

## PLANO DE TRABALHO

### 1 – IDENTIFICAÇÃO DA FONTE DE RECURSO

1.1 – Origem do recurso: Fonte 500 - da Prefeitura Municipal de Pelotas
1.2 – Valor: R\$ 24.993,79
1.3 – Objeto: Exposição Cinco elementos Extremo Sul MUCHRS

### 2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Associação da Cultura hip Hop de Esteio		CNPJ: 26278665000155	
Endereço: Rua José guimarães, 203		Email: <a href="mailto:achesteio@gmail.com">achesteio@gmail.com</a>	Site: <a href="https://museuhiphoprs.com.br">https://museuhiphoprs.com.br</a>
Cidade: Esteio	UF: RS	CEP: 93265220	DDD/Telefone: (51) 3783 6954
Conta Corrente: 06.240285.0-5		Banco: 041 Banrisul	Agência: 0213
Nome do Representante Legal: Rafael Diogo dos Santos		Identidade/Órgão Expedidor: 7094749749 SJS/II	CPF: 009.114.160-56
DDD/Telefone: (51) -91030530		Endereço: Rua Bartolomeu de Gusmão, 108, Novo Esteio, Esteio, Rio Grande do Sul	E-mail: <a href="mailto:rafarafuagi@gmail.com">rafarafuagi@gmail.com</a>

### 3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

A Associação da Cultura Hip Hop de Esteio, criada em 2012, é gestora da maior Casa da Cultura Hip Hop independente e sustentável da América Latina e Caribe na cidade de Esteio-RS, uma referência nacional e internacional. Atende e sensibiliza cerca de 4 mil jovens de 12 a 29 anos anualmente, através das Oficinas dos 5 (cinco) Elementos do Hip Hop, Programa Consumo Consciente, Estúdio Musical, Shows e mais de 3 mil famílias beneficiadas ano a ano pelo Programa Hip Hop Alimentação, metodologia própria de sucesso na emancipação crítica e econômica, com destaque para mulheres chefes de família.

A atuação da Associação de Cultura Hip Hop de Esteio se dá ainda no desenvolvimento social

e cultural com protagonismo nacional e internacional, como gestora do primeiro Museu da Cultura Hip Hop do continente Sul Americano na cidade de Porto Alegre-RS, com previsão de 30 mil visitas ano no complexo cultural; e da Universidade Popular dos Movimentos Sociais Vozes da Periferia em toda região sul do Brasil em aliança com o Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra.

3.1 – Ano de fundação: 2012

3.2 – Foco de atuação: **Promoção da cultura hip hop, formação, eventos, preservação de memória e inclusão social.**

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:

A Associação da Cultura Hip Hop de Esteio, criada em 2012, é gestora da maior Casa da Cultura Hip Hop independente e sustentável da América Latina na cidade de Esteio-RS. Atende e sensibiliza 4.000 crianças, adolescentes e jovens a partir de 10 anos de idade anualmente, através das Oficinas dos 5 Elementos do Hip Hop, Programa Consumo Consciente, Estúdio Musical, Shows e mais de 3.000 famílias atendidas anualmente por meio do Programa Hip Hop Alimentação, tendo já doado aproximadamente 160 toneladas de alimentos não perecíveis nos últimos 4 anos, com base em metodologia própria e foco nas mulheres chefes de família atendidas.

A atuação da Associação de Cultura Hip Hop de Esteio se dá ainda no desenvolvimento social e cultural, com protagonismo nacional e internacional, como gestora do primeiro Museu da Cultura Hip Hop do continente Sul Americano na cidade de Porto Alegre-RS, com previsão de 30 mil visitas anuais no complexo cultural; e da Universidade Popular dos Movimentos Sociais Vozes da Periferia em toda região sul do Brasil.

Inaugurado no ano do cinquentenário do hip hop no mundo, em 2023, o Museu da Cultura Hip Hop RS é o primeiro na América Latina dedicado ao movimento. Com um espaço de quatro mil metros quadrados, o Museu é uma iniciativa coletiva da Associação da Cultura Hip Hop de Esteio, e objetiva o fortalecimento de outros estados brasileiros para criação de museus, organizando uma rede capaz de construir o Museu Brasileiro da Cultura Hip Hop nos próximos cinco anos. O complexo conta com cerca de seis mil itens de acervo físico e digital sobre a história do hip hop gaúcho, expostos em três salas expositivas e em espaços de ampla circulação, onde o público poderá explorar a história do Hip Hop Gaúcho em suas exposições permanentes e temporárias. O espaço ainda conta com atelier de oficinas, café, loja, estufa agroecológica, biblioteca, estúdio musical, multipalco e a Quadra Petrobras.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 52 pessoas

#### 4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

#### 4.1 – Identificação do objeto

Realização da exposição "Cinco Elementos: Extremo Sul", que apresentará em Pelotas/RS a história, os protagonistas e a força da cultura hip hop da região sul do estado. A mostra contará com painéis expositivos, imagens, objetos, trilhas sonoras, vídeos e interatividade, abordando os cinco elementos da cultura hip hop: DJ, MC, break, graffiti e conhecimento.

As ações contemplam:

- Curadoria e montagem expositiva;
- Transporte de pessoas, estrutura e acervo;
- Produção gráfica e audiovisual;
- Divulgação e registro do evento;
- Exposição no Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG);
- Exposição no Campus da Universidade Federal de Pelotas.

#### 4.2 – Período de execução:

- a) Início: 10 de setembro
- b) Término: 20 de dezembro

#### 4.3 – Justificativa:

A exposição "Cinco Elementos: Extremo Sul" é parte das ações do Museu da Cultura Hip Hop RS para descentralizar o acesso à memória e às manifestações da cultura hip hop. Levar a mostra até Pelotas contribui para a valorização dos agentes culturais locais e fortalece a preservação e o reconhecimento do hip hop como patrimônio vivo do Brasil.

#### 4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

A cidade de Pelotas possui uma cena hip hop ativa e histórica, mas ainda carece de espaços dedicados à memória e valorização da cultura urbana. A exposição estabelece um vínculo direto com essa realidade, oferecendo acesso gratuito, formação e visibilidade aos artistas locais.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos: **Será realizada pela equipe do Museu da Cultura Hip Hop RS em conjunto com artistas e produtores locais. A exposição contará com montagem temporária em espaço cultural da cidade e ações desenvolvidas com a comunidade Hip Hop.**

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

A exposição "Cinco Elementos: Extremo Sul" será realizada em parceria com a Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), que cede para a execução do projeto dois de seus espaços culturais: o Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG), localizado no centro da cidade, e no Campus da UFPEL. Os espaços contam com infraestrutura adequada, acessibilidade, segurança e visibilidade, garantindo as condições ideais para a visitação pública e para a realização das atividades formativas previstas.

## 5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros para aferição das metas	Meios de verificação:
Realizar a exposição "Cinco Elementos: Extremo Sul" em Pelotas	Exposição montada no MALG/UFPEL com funcionamento por pelo menos 30 dias	Registro fotográfico e audiovisual; clipping de mídia

Realizar a exposição "Cinco Elementos: Extremo Sul" em Pelotas	Exposição montada no Campus UFPEL com funcionamento por pelo menos 60 dias	Registro fotográfico e audiovisual; clipping de mídia
--	--	---

<p>Atingir público mínimo de 1000 visitantes ao longo da exposição</p> <p>Fortalecer a memória e identidade da cultura Hip Hop na Região Sul do Rio Grande do Sul.</p>	<p>Média diária de visitação de no mínimo 30 pessoas em dias úteis durante o período de abertura</p> <p>Engajamento da comunidade local, presença de representantes do movimento Hip Hop e reconhecimento público</p>	<p>Formulários de visitação, registros de entrada, mídias sociais, livro de visitas</p> <p>Repercussão em mídias, depoimentos, registros comunitários e relatórios técnicos</p>
--	---	---

## 6 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05
Planejamento e curadoria da exposição	X				
Produção dos materiais gráficos e audiovisuais	X	X			
Transporte de acervo e montagem da mostra	X	X			
Divulgação em redes sociais e imprensa	X	X			

Abertura e realização da exposição	X	X			
Registro e relatório final				X	

## 7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

### 7.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
1. Repasse do Município	R\$ 24.993,79
<b>TOTAL: R\$ 24.993,79</b>	<b>R\$ 24.993,79</b>

### 7.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Acrílicos	1. <i>Cúpula em acrílico cristal 5mm (200x100x35).</i>	1. 3.595,00
2. Móveis		2. 2.023,61
3. Montador	2. <i>Fabricação de móveis e molduras de suporte para acervos.</i>	3. 3.390,00
4. Fones		4. 235,18
5. Plotagem e impressões	3. <i>Montador das exposições</i>	5. 10.000,00
6. Hospedagem	4. <i>Fones</i>	6. 3.000,00
7. Conversor de imagem digital	5. <i>Impressão e instalação de painéis expositivos em vinil adesivo e</i>	7. 750,00
8. Transporte		8. 2.000,00

	<p>ps (MALG e UFPEL)</p> <p>6. Estadia para curadores ou técnicos durante a montagem e inauguração. Serão 3 diárias para 4 colaboradores.</p> <p>7. Equipamento para converter sinais de vídeo e integrar mídias à exposição</p> <p>8. Deslocamento terrestre intermunicipal e local, para um total de 7 colaboradores.</p>	
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 24.993,79</b>

### 8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	Setembro	
	<b>PAGAMENTO E COMPRAS PARA PRODUÇÃO</b>	
1. Acrílicos	11.359,00	
2. Móveis	2.202,61	
3. Montador	3.390,00	
4. Fones	4.235,18	
5. Plotagem e impressões	5.100,00	
6. Hospedagem	6.300,00	
7. Conversor de imagem digital	8.200,00	
8. Transporte		
<b>Total: R\$ 24.993,79</b>	<b>R\$ 24.993,79</b>	

Pelotas, 29 de Agosto de 2025.

Assinatura e identificação do titular do órgão competente

Rafael Diego das Santas

DE MONDO  
Carmem Vera Roig

Arg. Carmem Vera Roig  
Secretária - SECULT  
Matrícula 7741