



OF. N° 03/2024

A/C Secretaria de Cultura de Pelotas - Secult e ao Conselho Municipal de Cultura Concult

ASSUNTO: Apresentação de sugestões PNAB - 2024 conforme viemos conversando nas oitivas Secult - Concult - escritório MinC, reuniões da articulação e com trabalhador@s da cultura; sugestões de aceleração do pagamento da LPG e rapidez emergencial no edital Demais Áreas da Cultura (recursos remanescentes) e; lançamento do Edital Procultura 2024 com urgência, face à situação emergencial do RS e da cidade de Pelotas, conforme segue.

Primeiramente desejamos que tod@s estejam bem, dentro do possível, e além de individualmente estarmos já envolvidos em ações solidárias do momento, nos colocamos enquanto coletivo, como mais um ponto de conexão para ações emergenciais que o momento do RS e cidade está enfrentando, por conta das chuvas-enchentes que nos assolam.

Segue em anexo as sugestões para a PNAB - 2024, que foi elaborado - apresentado por força tarefa por Secult-Concult Pelotas. Sugerimos pequenas mudanças de rubricas, com foco em otimizar os recursos e garantir o maior número de projetos e trabalhador@s da cultura contemplad@s, com recursos suficientes para a realização de bons projetos culturais para a cidade. O ponto principal é que, após aprovadas as três linhas de financiamento, as rubricas respectivas a Obras/Reformas/Aquisições de bens e Manutenção de grupos e espaços culturais sejam contempladas em um edital “guarda-chuva”, a ser debatido na próxima etapa de interlocução entre gestão de cultura e sociedade civil, tal como garantida pela Secult em reunião.



Também viemos solicitar que haja uma força tarefa Secult-Concult para acelerar os processos de pagamento de contemplad@s na LPG (finalização do edital audiovisual e pronto pagamento, pagamento dos projetos contemplados nas Demais Áreas da Cultura e o pronto lançamento do edital simplificado, com os recursos remanescentes deste edital), tendo em vista que são editais emergenciais ainda da pandemia de 2022 e que já estamos novamente em estado de emergência tanto no RS como em Pelotas, e desta forma se faz urgente a aceleração destes processos de pagamento e de abertura dos editais previstos, incluso solicitar ao Ministério da Cultura que aprove o PNAB - Pelotas - 2024 com urgência e prioridade, salientando que a categoria da cultura de uma forma geral em crises climáticas ou pandêmicas é a primeira categoria de trabalhador@s a parar e a última a retornar.

Por fim, solicitamos que o Procultura local 2024 seja emergencialmente lançado, tendo em vista a situação excepcional que estamos novamente enfrentando, e em função de que este primeiro Plano Anual de Aplicação dos Recursos da PNAB ainda será submetido ao governo federal para aprovação (em caráter de urgência e prioridade), para então realizarmos em pouco tempo as oitivas do poder público e sociedade civil para detalhamento das áreas, critérios, e outras obrigatoriedades previstas na PNAB, para o lançamento do edital com urgência.

Para os editais LPG, Procultura e Aldir Blanc que serão lançados, assim como para todos os outros editais daqui pra frente, solicitamos que sejam consideradas as seguintes etapas que julgamos ser estritamente necessárias para uma mínima razoabilidade dos processos, a fim de evitar o ocorrido no último edital municipal da LPG, que desclassificou tantos projetos por questões técnicas a



ponto de não contemplar projetos suficientes para a utilização da totalidade do recurso, exigindo agora o lançamento de um edital complementar. As etapas que reivindicamos como imprescindíveis para todos editais e que sugerimos serem adotadas como etapas padrão a partir de agora são (na ordem cronológica abaixo):

1. Publicação da lista preliminar de todos os classificados, em uma ÚNICA data (data 1);
2. Prazo de no mínimo 7 dias para envio de recurso à lista preliminar de classificados;
3. Publicação de lista definitiva de todos os classificados após recurso, em uma ÚNICA data (data 2);
4. Publicação da listagem preliminar de todos os contemplados, juntamente com as notas atribuídas por critério de cada avaliador, em uma ÚNICA data (data 3);
5. Prazo de no mínimo 7 dias para envio de recurso à listagem preliminar dos contemplados;
6. Publicação da listagem definitiva de todos os contemplados após avaliação dos recursos, com as notas ajustadas por critério em caso de deferimento do recurso, em uma ÚNICA data (data 4);
7. Após a publicação da listagem definitiva de todos os contemplados, prazo de no mínimo 5 dias úteis para envio dos documentos necessários à assinatura do contrato;



8. Publicação da lista de todos os projetos contemplados, indicando os documentos reprovados ou faltantes em uma ÚNICA data (data 5);

9. Prazo de no mínimo 5 dias úteis para envio de documentos faltantes ou de documentos substitutos dos que foram reprovados.

Assim como, solicitamos também, que o PERÍODO DE INSCRIÇÃO dos editais da SECULT, sejam de no mínimo 30 dias corridos, permitindo uma elaboração minimamente qualificada dos projetos inscritos.

E entendemos que para a qualificação da cadeia produtiva da cultura de Pelotas, o patamar dos valores dos projetos propostos pelos editais da Secretaria Municipal de Cultura precisam de reajuste em relação às últimas edições, de maneira que possamos superar a precarização da remuneração dos trabalhadores do setor cultural e proporcionar remunerações mais dignas aos fazedores de cultura da cidade.

Assim, pedimos e nos colocamos à disposição para contribuir neste processo, apresentando sugestões para o PNAB (planilha anexada abaixo) e que essas solicitações emergenciais sejam colocadas em prática como medida de mitigação da situação que o estado do RS e a cidade de Pelotas estão enfrentando e da situação emergencial que está por vir, de maneira que se possa disponibilizar os recursos devidos, acelerar os processos de editais por vir de forma emergencial a@s trabalhador@s da cultura, amenizando e contribuindo para a retomada do processo econômico do RS-Pelotas,



que por certo terá na cadeia produtiva da economia criativa e solidária uma das maiores forças de reconstrução.

Sem mais,

Atenciosamente,

Pelotas, 13 de maio de 2024.

Articulação Fórum Popular Permanente de Cultura de Pelotas



PNAB - Valores Elaboração Secretaria Municipal de Cultura de Pelotas/Conselho de Políticas Culturais de Pelotas (acima) e Sugestões do Fórum de Cultura de Pelotas (abaixo):

	RUBRICAS	valores	DESTINAÇÃO/OBJETO	VALOR POR PROJETO/PROPOSTA
PROPOSTA CONCLUT/SECULT	VALOR TOTAL	R\$ 2.125.343,93		
	5% ADMIN/operacionalização	R\$ 106.267,20		
	25% CULTURA VIVA	R\$ 531.335,98		
	FOMENTO/PROJETOS	R\$ 637.603,18	-	
	OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÕES	R\$ 425.068,79		
	MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E/OU COLETIVOS	R\$ 425.068,79		
PROPOSTA FÓRUM/PLENÁRIA	VALOR TOTAL	R\$ 2.125.343,93		
	5% ADMIN	R\$ 106.267,20	Operacionalidade PNAB	A detalhar linhas de financiamento
	25% CULTURA VIVA	R\$ 531.335,98	Pontos-Novos-Mestr@s	A detalhar linhas de financiamento
	FOMENTO/PROJETOS	R\$ 862.671,97	Todas as Áreas	A detalhar linhas de financiamento
	OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÕES e MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E/OU COLETIVOS	R\$ 625.068,79	Todas as Áreas	A detalhar linhas de financiamento

Conforme for detalhado os valores e critérios de participação para cada um dos 03 editais poderemos ter um universo de 60 a 80 projetos distribuidos nas 03 linhas do PNAB



ASSINAM:

1. BATUCANTADA - Coletivo Percussivo de Mulheres e Dissidentes e Bloco de Carnaval
2. Roberta Selva - fazedora cultural
3. VOCÊ SABE QUEM Cia de Teatro
4. Diego Carvalho - ator, produtor teatral e professor de teatro.
5. Thaís Gonçalves Saggiomo - coletivo comunitário Linha Viva.
6. Bruna Oliveira - bailarina e produtora cultural - Usina Feminista e Grupo Tatá
7. Noris Mara P M Leal - Diretora do Museu do Doce - Professora do Bacharelado em Museologia/ UFPel
8. Thaís Gonçalves Saggiomo - Biblioteca Comunitária Linha Viva
9. Isadora Terra Passeggio - fazedora cultural
10. Associação Hip Hop Pelotas
11. Alexandra Pereira- Produtora Cultural
12. Minas Em Ação
13. Renata Peil - produtora e articuladora cultural
14. COLETIVO SOFÁ NA RUA
15. Jahan Leão - Artista Visual-Arte Educador- Gestor do projeto ARCOD
16. Dona Pitanga Estúdio - artista visual, oficina e artesã
17. Instituto Hélio d' Angola
18. Aida Alves Oliveira - fazedora cultural
19. Cristiane gomes -cantora, produtora cultural - intérprete do carnaval de Pelotas - membro pesquisadora/oficineira do museu afro Brasil Sul - Ufpel, coralista contralto Ufpel,
20. Haroldo de Campos - Produtor Cultural (NOTAAZUL PRODUÇÕES MUSICAIS), Presidente da AMASETE - Associação Amigos do Theatro Sete de Abril, coralista barítono



no Grupo VOX, Coral da UFPel e da Sociedade Pelotense Música pela Música.

21. Nina Grace Baptista - Atriz e Produtora Cultural
22. Mestre José Batista - agente cultural
23. Giselle Molon Cecchini - professora do Curso Teatro-Licenciatura da UFPEL e coordenadora do Núcleo de Teatro UFPEL
24. Caren Fontes Jensen- bailarina, coreógrafa, professora de dança. Diretora artística da Academia Corpo & Dança
25. Bruno Blois Nunes - pesquisador, bailarino e professor de dança. Produtor cultural.
26. Adriana Sodré - Batucantada coletivo percussivo de mulheres e dissidentes- bloco de carnaval
27. Fábio Marques Belém - Doutorando em Estudos Teatrais pela Universidade de Lisboa, ator, palhaço, artista circense e produtor do Grupo Tholl
28. Alice Porto - artista e professora do Centro de Artes da Universidade Federal de Pelotas
29. Herberto Peil Mereb - ONG AMIZ - Ponto de Cultura Outro SUI
30. Angelita Vieira das Neves ONG UNIPERIFERIA - Ponto de Cultura Paralelo 33 Transformundo
31. Clóvis Veronez Usina de Teatro
32. Roberta Silva - Usina Feminista
33. Companhia TADIPALHAÇADA
34. JuKelvin Marum Machado - ator, cineasta, palhaço, produtor e pesquisador artístico.
35. Natalia Camargo - artista, dançarina
36. Vanessa Ramos de Oliveira Souza- Mestranda em Educação, professora de música, percussionista, e mestra da



- BatuCantada - Coletivo de Percussão de Mulheres e Dissidentes.
37. Tuize Rovere - planejadora urbana e componente do coletivo Batucantada.
 38. Gilda Duarte Batucantada Coletivo de Percussão Feminino e dissidentes.
 39. Paulo Renato Vieira Júnior - Produtor musical, cultural e de eventos.
 40. Aline Maciel - Produtora Cultural
 41. Marina de Oliveira - Professora do Centro de Artes/UFPel
 42. Nathalia Gerber Martins - componente da BatuCantada - Coletivo de Percussão de Mulheres e Dissidentes.
 43. Gabriela Ferreira - museóloga, pesquisadora e gestora cultural TACHO Cultural Museal
 44. Leandro Maia - músico e professor da UFPel
 45. Carolina Gonçalves de Sousa - integrante do coletivo Batucantada
 46. Aracele Rocha Mahfuz - integrante do coletivo Batucantada
 47. Vanessa de Araújo Marques- componente da BatuCantada - Coletivo de Percussão de Mulheres e Dissidentes.
 48. Lise Peres - agente cultural
 49. Mara Sodré Batucantada Coletivo de Percussão de Mulheres.
 50. Luiza Helena Sodré Costa Batucantada Coletivo de Percussão de Mulheres.
 51. Charlie Rayné - Escritor, Ator e diretor do Studio Atores de Pelotas
 52. Eliana Leite Corrêa da Silva - componente da BatuCantada - Coletivo de Percussão de Mulheres e Dissidentes
 53. Camila Cardoso Salomão - componente da BatuCantada - Coletivo de Percussão de Mulheres e Dissidentes.



54. Chico Maximila - Diretor e roteirista cinematográfico - Campos Neutrais Produções
55. Horácio Martins bailarino, coreógrafo e professor de Dança (Academia Corpo & Dança)
56. Lauren Fontes Jensen, bailarina e diretora artística.
57. William Umberto Ferreira Pereira, bailarino, professor de dança, passista e carnavalesco.
58. Gabriela Farias Muniz Kacelnikas, coordenadora do coletivo panelinha produções, realizadora de animação e cinema. Artista visual e integrante da batucantada.
59. Regino Matimbe _ Músico e pintor artístico
60. Marciele Goetzke - Escritora
61. João Cruz - Artista Independente, Professor e Grupo Tatá
62. Lucio Vasconcellos - técnico de som, produtor cultural.
63. Mariza Costa - Batucantada Coletivo de Percussão de Mulheres.
64. Isabelle Vignol - atriz da Você Sabe Quem Cia de Teatro.
65. Giovan Lautenschlager - ator da Você Sabe Quem Cia de Teatro.
66. Anderson de Souza Dias - dançarino e fazedor cultural
67. Joice Lima - escritora e atriz
68. Coletivo Autores de Pelotas (CAP)
69. Jordana Pias - Atriz
70. Cid Branco - Ator, diretor
71. Jordan Pischear - Ator
72. Gustavo Duarte - Ator da Você Sabe Quem Cia de Teatro.
73. Thalles Echeverry - Ator, produtor cultural e professor de teatro
74. Aline Cotrim - Cenógrafa, figurinista e atriz
75. Maria Falkembach - artista cênica e professora do Centro de Artes/UFPel - Grupo Tatá



76. Renan Soares - Artista visual e produtor cultural
77. Leandro Fagundes - Guido CNR - artista da música
78. Carla Borin - Artista visual, professora de pintura e produtora cultural no Grão.
79. Francis Silva - Artista Visual, produtora e curadora independente e Arquipélago Ateliê Espaço de Arte
80. Joana de Leon dos Santos- Usina Feminista
81. Cícero Garcez Ribeiro - Dirty Lion - Cantor, compositor, produtor e ambulante cultural
82. Alexandre Mattos Meireles - Produtor e realizador audiovisual
83. Catia Fernandes de Carvalho-Coreógrafa-UFPEL;Diretora e Coreógrafa do Coletivo Tropa da Dança- loteamento Dunas
84. Sunci Alves - Produtor audiovisual
85. Emerson Gomes - Produtor de conteúdo digital e audiovisual
86. Rejane Brayer- Artista Visual- Arquipélago Casa Atelier Espaço de Arte.
87. Marcelo Nascente - Jornalista, poeta, escritor e compositor
88. Brechó Dona Lindu
89. Luciane Barcellos de Almeida - Agente Social dos territórios da Economia Solidária.
90. Clube Cultural Chove não Molha.
91. Marielda Barcellos Medeiros - Mananegra Afro Arte e Canal Turbantada
92. Cíntia Langie - Cineasta e professora de Cinema
93. Bárbara Hypolito - produtora cultural
94. Laddy Dee - MC rapper, cantora intérprete de carnaval
95. Priscila Couto dos Santos - ODARA-Centro de Ação Social Cultural e Educacional
96. Vitória Camargo Bilharva - integrante do coletivo Batucantada



97. Tirza Medeiros Moraes- professora de filosofia/integrante do Coletivo Batucantada
98. Alexandra Dias - Outro Dances
99. Raquel Silveira Rita Dias - Odara- Centro de Ação Social, Cultural e Educacional
100. Everton da Cunha Maciel - Músico, realizador audiovisual
101. Êmily Passarinho - Produtora Cultural e Integrante Coletivo Batucantada Batucantada
102. Davi Batuka - produtor musical e percussionista Batuka Records
103. Tatiana Cuba - atriz
104. Helena dos Santos Moschoutis - arte-educadora da Rede Municipal de Educação e componente da BatuCantada - Coletivo de Percussão de Mulheres e Dissidentes
105. Ingrid Duarte - arte educadora e multiartista
106. Mari Neuwald - produtora cultural
107. Jessica Fernandes da Porciuncula - Artista visual, produtora cultural e arte educadora.
108. Daniel Amaro - Coreógrafo e Diretor da Cia Daniel Amaro
109. Gessi Könzgen - Grupo Tatá
110. Luan Cunha Botelho - DJ
111. Comitê de Desenvolvimento do Loteamento Dunas - CDD
112. Dunas Rap
113. Sarah Leão Lopes - profissional da dança e arte educadora
114. Victor Oliveira - artista, performer, coreógrafo, diretor de arte