



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

ANEXO II

MODELO PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: RAFAEL PEREIRA DUTRA
1.3 – Número: 119/2025
1.4 – Ano: 2026
1.5 – Valor: R\$100.000,00
1.6 – Objeto: Recurso para desfile público de carnaval Império da Baixada 2026 – Carnaval de Pelotas

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Grêmio Recreativo Escola de Samba Império da Baixada		CNPJ: 30.496.313/0001-43	
Endereço: Travessa 8, nº118, Bairro Navegantes II		E-mail: imperiodabaixadaediais@gmail.com	Site:
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP:	DDD/Telefone: (53)98465.5556 (53)99132.7568
Conta Corrente ¹ : Há declaração de abertura de conta junto a documentação enviada		Banco: -	Agência: -
Nome do Representante Legal: Shaiane Rosa Tarouco			
Identidade/Órgão Expedidor: IGP		CPF: [REDACTED]	DDD/Telefone: [REDACTED]
Endereço: [REDACTED]		E-mail: imperiodabaixadaeditais@gmail.com	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

3.1 – Ano de fundação: 2018

1 A conta-corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

Secretaria Municipal de Cultura
Praça Coronel Pedro Osório 2
CEP 96015-010
Pelotas RS



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

3.2 – Foco de atuação: Desfiles carnavalescos, apresentações na comunidade, almoço e jantares, participação em atividades beneficentes.

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:

O Grêmio Recreativo Escola de Samba Império da Baixada possui experiência consolidada na organização e execução de atividades culturais ligadas ao carnaval e à cultura popular, atuando há 8 anos onde realizou desfile, ensaios, apresentações públicas e produção artística, envolvendo fantasias, adereços, carros alegóricos e mobilização de profissionais da cultura.

A entidade demonstra capacidade técnica, artística e operacional para executar o objeto da Emenda Impositiva nº 484/2026, contando com equipe experiente, coordenação artística e estrutura organizacional apta à realização de desfile carnavalesco em formato equivalente ao de passarela, com acesso gratuito à comunidade.

Campeã do Carnaval de Pelotas 2025, a Império da Baixada reafirma sua qualificação artística, reconhecimento cultural e legitimidade comunitária, atendendo plenamente às diretrizes da Secretaria Municipal de Cultura – SECULT.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 10 profissionais

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria

O presente projeto tem como objeto a promoção do carnaval e da cultura pelotense por meio da execução de um desfile carnavalesco da Escola de Samba Império da Baixada, a ser realizado no dia 11 de abril de 2026, fora da data oficial do desfile do carnaval do município de Pelotas/RS, na Avenida JK de Oliveira, reproduzindo o formato tradicional de apresentação em passarela de samba.

Com os recursos decorrentes da parceria, serão desenvolvidas ações voltadas à produção, organização e realização do desfile, compreendendo a aquisição de fantasias, bem como a preparação artística da escola, incluindo ensaios, organização das alas, bateria, intérpretes, comissão de frente, ações de acessibilidade e demais segmentos que compõem uma escola de samba.

O enredo do desfile abordará a trajetória de Manoel Padeiro, conhecido como "Zumbi dos Pampas", figura de relevância histórica para a cultura negra do município de Pelotas, promovendo a valorização da memória afro-pelotense e o reconhecimento das contribuições da população negra para a formação cultural local.

Como contrapartida social, o projeto assegurará a participação direta da comunidade no desfile, mediante a disponibilização de fantasias para integrantes da comunidade. Ao integrar o

P. V.



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

desfile que narrará a história de Manoel Padeiro, os participantes vivenciarão e difundirão a memória histórica apresentada no enredo, configurando-se a própria participação como ação de valorização, apropriação e transmissão da cultura e da história negra do município.

A gestão dos recursos será realizada de forma transparente e responsável, assegurando o cumprimento das metas estabelecidas e garantindo que a comunidade seja beneficiada com evento seguro, inclusivo e de qualidade. A contratação dos serviços será realizada por meio de produtora selecionada após avaliação técnica, em articulação com a equipe da Escola de Samba Império da Baixada.

A realização do desfile em data alternativa amplia o acesso da comunidade à manifestação cultural, promovendo a ocupação qualificada do espaço público, com acesso gratuito, assegurando qualidade artística, estética e cultural compatível com o padrão de uma escola campeã do Carnaval de Pelotas, contribuindo para a valorização da cultura popular e do carnaval no município.

4.2 – Período de execução:

- a) Início: 03/2026
- b) Término: 05/2026

4.3 – Justificativa:

Descrever com clareza e sucintamente as razões que levaram à proposição, evidenciando os benefícios econômicos e sociais a serem alcançados pela comunidade, a localização geográfica a ser atendida, bem como os resultados e o impacto social que se pretende alcançar com a realização do projeto.

O presente projeto possui interesse público por promover ação cultural gratuita, acessível e descentralizada, voltada à valorização do carnaval como patrimônio cultural e instrumento de fortalecimento da identidade comunitária no município de Pelotas/RS.

A realização do desfile da Escola de Samba Império da Baixada na região da Baixada (Av. JK de Oliveira) reafirma o vínculo histórico da agremiação com seu território de origem, promovendo a ocupação qualificada do espaço público e contribuindo para o fortalecimento da identidade cultural local. A iniciativa amplia o acesso da população às manifestações culturais tradicionais, especialmente em área com reconhecida tradição carnavalesca.

O projeto assegura acesso gratuito ao evento, garantindo democratização cultural e inclusão social, ao permitir que a comunidade participe não apenas como espectadora, mas como protagonista da manifestação artística.

Destaca-se que o enredo abordará a trajetória de Manoel Padeiro, referência histórica da cultura negra pelotense. Ao integrar o desfile que narrará essa história, integrantes da comuni-



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

dade participarão diretamente da representação simbólica da memória afro-pelotense, configurando-se a ação como mecanismo de valorização e difusão da cultura e da história negra do município.

Como contrapartida social não financeira, serão disponibilizadas fantasias para membros da comunidade, promovendo participação ativa no desfile e ampliando o alcance social do recurso público investido.

Sob o aspecto econômico, o projeto contribui para o fortalecimento da economia criativa, gerando trabalho e renda para profissionais da cadeia produtiva do carnaval, tais como músicos, intérpretes, ritmistas, adrecistas, costureiras e técnicos, além de fomentar o comércio local durante a realização do evento.

Dessa forma, o projeto atende aos princípios da finalidade pública, da promoção cultural, da inclusão social e da valorização da diversidade cultural, configurando-se como ação legítima de interesse coletivo, com impacto cultural, social e econômico no município.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

A região da Baixada carece de ações culturais descentralizadas e contínuas ao longo do ano. A Escola de Samba Império da Baixada, campeã do Carnaval de Pelotas 2025, está diretamente inserida nesse território e mantém vínculo permanente com a comunidade local.

A realização do desfile no dia 11 de abril, fora do calendário oficial, atende à demanda por acesso à cultura, promovendo a valorização da identidade cultural, a ocupação positiva do espaço público e o fortalecimento dos vínculos comunitários. O projeto propõe a execução de um desfile completo, nos moldes da passarela oficial, com alegorias, fantasias e apresentação musical, estabelecendo nexo direto entre a realidade local e as atividades propostas.

As ações contribuem para a ampliação do acesso à cultura, a valorização da cultura popular, a geração de trabalho e renda na cadeia produtiva do carnaval e o fortalecimento da cidadania cultural no território.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

A execução do projeto ocorrerá por meio do planejamento, organização e realização de um desfile completo da Escola de Samba Império da Baixada na Avenida JK de Oliveira, na região da Baixada, em Pelotas. As atividades serão desenvolvidas conforme o padrão técnico e artístico de um desfile oficial de escola de samba.

Inicialmente, serão realizadas etapas de organização e produção, incluindo planejamento operacional, contratação de serviços artísticos e técnicos, compra, confecção e adequação de fantasias, alegorias e adereços, além da preparação musical e coreográfica da escola. Paralelamente, ocorrerão os ensaios gerais e ajustes finais.

① - r



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

O desfile será executado em via pública, com apresentação de bateria, alas, comissão de frente, alegorias e demais segmentos da escola, garantindo acesso gratuito à comunidade. Após a realização do evento, será feita a prestação de contas, com registro fotográfico, áudio visual e relatório das atividades executadas, conforme as exigências da parceria.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

Descrever em que local as atividades serão realizadas, se em espaços públicos como praças, postos de saúde ou outros próprios municipais, na sede da proponente ou em campo.

O objeto da parceria será realizado em espaço público, na Avenida JK de Oliveira, na região da Baixada próximo ao estádio do Bento Freitas, no município de Pelotas/RS.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Meta	Indicador de Resultado	Critério Objetivo de Aferição	Meio de Verificação	Parâmetro mínimo para cumprimento
Realizar desfile, no dia 11 de abril de 2026, da Escola de Samba Império da Baixada, com a participação da comunidade, promovendo manifestação cultural aberta ao público.	01desfile carnavalesco realizado.	Execução integral do desfile conforme planejamento aprovado.	Registro fotográfico; relatório final do evento; materiais de divulgação.	Realização de 01 desfile realizado por completo com participação da comunidade.
Garantir participação artística e comunitária no evento carnavalesco.	Participação mínima de 200 integrantes da escola	Quantidade de 200 participantes envolvidos diretamente no desfile	Registros fotográficos; relatório de execução com o numero de participantes	Participação mínima de 200 integrantes no desfile contribuindo para contar a historia do enredo proposto e contribuindo para propagação da

D. R.



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

				cultura negra da cidade.
Assegurar acesso público gratuito ao evento cultural.	Público participante estimado de aproximadamente 1500 pessoas.	Presença de público em evento gratuito e aberto.	Registros fotográficos e audiovisuais, relatório final.	Público mínimo estimado de 1500 pessoas recebendo como contrapartida cultural o desfile e evidenciado a história negra pelotense através do enredo que será apresentado.
Promover geração de trabalho e renda para profissionais da cadeia produtiva do carnaval.	Número de profissionais contratados remunerados.	Formalização de contratações para execução do projeto.	Contratos, recibos e comprovantes de pagamento	Contratação mínima direta de 18 profissionais da cultura.
Valorizar e difundir a cultura popular carnavalesca local junto a comunidade local..	Ações de divulgação realizadas.	Divulgação prévia e posterior do evento em meios digitais.	Prints de redes sociais, registros de mídia e relatório final.	Realização mínima de 03 ações de divulgação pública.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Projeto EXEMPLO: Oficina Cultural e Apresentação Artística

Descrição da atividade	Março 2026	Abril 2026	Maio 2026
------------------------	------------	------------	-----------

P. W.



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

Planejamento e organização	Planejamento	Planejamento	-
Produção artística e logística (fantasias, adereços e alegorias)	Produção	Produção	-
Divulgação do desfile	Divulgação	Divulgação	-
Realização do desfile	-	Desfile	-
Registro fotográfico e/ou audiovisual	-	Registros	-
Prestação de contas e relatório final	-	-	Relatório final e entrega

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
1.Repasse do Município (Emenda impositiva 119/2025)	R\$100.000,00
TOTAL:	R\$ 100.000,00

Q. R



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Período/Duração	Forma de Contratação	Valor
1. Pagamento de pessoal	7 Cantores: R\$3.000 cada 3 Musicos: R\$2.000 cada 1 Mestre de bateria: R\$3.000 1 Intérprete de Libras: R\$ 2.000 Obs: Os valores referentes a pagamentos de ensaios e auxílio transporte, visando valorizar o trabalho dos nossos músicos.	Período de ensaios, apresentação no desfile, coordenação musical	Contratação direta por prestação de serviço artístico (Produtora – Nota Fiscal, Contrato ou recibo)	R\$32.000,00
2. Serviços de terceiros	1 Carro de som (trio elétrico): R\$15.000 1 Gerador/ iluminação: R\$1.000 Equipe 10 seguranças: R\$4.000 (Serão informados os dados da empresa selecionada na prestação de contas) *Transporte/logística: R\$8.000	Dia do evento (Até 8 horas) *Com exceção do transporte/logística a que será executado antes.	Produtora (Nota Fiscal, Contrato ou recibo)	R\$ 28.000,00
3. Material de consumo	200 Fantasias: R\$150,00 cada	Produção pré-evento	Compra direta (apresentação de nota fiscal de compra)	R\$ 30.000,00
4. Produtora	1 Serviços de produção executiva e coordenação geral do evento (planejamento, logística, contratação de serviços, acompanhamento técnico e prestação de contas): R\$10.000,00	Vigência integral do projeto	Contratação de pessoa jurídica ou empresa especializada em produção cultural (será escolhida após avaliação	R\$ 10.000,00

P *n*



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

			com o corpo diretivo com contrato e/ou nota fiscal pelo serviço prestado)	
TOTAL: R\$ 100.000,00				

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	Março 2026	Abril 2026	Maió 2026
1. Pagamento de pessoal	R\$16.000,00	R\$16.000,00	-
2. Serviços de terceiros	R\$14.000,00	R\$14.000,00	-
3. Material de consumo	R\$30.000,00		-
4. Produtora	R\$10.000,00	-	-
TOTAL: R\$ 100.000,00			

Pelotas, 04 de março de 2026.

gov.br

Documento assinado digitalmente
SHAMANE ROSA TAROUÇO
Data: 04/03/2026 21:10:23-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

DE MONTO
Carmem Vera Roig

Arg. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matricula 7741

Secretaria Municipal de Cultura
Praça Coronel Pedro Osório 2
CEP 96015-010
Pelotas RS

[Handwritten signature]