

PLANO DE TRABALHO

1 - IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 - Origem do recurso: Emenda Parlamentar - Câmara dos Vereadores
1.2 - Vereador: Fernanda Miranda
1.3 - Número: mensagem: 507
1.4 - Ano: 2024-25
1.5 - Valor: 20 000,00
1.6 - Objeto: auxiliar na realização do Projeto Cultural "DJ Helô: 40 anos de Som - Celebrando a Trajetória de uma Pioneira da Música de Pelotas", atividade que contará com exposição fotográfica, festival de música e palestras.

2 - IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Amiz - Unidade de Formação e Capacitação Humana e Profissional	CNPJ: 04.536.021.0001-87		
Endereço: Avv. Ulisses Silveira Guimarães, 2027.	Email: s@gmail.com	Site: https://redevidadania.blogspot.com/ https://pontodeculturaoutrosul.blogspot.com/	
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 96201-300	DDD/Telefone: (51) 33414340
Conta Corrente: 67000-6	Banco: Banco do Brasil	Agência: 2002-1	
Nome do Representante Legal: Herberto Peil Mereb			
Identidade/Órgão Expedidor: AMIZ - Unidade de Formação e Capacitação Humana e Profissional	CPF: 000204200-07	DDD/Telefone: (51) 33414340	
Endereço: Rua Sítio Ferreira 262	E-mail: s@gmail.com		

3 - APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

A AMIZ - Unidade de Formação e Capacitação Humana e Profissional é uma organização da sociedade civil com quase ¼ de século de atuação em Pelotas, RS. Nascida de um projeto de extensão universitária, a AMIZ tem como perspectiva promover o desenvolvimento social e cultural de comunidades, em especial aquelas em situação de vulnerabilidade.

Histórico e Atuação:

Raízes no Projeto Amizade: A AMIZ tem suas origens no Projeto Amizade, que atendia crianças e adolescentes em situação de rua (Esef- UFPel).

Parcerias estratégicas: A organização estabeleceu parcerias importantes com instituições como a UFPel, os governo local, estadual e federal e outras ONGs, fortalecendo sua atuação.

Foco no desenvolvimento comunitário: A AMIZ atua em diversas áreas, como educação, cultura, desenvolvimento comunitário e inclusão social.

Projetos de destaque: A organização implementou diversos projetos de sucesso como o projeto de Inclusão Digital Casa Brasil, Fórum Social da Periferia, o Ponto de Cultura Outro Sul, o Ponto a Ponto e o Outro Sul Hip Hop, entre diversos outros projetos.

Rede de apoio: A AMIZ fez e faz parte de redes nacionais e internacionais, fortalecendo sua atuação e ampliando seu alcance e diversificando sua atuação no terceiro setor, em especial a cultura e a educação.

Objetivos:

Inclusão social: Promover a inclusão social de jovens e adultos, oferecendo oportunidades de educação e qualificação profissional.

Fortalecimento da comunidade: Contribuir para o desenvolvimento comunitário, promovendo a participação cidadã e a valorização da cultura local.

Sustentabilidade social: Buscar a sustentabilidade social dos projetos, garantindo a continuidade das ações e o impacto a longo prazo. Resultados:

Ao longo dos anos, a AMIZ tem alcançado resultados significativos, como:

- Formação de lideranças comunitárias;
- Fortalecimento de redes de apoio;
- Implementação de projetos inovadores;
- Melhoria da qualidade de vida da população atendida.

Em resumo, a de AMIZ é uma organização com uma trajetória sólida e um compromisso com o desenvolvimento social. Através seus projetos e parcerias, a AMIZ tem contribuído para a construção de uma sociedade mais justa e equitativa.

Saiba mais em: <https://redevidadania.blogspot.com/> <https://pontodeculturaoutrosul.blogspot.com/>
<https://amizong.blogspot.com>

3.1 – Ano de fundação: 2001

3.2 – Foco de atuação:

Foco no desenvolvimento comunitário: A AMIZ atua em diversas áreas, como educação, cultura, desenvolvimento comunitário e inclusão social.

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:

A AMIZ - Unidade de Formação e Capacitação Humana e Profissional demonstra uma vasta experiência e notável aptidão para realizar as atividades e projetos delineados neste Plano de Trabalho, fundamentada em mais de duas décadas de atuação consistente em Pelotas, Rio Grande do Sul.

Originária de um projeto de extensão universitária, a organização possui um profundo conhecimento das dinâmicas sociais e culturais da região, especialmente no que tange às comunidades em situação de vulnerabilidade.

Seu histórico de atuação é marcado por parcerias estratégicas com instituições de diferentes esferas, incluindo a UFPel e os governos local, estadual e federal, o que atesta sua capacidade de articulação e colaboração.

O foco diversificado no desenvolvimento comunitário, abrangendo áreas cruciais como educação, cultura e inclusão social, é evidenciado pela implementação de projetos de destaque como o Inclusão Digital Casa Brasil e os Pontos de Cultura Outro Sul e em Parceria com o Instituto Universidade da Periferia - UNIPERIFERIA o Ponto de Cultura Paralelo 33 Transformundo.

A participação ativa em redes, locais, estaduais, nacionais e internacionais amplia seu alcance e diversifica sua expertise no terceiro setor.

Os objetivos da AMIZ, centrados na inclusão social, no fortalecimento comunitário e na sustentabilidade social, refletem um compromisso de longo prazo com a transformação social.

Os resultados alcançados ao longo dos anos, incluindo a formação de lideranças, o fortalecimento de redes de apoio e a implementação de projetos inovadores, comprovam a eficácia de sua abordagem e seu impacto positivo na melhoria da qualidade de vida da população atendida, consolidando a AMIZ como uma organização experiente e apta a executar com sucesso as atividades propostas.

Ps.: Em anexo o currículo e relatório de ações da AMIZ.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 20 profissionais diretos e indiretamente.

A AMIZ é composta por um grupo organizacional que coordena suas atividades e conta com a colaboração de diversos profissionais especializados em diferentes projetos. Essa estrutura permite à AMIZ atuar de forma abrangente em várias áreas, otimizando a gestão e a execução de suas iniciativas.

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

O projeto visa celebrar a inestimável trajetória da DJ Helô, pioneira da música em Pelotas, articulando diversas linguagens culturais para promover a democratização da cultura. Para essa celebração, a DJ Helô se une ao Grupo Renascença, um movimento cultural que se destaca por promover a democratização da cultura na cidade. O evento acontecerá em um único local, na rua em frente ao Galpão Satolep (rua José do Patrocínio, 01). Este espaço, conhecido como um ponto popular em Pelotas-RS que recebe grandes festas e eventos e já desenvolve atividades culturais, proporcionará um ambiente agradável e acolhedor para

o público, utilizando o espaço aberto. A programação principal do projeto inclui um festival de música, a realização de uma **Exposição Fotográfica-Visual** e a organização de uma **Palestra/Mesa Redonda** sobre a história e a cultura musical, com **entrada totalmente gratuita** para toda a comunidade.

4.1 – Identificação do objeto

Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria

A apresentação especial no Galpão Satolep, com a participação do Grupo Renascença, conhecido por suas rodas de samba em ambientes agradáveis e acolhedores, unirá diferentes vertentes da música e da cultura. O evento contará com a discotecagem da própria DJ Helô, que conectará sua história com a energia do samba e com um público animado de fãs do gênero. A proposta busca valorizar a memória da DJ Helô enquanto promove a confraternização e a alegria. Este evento único é uma oportunidade de democratizar o acesso à cultura e fomentar a produção musical na região, em um ambiente que já é um ponto de encontro para os amantes de samba em Pelotas.

4.2 – Período de execução:

- a) Início: dezembro 2025
- b) Término: agosto de 2026

4.3 - Justificativa

O projeto "**DJ Helô 40 Anos de Som convida Renascença**" se justifica pela necessidade de celebrar e reconhecer a contribuição da DJ Helô, uma figura pioneira e icônica na cena musical de Pelotas e do Rio Grande do Sul. Com uma trajetória de 40 anos, sua carreira é um testemunho da riqueza e da diversidade da cultura local.

A iniciativa busca homenagear a artista, valorizando sua memória e seu legado, que influenciou diversas gerações de artistas e apreciadores de boa música e da Cultura do DJ. Além de uma celebração, o projeto visa fortalecer os laços entre a comunidade e a cultura local, promovendo a valorização da identidade cultural de Pelotas.

Ao incentivar a produção e a difusão da música local, o evento também abre espaço para fomentar a cena musical da região. A celebração do aniversário de 40 anos de carreira da DJ Helô é um marco significativo que merece ser reconhecido, funcionando como uma oportunidade para democratizar o acesso a eventos culturais de qualidade e preservar a memória de uma artista que é parte fundamental da história cultural da cidade.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

Pelotas e sua região são palco de uma rica e diversificada cena cultural, com manifestações em diversas linguagens como música, teatro e artes visuais. No entanto, persistem desafios significativos, como a centralização da produção e a marginalização de vozes de comunidades periféricas, que frequentemente enfrentam vulnerabilidades sociais e econômicas. Há uma clara necessidade de investimentos culturais para garantir a preservação e o fortalecimento das manifestações culturais locais.

O projeto " **DJ Helô 40 Anos de Som convida Renascença** " estabelece um nexo direto com essa realidade ao se propor a ser mais do que um simples evento musical. A iniciativa foca em celebrar a trajetória da DJ Helô, uma artista que atua há 40 anos na cena musical local, com forte ligação à cultura afro e LGBTQIA+.

A partir da celebração de uma figura tão significativa, o projeto visa atingir as seguintes metas:

- **Homenagear e reconhecer a contribuição da DJ Helô:** O evento é uma celebração dos 40 anos de carreira da artista, valorizando seu papel na cena musical de Pelotas e do Rio Grande do Sul.
- **Fortalecer a cena musical local:** Ao promover o encontro e a troca de experiências entre artistas e a comunidade, o projeto busca potencializar a produção e a difusão da música na região.
- **Democratizar o acesso à cultura:** A proposta atinge a comunidade em geral, incluindo fãs, jovens e adultos interessados em música e na cultura do Dj e do Samba, além de artistas e produtores culturais. Isso garante a participação de diferentes públicos, oferecendo um evento de qualidade de forma acessível.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

A execução do projeto " **DJ Helô 40 Anos de Som convida Renascença** " será organizada com uma estrutura clara e eficiente para garantir o sucesso do evento.

Estrutura Geral de Execução

- **Recursos Institucionais:**
 - **Administrativos:** Responsáveis pela gestão geral do projeto, incluindo planejamento, organização, logística e documentação.
 - **Jurídicos:** Responsáveis por questões legais, contratos, licenças e direitos autorais.
 - **Contábeis:** Responsáveis pela gestão financeira, controle de orçamento, pagamentos e prestação de contas.
- **Coordenação Geral:** Responsável pela supervisão e articulação de todas as atividades do evento, garantindo a integração e o alinhamento das ações.
- **Coordenação de Comunicação:** Responsável pela divulgação do projeto, criação de material de comunicação, relacionamento com a imprensa e gestão de redes sociais.
- **Produção Executiva, Artística e Coordenação Geral para a atividade:** O evento contará com uma equipe específica responsável pela sua execução, incluindo:

- **Produção Executiva:** Responsável pela viabilização do projeto, contratação de fornecedores, organização do espaço e logística.
- **Produção Artística:** Responsável pela curadoria, seleção de artistas, programação e direção artística.
- **Coordenação Geral da Atividade:** Responsável pela gestão e supervisão do projeto específico, garantindo o cumprimento do cronograma e o alcance das metas.

Em todas as etapas do projeto, a **Coordenação de Comunicação** será responsável pela divulgação do evento, criação de material de comunicação e relacionamento com a imprensa. Os **Recursos Institucionais** (administrativos, jurídicos e contábeis) darão suporte à gestão geral do projeto, garantindo a sua viabilidade legal, financeira e administrativa.

Essa estrutura de execução busca garantir a organização, eficiência e qualidade do evento, permitindo que o projeto " **DJ Helô 40 Anos de Som convida Renascença** " alcance seus objetivos e promova um impacto positivo na cena cultural de Pelotas e região.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

O Galpão é um espaço popular em Pelotas-RS que recebe grandes atividades culturais, festas e eventos, proporcionando um ambiente agradável e acolhedor (Rua José do Patrocínio, 01 - Porto, Pelotas – RS).

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

1. Homenagear e celebrar a trajetória da DJ Helô

- **Definição dos parâmetros para aferição das metas:** Número de participantes no evento, engajamento nas redes sociais e impacto da divulgação.
- **Meios de verificação:** Fotos e vídeos do evento, registros nas redes sociais, e clippings de imprensa sobre a celebração.

2. Fortalecer a cena musical local

- **Definição dos parâmetros para aferição das metas:** Número de artistas (DJ e músicos) e produtores culturais envolvidos no evento.
- **Meios de verificação:** Material de divulgação do evento (flyers, cartazes, posts em redes sociais).

3. Promover a diversidade cultural de Pelotas

- **Definição dos parâmetros para aferição das metas:** Articulação entre a discotecagem (DJ Helô), o samba (Grupo Renascença), Palestras e mostra artística no mesmo evento.
- **Meios de verificação:** Programação do evento, registros em vídeo da apresentação e feedback do público.

4. Estimular a reflexão sobre memória e identidade cultural

- **Definição dos parâmetros para aferição das metas:** Feedback do público sobre a importância da DJ Helô para a história cultural da cidade.
- **Meios de verificação:** Comentários em redes sociais, relatos de participantes e avaliações do evento.

5. Garantir a acessibilidade e a inclusão cultural

- **Definição dos parâmetros para aferição das metas:** Oferecer acessibilidade no espaço (acessibilidade arquitetônica) e na comunicação (legendas, etc.).
- **Meios de verificação:** Registros da acessibilidade oferecida, fotos e vídeos do público participante.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

O projeto será executado em um período de 90 dias, abrangendo as etapas de planejamento, execução do evento e prestação de contas. A data do evento principal está programada para 20 de março de 2026.

Etapas 1: Pré-Produção (dezembro de 2025 a abril de 2026)

Esta fase inclui todas as atividades de planejamento, organização e logística necessárias para a realização do evento no Galpão, que ocorrerá em junho de 2026.

- **Planejamento e Orçamento:**
 - Revisão final do plano de trabalho e ajuste do orçamento.
 - Confirmação de todos os parceiros e fornecedores.
- **Contratação:**
 - Contratação da equipe técnica (som, iluminação, etc.).
 - Formalização da parceria com o Grupo Renascença.
 - Contratação dos demais profissionais e fornecedores.
- **Divulgação e Comunicação:**
 - Criação e aprovação do material de divulgação.
 - Início da campanha de comunicação nas redes sociais e mídias locais.
 - Relacionamento com a imprensa e envio de releases.
- **Produção:**
 - Montagem de toda a estrutura no local do evento (CCS Eventos).
 - Testes de som e iluminação.
 - Reunião final com a equipe e artistas.

Etapas 2: Produção (Maio - Junho de 2026)

Esta é a fase de execução do evento e o ponto alto do projeto, ocorrendo no Galpão Satolep.

- **Realização do Evento (07 de junho de 2026):**
 - Abertura do evento ao público.
 - Palestra – mesa redonda e abertura da exposição.
 - Discotecagem da DJ Helô e apresentação do Grupo Renascença.

- Registro fotográfico e audiovisual do evento.

Etapa 3: Pós-Produção (Julho-Agosto de 2026)

Esta fase é dedicada à finalização das atividades e ao cumprimento das obrigações legais e de prestação de contas perante o Município.

- **Desmontagem e Avaliação:**
 - Desmontagem da estrutura do evento.
 - Reunião de avaliação com a equipe.
 - Compilação dos registros (fotos e vídeos).
- **Prestação de Contas:**
 - Elaboração de relatórios financeiros e de execução.
 - Coleta e organização de toda a documentação comprobatória.
 - Envio da prestação de contas final à entidade responsável.

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	
...	
TOTAL: R\$ 20000,00	R\$ 20000,00

7.2 - DESPESAS (Organizada e Justificada)

Natureza da Despesa	Detalhamento / Justificativa	Valor em R\$
Serviços Institucionais	Planejamento Estratégico, Jurídico e Contábil. Gestão do recurso público.	4.000,00 ¹⁹
Comunicação e Divulgação	Ações e estratégias para informar o público sobre o projeto e resultados.	1.000,00 ²¹
Produção Executiva e Artística	Concepção, desenvolvimento, execução do projeto e montagem da exposição fotográfica.	3.000,00 ²³
Cachê DJ Helô	Artista principal (40 anos de Som), remuneração pela apresentação e participação nas palestras.	4.000,00 ²⁵
Cachê Renascença	Artista Convidado, remuneração pela apresentação no festival.	3.000,00 ²⁷
Som e Luz	Locação de serviço e equipamentos de sonorização e iluminação para o CCS Eventos.	4.000,00 ²⁹
Exposição e Palestra	Mostra da exposição e ajuda de custo para educadores da palestra	1000,00
TOTAL GERAL		R\$ 20.000,00

8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Preencher os valores em Reais

Especificação	Janeiro-março
Serviços Institucionais	4000,00
Comunicação e Divulgação	1000,00
Produção Executiva e Artística	3000,00
Cachê Dj helô	4000,00
Cachê Renascença	3000,00
Exposição e Palestra	1000,00
Som e Luz	4000,00
Total	R\$ 20 000,00

Pelotas, 09 de setembro de 2025.

Herberto Peil Mereb
Coordenador Organizacional e Responsável Legal

UNIDADE DE
FORMACAO E
CAPACITACAO
HUMANA E
PROFIS:04536021000
187

Assinado digitalmente por UNIDADE DE
FORMACAO E CAPACITACAO HUMANA E
PROFIS:04536021000187
ND: C=BR; CN=UNIDADE DE FORMACAO
E CAPACITACAO HUMANA E
PROFIS:04536021000187, L=PELOTAS, O=
ICP-Brazil, OU=14911562000100, ST=RS
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2025.05.27 11:14:10-03'00'
Foxit PDF Reader Versão: 2025.3.0

gov.br

Documento assinado digitalmente
HERBERTO PEIL MEREB
Data: 27/05/2026 11:25:32-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

De Mano

Carmem Vera Roig

Arg. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741