



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
MUNICÍPIO DE PELOTAS  
SECRETARIA DE CULTURA

# EDITAL 002-2022 PROCULTURA

RELAÇÃO DE PROJETOS HABILITADOS PELA CAPC					
Nº PROCESSO	Título Proposta	Campo/Área	Segmento/Área	Proponente	COTA
005/2022	SOFÁ NA RUA	Coletivos e Centros Artísticos	AI – Literatura, Música, Artesanato, Artes Visuais, Audiovisual, Folclore,	Isadora Terra Passeggio	NÃO
007/2022	Piano em Cena	Criação e Produção	Música	Germano Gastal Mayer	NÃO
008/2022	A origem do povo Basco, história, hábitos, costumes, e descendentes.	Criação e Produção	Literatura	Elimar de Castro Insaurriaga	NÃO
010/2022	Quarto do Som (1ª Temporada - 2023)	Criação e Produção	AI – Música e Audiovisual	Paulo Renato Vieira Júnior	NÃO
012/2022	GALERIA OTROPORTO	Coletivos e Centros Artísticos	Artes Visuais	JOÃO EDUARDO KEIBER	NÃO
016/2022	Do estúdio para as ruas - EP Próxima estação - divertindo os pelotenses	Criação e Produção	Música	Nilton César da Silva	NÃO
019/2022	Ujupacha - Fotolivro de Aruna M Cruz	Criação e Produção	AI – Literatura e Artes Visuais	Gabriela Leite da Cunha	NÃO
021/2022	BatuCantada: Coletivo Feminino de Percussão e Bloco de Carnaval	Coletivos e Centros Artísticos	AI – Música e Folclore	Vanessa Ramos de Oliveira Souza	COTA RACIAL
022/2022	Jokin - Cubomedusa, um álbum solo-colaborativo	Criação e Produção	Música	Joaquim Ignacio Silveira da Mota	NÃO
023/2022	Retratista de Satolep. Fotografias de Paulo Rossi	Criação e Produção	AI – Literatura e Artes Visuais	Paulo Rossi Junior	NÃO
028/2022	Nas Ondas Livres	Criação e Produção	Audiovisual	Juliano Luz de Lima	NÃO
030/2022	Freak Festival 7	Criação e Produção	Música	Danilo de Vasconcelos Ferreira	NÃO
031/2022	Crônicas para Algoritmos Humanos	Criação e Produção	Literatura	Daniel Peres Moreira	NÃO
036/2022	2º Levante - Festival de Curtas-Metragens de Pelotas	Difusão e Fruição	Audiovisual	João Fernando Chagas	NÃO
037/2022	ReViva Rap	Saberes, Reflexão, Capacitação, Qualificação e Formação	Música	Júlia Garcia Nogueira	NÃO
038/2022	Guido CNR 25 anos	Difusão e Fruição	Música	Leandro Toranca Fagundes	COTA RACIAL
039/2022	Memória Sacra: Conservação e restauro do acervo bibliográfico da	Preservação e Restauração	Memória, Acervo e Patrimônio Histórico	Degli Márcia Silveira de Quevedo	NÃO
040/2022	LUGARES DO PORTO	Criação e Produção	Audiovisual	Valder Valeirão	NÃO
044/2022	Roda de Samba do Renascença, 2023	Criação e Produção	Folclore e Manifestações Populares	Robert Veiga Glass	NÃO
045/2022	Zeca Bum Chuta o Balde - livro ilustrado e ações educativas	Criação e Produção	Literatura	Janaína da Silva Guerra	NÃO
053/2022	3º TEATRO - Festival de Teatro de Rua de Pelotas	Difusão e Fruição	Artes Cênicas	Renata Peil Pinhatti	NÃO
059/2022	Vivência do Sopapo	Saberes, Reflexão, Capacitação, Qualificação e Formação	AI – Música e Memória, Acervo e Patrimônio Histórico	NEIVES JOSE MADRUGA BAPTISTA 30155134000	COTA RACIAL
061/2022	Humberto Schumacher e Big Band União Democrata, conduzida e	Difusão e Fruição	Música	Humberto Schumacher da Gama Júnior	NÃO
063/2022	Homenagem	Criação e Produção	Audiovisual	Mateus Brum de Armas	NÃO
064/2022	Besta do Ventre	Criação e Produção	Audiovisual	Pedro Rogério Tavares Filho	NÃO
065/2022	Oficinas de macramê – arte, bem-estar e oportunidade de renda	Saberes, Reflexão, Capacitação, Qualificação e Formação	Artesanato	MARIANA HEINECK	NÃO
067/2022	Gravação do LP com 8 músicas Autoral , com a produção de 1,000	Criação e Produção	Música	Roger William Colvara Rosa	NÃO
070/2022	Gambano e os Aventureiros Ambientais - Rock Ambiental em	Criação e Produção	Música	REGINA FERREIRA DRUMMOND DE MELLO 00289243041	NÃO
072/2022	HAGRRRR! Monstro Monstruoso na Caverna Cavernosa	Criação e Produção	Artes Cênicas	Giovan Peter Lautenschlager	NÃO
082/2022	Piquenique Cultural 13 anos.	Coletivos e Centros Artísticos	AI – Cênicas, Visuais, Literatura, Música, Artesanato, Gastronomia e	Pedro sandro Goularte da Silveira	NÃO
083/2022	Odara- Corpos Contadores de História : Vivencias da/na Negra Pelotas	Criação e Produção	AI – Cênicas, Visuais, Música, Artesanato, Audiovisual, Memória,	Priscila Couto dos Santos	COTA RACIAL
089/2022	Pedagogia dos Tolos	Levantamentos, pesquisa e docum	Literatura	Leonardo Pinheiro de Andrade	NÃO
090/2022	LADRILÁ - criação de coleção de artesanato, ações formativas e qualificação da arte em lã de ovelha	Criação e Produção	Artesanato	Tânia Regina Tunes Furtado	NÃO
099/2022	Doidivasas e Orquestra Estudantil de Pelotas	Criação e Produção	Música	Daniel Tavares Conceição	NÃO
101/2022	Navegando no Imaginário do Oceano Samba: um mergulho em duas rodas de samba de Pelotas	Criação e Produção	Literatura	Bruno Blois Nunes	NÃO
102/2022	Laboratório de cerâmica: Fornos cerâmicos experimentais 2023	Difusão e Fruição	AI - Artesanato e Artes Visuais	Humberto Levy de Souza	COTA RACIAL



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
MUNICÍPIO DE PELOTAS  
SECRETARIA DE CULTURA

# EDITAL 002-2022 PROCULTURA

RELAÇÃO DE PROJETOS HABILITADOS PELA CAPC					
Nº PROCESSO	Título Proposta	Campo/Área	Segmento/Área	Proponente	COTA
103/2022	DVD Trajetória: Fábio Manão 30 anos.	Criação e Produção	AI - Música e Audiovisual	Fabio Silva de Oliveira	<u>COTA RACIAL</u>
107/2022	10 anos da VOCÊ SABE QUEM Cia de Teatro	Criação e Produção	Artes Cênicas	Evelin Cristine Suchard Aires	<u>NÃO</u>
109/2022	Luciano Mello & Orchestra Falsa - Vida Portátil	Criação e Produção	Música	Luciano Barcelos de Mello	<u>NÃO</u>
111/2022	Danças, Yoga e Pilates de mãos dadas: em busca de uma formação	Coletivos e Centros Artísticos	Artes Cênicas	Claudia de Almeida Weingartner	<u>NÃO</u>
116/2022	Dona e a Comunidade	Coletivos e Centros Artísticos	AI - Música e Folclore e Manifestações Populares	Paulo Ricardo Furtado Moraes	<u>COTA RACIAL</u>
117/2022	Reino de Yansã 30 anos	Coletivos e Centros Artísticos	AI - Folclore, Música, Folclore e Manifestações Populares, Memória, Acervo e Patrimônio Histórico, Gastronomia	Reino de Yansã e Rainha das Sete Encruzilhadas	<u>NÃO</u>
122/2022	Piratas e a Ilha do Pelicano, uma outra forma de Teatro Fórum	Criação e Produção	Artes Cênicas	Aline da Silva Meira Cotrim	<u>NÃO</u>
123/2022	Livro Galpão Satolep 18 anos, uma história de cultura e underground	Criação e Produção	Literatura	Valdir Robe Junior	<u>NÃO</u>
139/2022	O Jogo	Criação e Produção	Audiovisual	ALEXANDRE MATTOS MEIRELES	<u>COTA RACIAL</u>
141/2022	LP Pok Sombra	Criação e Produção	Música	Luis Sergio Jaekel	<u>NÃO</u>
147/2022	VARIETOCA: edição retoca	Coletivos e Centros Artísticos	AI - Música e Visuais	Maira Câmara Neiva	<u>COTA TRAVESTI, MULHERES E HOMENS TRANSEXUAL, TRANSMASCULINES</u>
148/2022	Porto Memória - 3ª Edição	Difusão e Fruição	Literatura	GPA CONSULTORIA E PESQUISA	<u>NÃO</u>
149/2022	Dois faces da Mesma Mulher	Criação e Produção	Música	Karen Alves Felix dos santos	<u>COTA RACIAL</u>
151/2022	Solo Fértil: Semeando Música e Diversidade	Criação e Produção	AI - Audiovisual e Música	Diogo Wendt Garcia	<u>NÃO</u>
154/2022	Encontros e reencontros entre os povos tradicionais de matriz africana e	Coletivos e Centros Artísticos	Gastronomia	Juliana Goulart Nogueira	<u>COTA RACIAL</u>
159/2022	Quebrada Cultural - Feira de Economia Criativa Solidária e Cultural	Coletivos e Centros Artísticos	AI - Música e Audiovisual	Angelita Vieira das neves	<u>COTA RACIAL</u>
163/2022	Pedra, pano, trampo: Artesanato e Maluquez no Sul do Brasil	Criação e Produção	AI - Música, Artesanato, Audiovisual e Memória	Marcelo Rubira Souza	<u>NÃO</u>
167/2022	Em nome do bairro.	Criação e Produção	Artes Visuais	Vinicius Fouchy Moraes	<u>NÃO</u>
168/2022	Viva a Estátua Viva!	Criação e Produção	Artes Cênicas	Denis Ribeiro de Oliveira	<u>NÃO</u>
169/2022	Turnê transversus: um novo concerto para Pelotas	Criação e Produção	AI - Artes Cênicas e Audiovisual	Diclea Ferreira de Souza	<u>NÃO</u>
174/2022	ARCÓD (Ateliê de Arte Contemporânea do Dunas)	Criação e Produção	Artes Visuais	Luiz Henrique Leão	<u>NÃO</u>
178/2022	Quiromancia da saudade: Pelotas cantada	Criação e Produção	Audiovisual	Marília Claudia Favreto Siñani	<u>NÃO</u>
181/2022	Clube do Autoral	Difusão e Fruição	Música	Bruno Chaves	<u>NÃO</u>
183/2022	"ABC DO HIP-HOP" DESPERTANDO TALENTOS DE FORMA LÚDICA	Difusão e Fruição	Artes Cênicas	DIOGO SILVA DE OLIVEIRA	<u>COTA RACIAL</u>
185/2022	E-dá Samba - Dani e Dena Quarteto	Criação e Produção	AI - Música e Audiovisual	Denise da Silva Vargas	<u>COTA RACIAL</u>
187/2022	A ópera de rua - Dunas o Canto de um Canto do Mundo	Criação e Produção	AI - Música, Artesanato, Artes Cênicas e Memória, Acervo e Patrimônio Histórico	Clóvis Alberto Camargo Veronez	<u>NÃO</u>
188/2022	Reforma do Telhado da Sede do Instituto Hélio D Angola	Coletivos e Centros Artísticos	AI - Literatura, Música, Artes Cênicas, Artes Visuais, Folclore e Manifestações Populares, Memória, Acervo e Patrimônio Histórico e Gastronomia	Aida Alves Oliveira	<u>NÃO</u>
191/2022	BAÚ DOS ABRAÇOS	Criação e Produção	Música	GILVAN CORREA SOARES	<u>NÃO</u>
192/2022	Bolsas de estudo - Produção Musical com o Ableton Live	Saberes, Reflexão, Capacitação, G	Música	Gustavo Oliveira da Silveira	<u>NÃO</u>
194/2022	Grande Hotel	Criação e Produção	AI - Audiovisual e Memória	Arthur Edi Amaral da Silva	<u>NÃO</u>
199/2022	Clube do Choro Circula	Difusão e Fruição	Música	Pedro Gabriel dos Santos Erler - 118.078.926-11	<u>NÃO</u>
203/2022	Espectáculo Música para todx! Concerto didático como prática social,	Difusão e Fruição	Música	João Marcos Nolte Martins	<u>NÃO</u>
204/2022	Casa de Cultura Samba do Rei	Coletivos e Centros Artísticos	AI - Música e Audiovisual	Lucio Mauro Brasil Vasconcellos - ME	<u>NÃO</u>



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
MUNICÍPIO DE PELOTAS  
SECRETARIA DE CULTURA

# EDITAL 002-2022 PROCULTURA

RELAÇÃO DE PROJETOS HABILITADOS PELA CAPC					
Nº PROCESSO	Título Proposta	Campo/Área	Segmento/Área	Proponente	COTA
209/2022	4ª Edição Revista Musical	Criação e Produção	AI –Música, Artes Cênicas e Folclore e Manifestações Populares	Carlos Antônio Saraiva Eisfeld	RACIAL
212/2022	Ricardo Comassetto: Terrunho	Criação e Produção	Música	RICARDO COMASSETTO BOSSLE 01170533094	NÃO
217/2022	OFICINAS DE FOTOGRAFIA DE BAIXO CUSTO	Saberes, Reflexão, Capacitação, Qualificação e Formação	Artes Visuais	Paula Weber	NÃO
218/2022	Inclusão, arte em movimento 2023	Criação e Produção	Artes Visuais	Yasmine Peil Pinhatti	COTA PESSOA COM DEFICIÊNCIA
219/2022	História em Quadrinhos: "Primeiro Londres, depois Pelotas"	Criação e Produção	Literatura	Vitor Alexandre Wiedergrün	NÃO
221/2022	Schlee e Cervantes--Duas fronteiras do mundo	Criação e Produção	AI –Música e Literatura	NOTAAZUL PRODUÇÕES MUSICAIS LTDA	NÃO
227/2022	Os Baobás do Fim do Mundo	Criação e Produção	AI - Artes Visuais e Audiovisual	José Darci Barros Gonçalves	NÃO
237/2022	O Legado de Blood Fill	Difusão e Fruição	Música	Cícero Garcez Ribeiro	NÃO
239/2022	Programa Anual de Atividades Espaço Corredor 14	Coletivos e Centros Artísticos	Artes Visuais	Karina Sousa do Nascimento Lima	NÃO
244/2022	PIABIRU, O CHÃO QUE VOCE PISA TEM HISTÓRIA	Preservação e Restauro	AI - Artes Visuais , Memória, Acervo e Patrimônio Histórico e Jogos eletrônicos, sites e multiplataformas	Ariana Aparecida Coelho Costa	NÃO
248/2022	Expressões do cotidiano: gestos, memórias e movimentos da	Criação e Produção	Artes Visuais	Maria Venancia da Silva Farias	COTA RACIAL
249/2022	Museu Gruppelli: preservação e memória	Preservação e Restauro	Memória, Acervo e Patrimônio Histórico	Maurício Andre Maschke Pinheiro	NÃO
255/2022	Musítec	Saberes, Reflexão, Capacitação, Qualificação e Formação	Música	christopher lemos leite	NÃO
258/2022	Brincatchee	Saberes, Reflexão, Capacitação, Qualificação e Formação	AI - Artes Cênicas e Folclore e Manifestações Populares	Cintia Quintana Mendes	NÃO
260/2022	Duelo na Pista- Pelotas: Segunda Edição	Difusão e Fruição	Artes Cênicas	Deivid Garcia Viegas	NÃO
264/2022	Curta-metragem 3 meses em 61	Criação e Produção	Audiovisual	Enzo Hofmann Elias	NÃO
265/2022	Ana Cecilia	Criação e Produção	Audiovisual	Julia Regis Vieira	NÃO
270/2022	Gahuer Carrasco & Banda 'A luta por um sonho'	Criação e Produção	Música	Gahuer Carrasco Pereyra	NÃO
271/2022	Braço Forte	Criação e Produção	Audiovisual	Rubens Fabricio Anzolin	NÃO
273/2022	Posso Contar nos Dedos	Criação e Produção	Audiovisual	Nadine Lannes Maciel	NÃO
276/2022	SERRA DE TAPES E QUILOMBOLAS: ANCESTRALIDADE E PERTENCIMENTO	Criação e Produção	AI – Literatura, Folclore e Manifestações Populares e Memória, Acervo e Patrimônio Histórico	Marcele Siegert Goetzke	NÃO
277/2022	Ativações Feministas no bairro Dunas	Coletivos e Centros Artísticos	AI – Artesanato, Artes Cênicas, Artes Visuais e Moda	Roberta Tavares da silva	NÃO
278/2022	Postais da Princesa: Olhares e Memórias sobre o Patrimônio Histórico-Cultural de Pelotas por meio de seus atrativos turísticos	Criação e Produção	AI - Artes Visuais, Memória, Acervo e Patrimônio Histórico e Jogos, sites e multiplataformas	Leonardo Reichert	NÃO
282/2022	Ópera na Escola: O Elixir do Amor	Difusão e Fruição	Artes Cênicas	Maria Clara Vieira	NÃO
283/2022	I Festival Elas na Rua	Criação e Produção	AI – Artes Visuais e Memória	Fernanda Öberg de Miranda	NÃO
286/2022	Continente Sur	Criação e Produção	Música	Jorge Roberto Luçardo da Rosa	NÃO

Os pareceres de cada proposta e projeto, encontram-se disponíveis aos proponentes na PLATAFORMA PROCULTURA, junto as tramitações.