

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 - Origem do recurso: Emenda Parlamentar - Câmara dos Vereadores
1.2 - Vereador: Carlos Jr.
1.3 - Número: 455/2024
1.4 - Ano: 2024
1.5 - Valor: R\$44.000,00
1.6 - Objeto: " Apoio Logístico para o Carnaval 2025. BANDA CARNAVALESCA DONA DA NOITE"

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Banda Cultural e Recreativa Dona da Noite		CNPJ: 04.866.139/0001-73	
Endereço::Rua Pedro Osório de Brito nº 1103		Email:bcrdonadanoite@gmail.com	
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP:96.075-080	Telefone: (53)984030015
Conta Corrente ¹ :599994401/1		Banco:Caixa Economica Federal	Agência:1594
Nome do Representante Legal: Paulo Ricardo Furtado Moraes			
Identidade/Orgão Expedidor: 8026577315/SSP		CPF: 322.397.420-20	Telefone: 53981050928
Av. Pinheiro Machado, 1905		E-mail: bcrdonadanoite@gmail.com	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

A Banda Cultural e Recreativa Dona da Noite foi criada em 2001 pelo casal de carnavalescos Maria Cristina Vieira Moraes e Paulo Ricardo Furtado Moraes, sendo uma entidade civil de duração indeterminada sem fins lucrativos, que tem por finalidade promover desfiles na passarela do samba, assim como eventos e projetos culturais que levam entreterimento e formação cultural e social à comunidade. Como uma representatividade carnavalesca e cultural da comunidade da Balsa e região, a Dona da Noite foi vice-campeã no Carnaval de Pelotas por 4 vezes e campeã 2 vezes, mantendo-se entre as preferidas da cidade. A banda realiza um trabalho cultural e social forte no bairro Navegantes, que se amplifica a cada ano e busca fomentar a cadeia produtiva da cultura, mantendo valores de preservação dos patrimônios materiais e imateriais da cultura negra. Realizou ações solidárias na comunidade, lives sobre cultura negra durante a pandemia, eventos de rua para a comunidade e em seu desfile, conta com ala plus size - sendo a inclusão social uma tônica da entidade. Já realizou lives com candidaturas a vereança de Pelotas, debates sobre antirracismo, ações solidárias, além de realizar eventos de rua para a comunidade do Navegantes, como o evento de Páscoa, e ações para arrecadar fundos para o carnaval, ao longo do ano.

Também desenvolve projetos vinculados a editais desde 2020, melhor detalhados no ponto 3.3.

3.1 - Ano de fundação:2001
3.2 - Foco de atuação:Carnaval

¹ A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

3.3 - Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:

A proposta de trabalho aqui apresentada terá como oficinairos integrantes e prestadores de serviço à banda.

A oficina de Costura será ministrada pelo modelista Yago Cascaes. Teremos duas máquinas de costura reta e 3 máquinas overlock para esta oficina.

A oficina de Dança será ministrada por Emily Veleda, rainha da banda e graduanda em Educação Física.

A oficina de Percussão estará sob responsabilidade dos mestres de bateria Vinícius Garcia e Gabriel Pinheiro.

Experiências anteriores em produção de eventos e ações culturais:

Lives da Dona "Vidas Negras Importam"

https://www.instagram.com/bcr_donadanoite/p/CDmXhBCACXG/

https://www.instagram.com/bcr_donadanoite/p/CDzqPt0giQn/

https://www.instagram.com/bcr_donadanoite/p/CEDjyAyAuO2/

https://www.instagram.com/bcr_donadanoite/p/CEWo_ScA2VE/

Almoço 2022 - arrecadação de fundos

https://www.instagram.com/bcr_donadanoite/p/CdvwPFUOb5c/

Arraial 2023

https://www.instagram.com/bcr_donadanoite/p/Ct6thDRAIwi/

Almoço 2023 - arrecadação de fundos

https://www.instagram.com/bcr_donadanoite/p/CydgWpug-Vs/

Festa Junina Dona 2024

https://www.instagram.com/bcr_donadanoite/p/C9LZ33QAcMf/

Aula de dança com rei da banda

https://www.instagram.com/bcr_donadanoite/p/C-dqXt4SgEs/

A banda também desenvolve projetos vinculados a editais.

Foi contemplada no Edital Nº 03/2020 de Subsídio a Espaços Culturais (Lei Aldir Blanc).

Realizou, em contrapartida, oficinas de dança (público entre 5 e 10 pessoas) e percussão (público médio de 20 crianças)

Registro da oficina de percussão: https://www.instagram.com/p/Crb3A1MJ_wf/

Registro da oficina de dança: https://www.instagram.com/p/CmP3RYeJmGu/?img_index=2

Entre 2023 e 2024, a banda realizou também o projeto "Dona e a Comunidade" através do Edital Nº 02/2022 Procultura - Pelotas, realizando 3 oficinas durante 10 semanas e dois shows, entre dezembro de 2023 e abril de 2024, além de qualificar a estrutura da banda com a compra de instrumentos no total de \$10.149,75, o que permite aumentar a quantidade de ritmistas no carnaval de 2024 e ampliar a quantidade de pessoas que participam das oficinas de percussão, retomadas pela bateria Ritmo Brabo ainda em 2024, de forma independente.

1) A oficina de Ritmos, ministrada por Nathiele Meirelles foi realizada no espaço do colégio Ulina Bento Lopes, bairro Fátima, e contemplou cerca de 15 mulheres.

2) A oficina de Samba, Pop e Funk, ministrada por Alexandre Maciel, foi realizada no espaço do colégio Ulina Bento Lopes, bairro Fátima, contemplou cerca de 15 crianças, entre estudantes do colégio e crianças do bairro.

3) A oficina de Percussão, ministrada pelo mestre de bateria Vinícius Garcia, diretora de chocalho Débora Mendonça e diretor de surdo Alisson Corrêa, foi realizada na pracinha dos Sem Terra - Balsa, e contemplou cerca de 15 crianças do entorno.

Registro oficina Ritmos: https://www.instagram.com/p/C0ulAafg23i/?img_index=1

<https://www.instagram.com/p/C0dH8YkgMNb/>

Registro oficina Samba, Pop e Funk: https://www.instagram.com/p/C1C1GAmAKvp/?img_index=1

Registro oficina percussão: https://www.instagram.com/p/C3GO3cAAhCB/?img_index=1

https://www.instagram.com/p/C2INLLaAdfz/?img_index=1

Registro oficinas: <https://www.youtube.com/watch?v=mim4GOWRzdc>

As oficinas se propunham a oferecer bem-estar e difundir a cultura carnavalesca

entre moradoras e moradores da zona da Várzea, além de remunerar os integrantes da banda que desenvolvem seu ofício em prol do carnaval, tendo atingido esse objetivo, junto a um público que já acompanha ou passou a conhecer a banda Dona da Noite. Pelo menos uma das crianças e sua mãe entraram para a bateria Ritmo Brabo a partir da oficina de percussão. Os oficinairos de dança tiveram suas primeiras experiências profissionais como professores, e diretores também, tendo aprimorado a frente pedagógica na área musical. Ainda, algumas crianças que participaram da oficina em 2020 reconheceram a si próprias na identidade visual do projeto, desenvolvida pela designer Ana Langone, o que reforça os laços afetivos e comunitários de identidade territorial através da transmissão de saberes.

Os shows foram realizados, um na praça dos Sem Terra - Balsa, com público estimado em 100 pessoas, e outro no Sindicato da Alimentação - centro, com público estimado em 150 pessoas.

Divulgaçã show 1: <https://www.instagram.com/p/C4MEAwHg7Kd/>

Divulgaçã show 2: <https://www.instagram.com/p/C5dmXYMg3uo/>

Registro shows: <https://www.youtube.com/watch?v=Zb5ht9tLxp8>

Atualmente, a Dona da Noite foi contemplada e está em início de execução dos projetos "Dona e Amigos convidam: Páscoa de rua no Navega" no edital N° 01/2024 Lei Paulo Gustavo para as demais áreas da Arte e Cultura - Pelotas - <https://sai4.pelotas.com.br/arquivos/f1a2b406abeff9f217ac22b9c7662b9b.pdf>, e "Samba da Dona - ações e formações no Navega" no Edital N° 29/2024 Culturas Populares - PNAB/SEDAC - <https://www.diariooficial.rs.gov.br/materia?id=>

3.4 - Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 25

gov.br

Documento assinado digitalmente

PAULO RICARDO FURTADO MORAES

Data: 08/04/2025 13:13:01-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

4.1 - Identificação do objeto

Tendo em vista o apoio Logístico para o carnaval 2025, Todo material comprado sera destinado para o desfile do carnaval 2025. Os instrumentos musicais tera como finalidade aperfeiçoar a bateria Ritmo Brabo e melhorar a qualidade da apresentação na passarela do Samba. Além de compra de material para realização de oficinas de corte e costura para a confecção das fantasias a serem utilizadas por nossos componetes no desfile do carnaval 2025. Nossa oficina de dança para a comunidade, terá como principal atividade preparar membros da nossa comunidade para fazerem parte de nossas alas dentro da banda. Posterior ao carnaval teremos um cronograma de atividades a serem seguidos, com oficinas de mao de obra profissionalizantes.

4.2 - Período de execução:

- a) Início:01/04/2025
- b) Término:29/04/2025

4.3 - Justificativa:

Integração da comunidade, ofertar para os mesmos novos conhecimentos que possam ser utilizados como fonte de renda por parte da população em vulnerabilidade social, com garantia de inclusão social e econômica.

Vagas para oficinas de Corte e Costura - 6
Vagas para oficinas de Dança - 10
Vagas para oficinas de Música - 20

Reservamos uma cota financeira, para insumos de alimentação, a serem comprados em mercado, que serão definidos em detalhe a partir da contratação da encarregada da produção de lanche para as oficinas de Corte e Costura, que terão carga horária maior que as demais.

4.4 - Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

As ações são voltadas para pessoas da comunidade da Várzea que se encontram em vulnerabilidade Social.

O incremento estrutural de instrumentos para a banda Dona da Noite qualifica a entidade para a realização de projetos, alguns dos quais já em curso, como oficina de instrumentos, e que têm apresentado aumento de demanda. Assim, a aquisição de materiais possibilita a inclusão de mais aprendizes nos cursos, promovendo cidadania cultural, formação musical e fortalecimento da cadeira de produção do carnaval.

Manter oficinas de Corte e Costura e Dança são também formas de inclusão social através da perspectiva de aprendizagem de um novo ofício com demanda contínua, e de dedicação à saúde e bem-estar. As aprendizes de Corte e costura podem assim ganhar novas perspectivas de atuação no mercado de trabalho, a médio prazo, além de ser uma demanda do próprio carnaval a profissionalização nesta área. As oficinas de dança trazem melhoria na rotina de saúde, social, além de valorizarem o desenvolvimento profissional de integrantes da banda Dona da Noite.

4.5 - Forma de execução das atividades ou dos projetos:

- Oficinas semanais de música, com ritmistas da bateria Ritmo Brabo, com uso de diferentes instrumentos de percussão;
- Oficinas quinzenais de Corte e Costura, ministrada por integrante da banda Dona da Noite;
- Oficinas quinzenais de Dança, ministradas por integrante da corte da banda Dona da Noite;

4.6 - Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

As Oficinas serão realizados no Campo de Futebol São Jorge - rua Olavo Rolim Moraes, 209 - Navegantes e Paraíba Lanches - rua Dona Darcy Vargas, 462 - Navegantes.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
1. Compra de instrumentos	Orçamento loja especializada	Nota fiscal de compra
2. Oficinas de Costura	Postagem em rede social da entidade	Registro fotográfico
3. Oficinas Dança	Postagem em rede social da entidade	Registro fotográfico
4. Oficinas Música	Postagem em rede social da entidade	Registro fotográfico

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Descrição da atividade	Março	Abril	Maio	-	-
-	- Oficinas - Compra de instrumentos	- Oficinas	- Oficinas	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
<i>Emendas Impositivas</i>	R\$ 44.000,00
TOTAL:	R\$ 44.000,00

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoal	<i>Cachê de 4 Oficineiros de Música, 1 Oficineira de Costura, 1 Oficineira de Dança</i>	R\$ 3.000,00
2. Serviços de terceiros	<i>Cachê cozinheira - produção de alimentos</i>	Subtotal: R\$ 600,00
3. Material de consumo	<i>Insumos alimentação equipe (compras de mercado a definir)</i>	Subtotal: R\$ 1.300,00
4. Material permanente	Instrumentos musicais: - 7 Timbal 14" duraluminio 12 afinações; - 10 Tamborim duraluminio 6 afinações. - 10 Cuica Aço inox 10" - 10 Chocalho de madeira puro aço - 8 caixa 12" dural 4 cordas;	R\$ 26.374,00
	- 10 Surdo 26" duraluminio chapa grossa couro/nylon; - 6 Surdo 22" duralumnio chapa grossa couro/nylon;	

	<ul style="list-style-type: none"> - 6 Surdo 18" duralino chapa grossa couro/nylon; - 4 Repique 12"duraluminio 6af - 13 Talabarte cadaço - 10 Par baqueta caixa marfim - 10 Par baqueta repique marfim - 4 maceta para surdo 1°, 2° - 4 maceta para surdo 3° <p>Insumos ateliê de costura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20mt Tule - 50 mt Organza; -100 mt Poliéster; - 30 pct lantejolas para aplicação; - 388 mt Oxford; 150 mt renda; - 5 tesouras; - 3 pistolas cola quente; - 32 caixas alfinetes; - 3 kits régua; - 8 zíper; - 1 rolo papel modelagem; - 10 rolos linha; - 9 rolos elásticos; - 10 pct 1kg pedras de aplicação; - 9 rolos pompom; - 70 chapéus; - 12 buquês rosa; 	<p style="text-align: right;">R\$ 12.726,00</p> <p style="text-align: right;">Subtotal: R\$ 39.100,00</p>
TOTAL:		R\$ 44.000,00

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO -

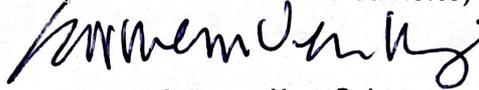
Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00			
2. Serviços de terceiros	R\$200,00	R\$ 200,00	R\$ 200,00			
3. Material de consumo	R\$ 500,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00			
4. Material permanente	R\$ 39.100,00					
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros						
3. Material de consumo						
4. Material						

permanente						
TOTAL:						R\$ 44.000,00

Pelotas, 08 de Abril de 2025.

Documento assinado digitalmente
gov.br PAULO RICARDO FURTADO MORAES
Data: 08/04/2025 13:32:35-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Paulo Ricardo Furtado Moraes
(Presidente BCR Dona da Noite)



Arq. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741