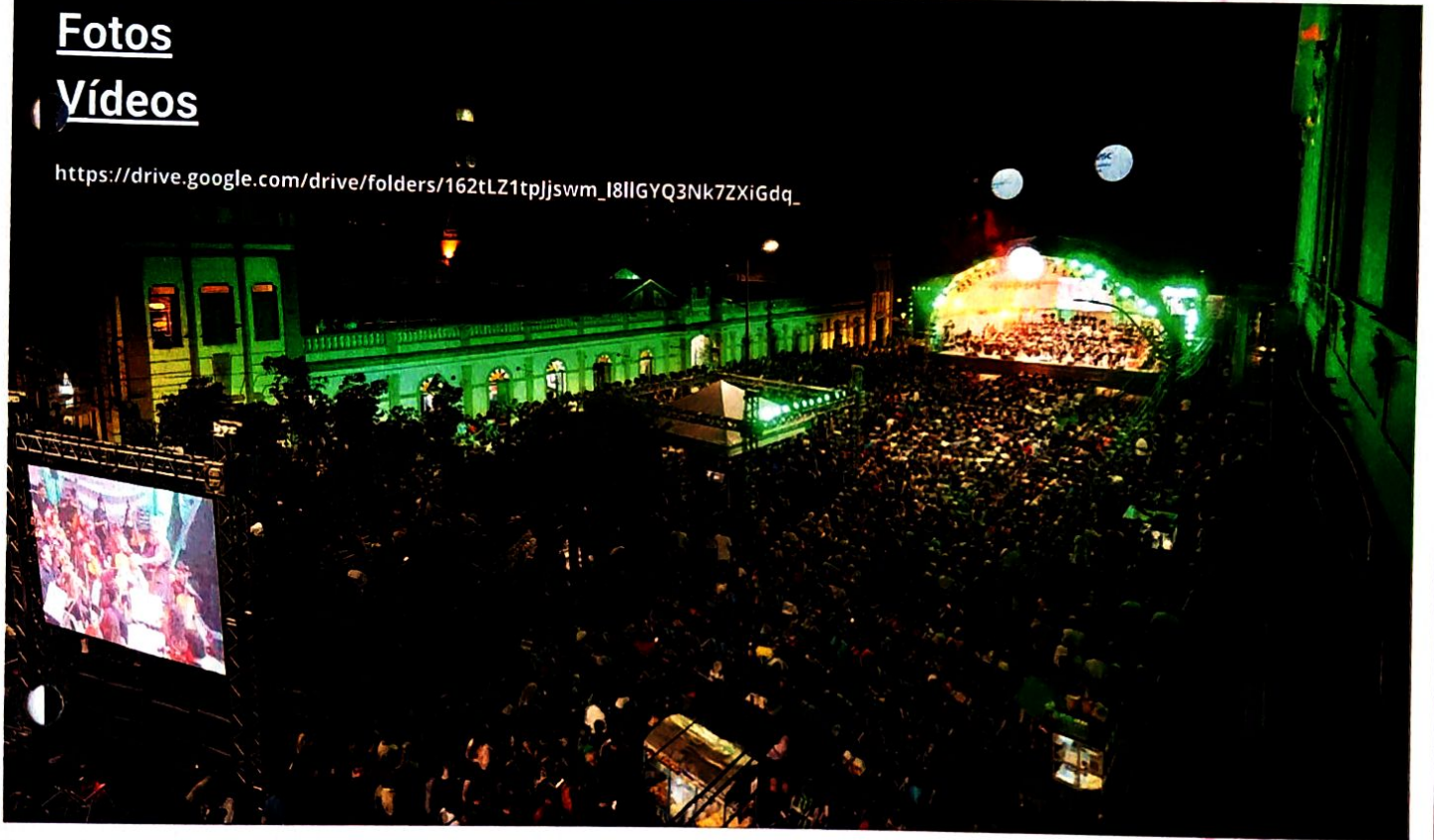
Theatro Sicaúdi - 23/01 às 19h



Fotos

Vídeos

https://drive.google.com/drive/folders/162tLZ1tpJjswm_l8lIGYQ3Nk7ZXiGdq_



Obrigado!



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet

Patrocínio:



Apoio institucional:



Apoio cultural:



NNVE



SEDE ARTS

Apoio educativo:



Realização:

Fecomércio RS

Sindicatos

Sesc

Senac

Sistema Comércio

Ministério da
Cultura

GOV. FEDERAL
BRASIL

Ministério da
Educação