



PLANO DE TRABALHO - FEIRA CULTURAL LITERÁRIA PRETA - ESCRITAS DA MEMÓRIA

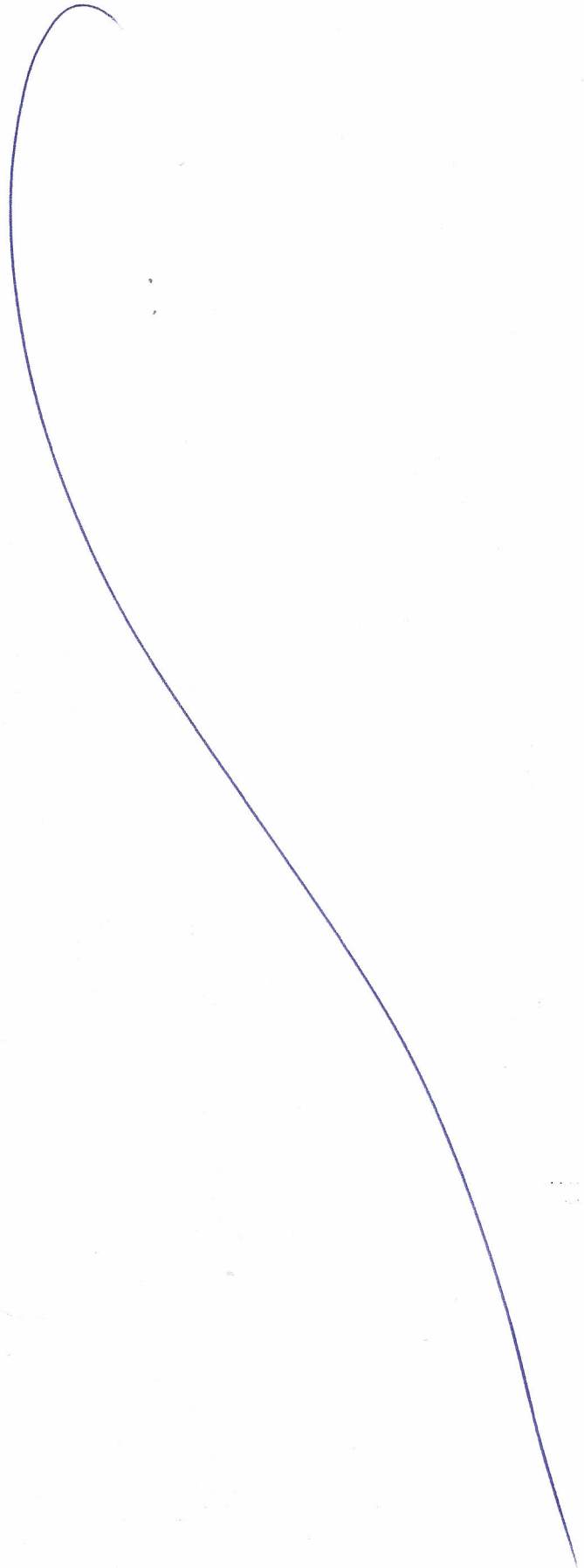
1 - DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente		C.N.P.J.		
ASSOCIACAO DE MULHERES EMPREENDEDORAS NEGRAS E INDIGENA		57.248.971/0001-72		
Endereço Rua: Iara Lima, 94 Apto 205 Bairro Guabiroba				
Cidade Pelotas	U.F. RS	C.E.P.	DDD/Telefon e 53	981111320
Conta Corrente	Banco	Agência	Praça de Pagamento	
Nome do Responsável Luciana Custódio de Oliveira Rosa			C.P.F. 90055675034	
C.I./Órgão Expedidor SSP	Cargo Coordenação geral	Função		
Endereço Rua: Iara Lima, 94 Apto 205 Bairro Guabiroba			C.E.P. 96040330	
Home Page:		e-mail: femenipelotas@gmail.com		

2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Período de Execução	
	Início	Término
Feira Cultural Literária Preta: O Fio da memória	29/11/24	01/12/24
Identificação do Objeto:		
<p>A FEMENI - Feira de Mulheres Empreendedoras Negras e Indígenas é um coletivo da sociedade civil, criado em 2011 na cidade de Pelotas/RS, possui como uma das principais ações a organização de feiras nos bairros e região central da cidade, para promoção e comercialização de produtos artesanais, inserção de mulheres negras e indígenas no</p>		

mundo do trabalho e no campo da arte e da cultura. É composta por 45 mulheres, 80% negras, pardas, indígenas e quilombolas e um percentual de 20% de mulheres não negras. Tem como missão oferecer às suas associadas e parceiras a oportunidade de trocas,





**Propomos:**

Promover, celebrar, valorizar e divulgar a cultura afro-brasileira e indígena em Pelotas/RS/Brasil, por meio de uma Feira Cultural Literária Preta para reunir produtores, escritores, artistas, artesãs e produções religiosas de matriz africana.

A Pré Feira Cultural Literária Preta acontecerá em novembro de 2024, durante as atividades comemorativas ao Dia da Consciência Negra, em local público, na cidade de Pelotas/RS, sendo esta iniciativa piloto, para a realização da Feira em 2025, onde projetamos um contingente maior de recursos humanos, estruturais e financeiros. Esta proposta será um piloto experimental de avaliação da produção cultural negra em nossa cidade, assumindo este, também, como um movimento anti racista, de resgate histórico, valorizando e reduzindo o distanciamento social, que o período charqueador colonial historicamente nos impuseram. Realizar a Pré Feira Cultural Literária Preta, é oportuno para reconhecer e dar visibilidade aos produtores, escritores, artistas pretas e indígenas, do município e região, pois são estes os protagonistas que serão apresentados ao público em geral e ao público das escolas de ensino fundamental, públicas e privadas.

A Feira Cultural Literária Preta FeMENI - Escritas da Memória acontecerá nos dias 29 e 30 de novembro de 2024 a 1º de dezembro de 2024, na Praça Domingues Rodrigues, Bairro Porto, das 10h às 18h. Teremos tendas para os expositores, estruturas que devem respeitar a ancestralidade africana e indígena, um palco central para receber os artistas de diferentes manifestações culturais e a gastronomia.

O evento acontecerá no município de Pelotas, que é um dos municípios da região sul do estado do Rio Grande do Sul, no Brasil. Considerado uma das capitais regionais do Brasil, sua população, conforme estimativas do IBGE de 2022, era de 325 689 habitantes, sendo a quarta cidade mais populosa do estado.

**Justificativa da Proposição:**

A cultura negra possui uma relevância histórica, social e cultural indiscutível em todo o Brasil. No entanto, é especialmente importante dar visibilidade à cultura negra no sul do estado do RS e do país, onde muitas vezes é invisibilizada ou negada. A realização de uma Pré Feira Cultural Literária Preta dedicada à cultura afro-brasileira e indígena neste espaço geográfico contribuirá para o reconhecimento dessas expressões culturais, fortalecendo a identidade desses povos originários. Em 2012 a FEMENI realizou no Bairro Guabiroba da cidade de Pelotas, uma Feira do Livro, na Escola Estadual de Ensino Fundamental Luis Carlos Correa da Silva, que foi marcante, para tanto, se faz esta referência na escolha do título deste projeto, *Escritas da memória* que nos remete ao momento que uma menina, pede uma cadeira, e retira de um varal, um dos diversos livros, que estavam sendo disponibilizados para doação. A partir deste ato, as demais crianças presentes foram, escolhendo e alegrando-se com as escritas (memórias) descobertas. É desta forma que desejamos atuar, com resgate de simbologias culturais que marcam nossas vidas e culturas, que devem ser repassadas e recontadas, para que as nossas raízes africanas e



indígenas sejam preservadas e respeitadas. Teremos uma Candice: Professora Marielda Medeiros.

O Comitê organizador:

Coordenação: Luciana Custódio

Vice Coordenação: Kowawa Kapukaja Apurinã/Pietra

Candace de Honra: Marielda Medeiros

Responsável técnica: Diná Lessa Bandeira

Diretoria estratégica: Sandra A'vila - Janaize Batalha - Viviane Oliveira

### 3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

Meta ETAPAS	Especificação ATIVIDADES	Data	
		Início 2024	Término 2024
1 - Formação da equipe de trabalho	Equipe formada	janeiro	março
2 - Definição do local e data do evento	Local definido e contratado	abril	abril
3 - Pesquisa e seleção de produtores, escritores e artistas da cultura afro-brasileira e indígena nacionais, escritora de reconhecimento Nacional.	Listagem convites aos escritores realizados	abril	abril
4 - Contactar com os Núcleos de Estudos Raciais das Universidade e Institutos Federais para estabelecer parcerias	Articulações e redes de parceiros formados	fevereiro	maio
5 - Divulgar a listagem dos escritores e escritoras negras do País.	Listagens e convites prontos/grupo definido	abril	maio
6 - Agendar encontros e reuniões para apresentar a proposta aos livreiros e sociedade literária.	Contatos e reuniões realizadas	fevereiro	março
7. Elaborar a programação da feira, incluindo palestras, mesas-redondas, oficinas e performances artísticas relacionadas à cultura negra e indígena.	Programação pronta	março	outubro
8 - Buscar patrocínios	Ementas conquistadas	janeiro	abril
9- Plano de comunicação	Plano definido	maio	outubro
10 - Reuniões de acompanhamento	Agendas organizadas	janeiro	novembro
11 - Analisar infraestrutura - som, luz, estandes, decoração	Contatos e contratos elaborados	março	novembro

12 - Ofícios para convites e pedidos	Convites realizados	maio	agosto
13 - Plano de atrações culturais	Plano elaborado	março	agosto
14-Chamada para feira	Cards de divulgação	setembro	
15-divulgação das atividades			outubro

## 4 - PLANO DE APLICAÇÃO (R\$ 1,00)

Especificação	Quant.	Unid.	Dias	Valor Un.	Total:
Produção Geral	1	1	350	1900,00	1.900
Produção Técnica	1	1	200	1900,00	1.900
Equipe de comunicação (mídias/designer/material gráfico)	1	1	100	3.000,00	3.000,00
Infraestrutura (Som/Tendas/Iluminação/Internet/ Geradores/Banheiros químicos/Acessibilidade/Bombeiros...)	1	1	4		15.675
Escritores (sessões de autografos, passagens, alimentação, Caches)	7	3	3	157,20	1.100,40
<b>Total</b>					<b>23.575,40</b>

## 5 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

CONCEDENTE Emendas Parlamentares (Vereadores: Fernanda Miranda, César Brisolara, Carla Cassais, Miriam Marroni)

Data:	Valor:
30/10/2024	R\$
	R\$
	R\$
	Valor Total: R\$ 23.575,40

PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)



Itens	Valor Unitário	Valor Total
Produtos de artesanato da feira	50.000,00	50.000,00
Bancas/tendas	2.000,00	2.000,00
Folders e banneres	500,00	500,00
Divulgação nas redes sociais e mídias como rádios e jornais locais	1.000,00	1.000,00
TOTAL		53.500,00

## 6 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao Órgão/Entidade Prefeitura de Pelotas para os feitos e sob as penas da lei, que:

1. Os atos para formalização do processo referentes à celebração do Termo de Parceria não contrariam a Lei Orgânica Municipal.

2. Existe previsão orçamentária e recursos financeiros para contrapartida municipal:

Valor de R\$23.575,60.

3. Não há qualquer débito em mora ou situação de inadimplência junto aos órgãos e entidades da Administração Pública Estadual, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Estado do Rio Grande do Sul, na forma deste Plano de Trabalho.

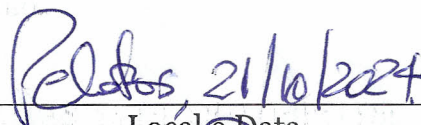
PELOTAS, 14 DE OUTUBRO DE 2024

  
LUCIANA CUSTÓDIO

Proponente

## 7 - APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

Aprovado.



Local e Data

  
Concedente  
Secretário de Cultura

