

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Vereador Michel Promove
1.3 – Número: Emenda Orçamento 623/2024
1.4 – Ano: 2025
1.5 – Valor: 21.000,00
1.6 – Objeto: Emenda destinada para apoio logístico no desfile da Escola de Samba Mirim Ramirinho, para o carnaval de 2025.

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: ESCOLA DE SAMBA MIRIM RAMIRINHO		CNPJ: 04793478/0001-77	
Endereço: Jornalista Nei Roberto Bertoni Paiva 186		E-mail: escoladesambamirimramirinho@gmail.com	
CIDADE: Pelotas	UF: Rio Grande do sul	CEP: 96080-433	DDD/TELEFONE: (53) 984474948
CONTA PJ: C/c 4707319-4	BANCO: Cora	AGÊNCIA: 0001	
NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: Adriana Couto Santos			
IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 4067170276/SSP		CPF: 57211795034	DDD/TELEFONE: (53) 984474948
ENDEREÇO: Jornalista Nei Roberto Bertoni Paiva 186		E-MAIL: coutoadrian636@gmail.com	

Endereço: E-mail:

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

3.1 – Ano de fundação: 08/03/1986
3.2 – Foco de atuação: A Escola de Samba Mirim Ramirinho atua na preservação e promoção da cultura carnavalesca, formando novas gerações de foliões e contribuindo para a valorização do samba e das tradições do Carnaval de Pelotas. Seu foco está na inclusão social, no ensino da cultura carnavalesca às crianças e na criação de um ambiente de aprendizado lúdico e participativo por meio da música, dança e arte.

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: Com quase quatro décadas de existência, a Escola de Samba Mirim Ramirinho tem um histórico consolidado de formação de pequenos foliões e revelação de grandes talentos para o Carnaval de Pelotas. Desde sua fundação, em 1986, a escola se dedica a transmitir os valores da cultura popular, promovendo a alegria, a criatividade e o trabalho em equipe entre as crianças.

Ao longo dos anos, a escola tem realizado desfiles temáticos inovadores, contando com profissionais experientes e comprometidos na construção de figurinos, alegorias e na organização dos ensaios e apresentações. A expertise adquirida ao longo do tempo e a estrutura organizacional bem definida garantem que a Ramirinho esteja plenamente apta a executar o desfile de 2025, proporcionando uma experiência enriquecedora para as crianças e para o público.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC:

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria:

O presente plano de trabalho tem como objetivo a realização do **desfile do Carnaval 2025 da Escola de Samba Mirim Ramirinho**, garantindo a participação de aproximadamente 250 crianças em um espetáculo lúdico e cultural, promovendo inclusão social, valorização da cultura carnavalesca e formação de novos talentos.

As atividades e ações a serem desenvolvidas com os recursos da parceria incluem:

- **Produção de Fantasias e Alegorias:** Confeção de figurinos e elementos cênicos para as oito alas do desfile, garantindo qualidade e identidade visual ao tema proposto.
- **Ensaio Preparatórios:** Realização de três ensaios com as crianças participantes para garantir harmonia, coreografia e entrosamento durante o desfile.
- **Logística e Organização do Desfile:** Transporte, montagem e estruturação do desfile na passarela do samba.
- **Promoção da Participação Infantil no Carnaval:** Ações voltadas para incentivar a participação segura e inclusiva das crianças na cultura carnavalesca.

4.2 – Período de execução:

- a) Início: Abril de 2025.
- b) Término: Abril de 2025.

4.3 – Justificativa: A Escola de Samba Mirim Ramirinho tem um papel fundamental na **formação cultural de crianças e jovens**, proporcionando um espaço de inclusão, aprendizado e fortalecimento da tradição carnavalesca. O projeto do desfile de 2025 busca não apenas manter essa tradição-viva,

mas também oferecer **benefícios sociais e educacionais** para as crianças participantes, promovendo o desenvolvimento da criatividade, expressão artística e trabalho em equipe.

Os principais impactos e benefícios do projeto são:

- **Inclusão Social:** Oportunidade para crianças de diversas origens participarem do Carnaval de forma ativa, fomentando o senso de pertencimento à comunidade.
- **Valorização da Cultura Local:** Incentivo à continuidade das manifestações culturais e ao fortalecimento do Carnaval de Pelotas.
- **Desenvolvimento Educacional e Emocional:** Estímulo à criatividade, coordenação motora, disciplina e habilidades interpessoais.

O projeto abrange toda a cidade de **Pelotas**, uma cidade com forte tradição carnavalesca, e o projeto visa fortalecer ainda mais essa identidade.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

O Carnaval é um dos eventos mais importantes para a cultura popular brasileira, mas, nos últimos anos, o incentivo às escolas mirins tem sido reduzido, impactando diretamente a **participação infantil na folia**. A Escola de Samba Mirim Ramirinho desempenha um papel essencial ao garantir que crianças tenham a oportunidade de vivenciar essa experiência de maneira lúdica, educativa e organizada.

O desfile de 2025 busca, portanto, reverter essa realidade, proporcionando **infraestrutura adequada, figurinos de qualidade e ensaios estruturados** para que os pequenos possam brilhar na avenida.

As metas do projeto incluem:

- **250 crianças desfilando** com figurinos completos.
- **Realização de três ensaios** para preparação e integração dos participantes.
- **Oito alas temáticas**, alinhadas ao enredo "Entre credos, artes e histórias a Ramirinho vai pintar o 7 na avenida".
- **Engajamento de profissionais especializados**, garantindo qualidade na execução do desfile.

O alinhamento entre a realidade do Carnaval Mirim e a necessidade de incentivo a essa manifestação cultural justifica a execução do projeto.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

O desfile será executado em etapas organizadas para garantir que todas as atividades ocorram de forma eficiente e dentro do cronograma.

1. Planejamento e Organização

- Definição dos detalhes do enredo e das alas.
- Elaboração dos figurinos e alegorias.
- Estruturação do cronograma de ensaios e atividades.

2. Produção e Ensaios

- o Confeção das fantasias e elementos cênicos.
- o Realização dos três ensaios gerais com as crianças.
- o Ensaios técnicos e ajustes para garantir a harmonia do desfile.

3. Execução do Desfile

- o Transporte das crianças e organização na concentração.
- o Desfile na passarela do samba, garantindo segurança e participação ativa das crianças.
- o Acompanhamento técnico da equipe organizadora.

4. Encerramento e Avaliação

- o Desmontagem das estruturas utilizadas no desfile.
- o Avaliação dos resultados e impactos do projeto.
- o Registro audiovisual do desfile para memória e divulgação.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:
Passarela do Samba de Pelotas

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Confeção de 250 fantasias para os integrantes do desfile	Número de fantasias produzidas	Relatórios de produção e controle de materiais
Realização de 3 ensaios preparatórios com os participantes	Quantidade de ensaios realizados	Lista de presença nos ensaios
Execução do desfile com 250 crianças em 8 alas temáticas	Quantidade de crianças desfilando e estrutura das alas	Documentação do desfile, imagens e vídeos
Engajamento de 20 profissionais entre instrutores, costureiros e equipe organizadora	Número de profissionais envolvidos	Registros de contratação e relatório de atividades
Registro audiovisual do desfile para memória e divulgação	Produção de material de registro	Fotos, vídeos e publicações em redes sociais

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Descrição da atividade	Março/2025	Abril/2025
DEFINIÇÃO DO ENREDO, ESTRUTURAÇÃO DO PROJETO E LEVANTAMENTO DE NECESSIDADES		X
PRODUÇÃO DE FIGURINOS E ELEMENTOS CÊNICOS		X
ENSAIOS		X
OFICINAS CULTURAIS		X
DESFILE		X

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
REPASSE-DO MUNICÍPIO DE PELOTAS	R\$ 21.000,00
Total	R\$ 21.000,00

7.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
500 METROS DE TECIDOS	Para confecção de fantasias, forração de carros alegóricos	R\$ 8.000,00
50-ROLOS DE GREGA DOURADA	Para decoração dos carros alegóricos e fantasias	R\$ 1.000,00
FOLHAS MDF	Aquisição de 15 folhas MDF para uso nos carros	R\$:1.000,00
COREÓGRAFO	Responsável por criar e ensaiar as coreografias das alas	R\$ 1.000,00
300 PARES DE SAPATILHAS	A entidade arca com os custos dos calçados para o desfile	R\$ 2.000,00

CARPINTEIRO	Para a confecção e estruturação de carros alegóricos e elementos cenográficos do desfile.	R\$ 2.000,00
SERRALHEIRO	Para a confecção e estruturação de carros alegóricos e elementos cenográficos do desfile.	R\$ 2.000,00
COSTUREIRAS	Para a produção das fantasias, garantindo qualidade e adequação ao tema do enredo.	R\$ 3.000,00
ADERECISTA	Responsável pela criação e acabamento de acessórios e adereços, agregando riqueza visual às fantasias e alegorias.	R\$ 1.000,00
TOTAL		R\$ 21.000,00

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	abril/2025	abril/2025
COMPRA DE MATERIAIS	R\$ 10.000,00	
PROFISSIONAIS CONTRATADOS	R\$ 4.500,00	
SAPATILHAS	R\$ 2.000,00	
TOTAL	R\$: 21.000,00	

Local e data:

Assinatura e identificação do titular do órgão competente:

Adriana Ceato Santos

Carmem Vera Roig

Arg. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741