



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

MODELO PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: MARCELO FONSECA, MARCELO FONSECA
1.3 – Número: 087, 378
1.4 – Ano: 2025
1.5 – Valor: 50.000,00, 50.000,00
1.6 – Objeto: DESTINADA PARA CTG OS FARRAPOS PARA PARTICIPAÇÃO DE FESTIVAIS

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS OS FARRAPOS		CNPJ: 91.558.015/0001-25	
Endereço: R RAUL POMPEIA NÚMERO 1400		E-mail: produtoranossojeito@gmail.com	Site:
Cidade: PELOTAS	UF: RS	CEP: 96.065-400	DDD/Telefone: (53)98474-2474
Conta Corrente ¹ : 59747221-6		Banco: 290	Agência: 0001
Nome do Representante Legal: DOUGLAS CANTO VOIGT			
Identidade/Órgão Expedidor: [REDACTED] SJS/II RS		CPF: 024.900.030-03	DDD/Telefone: [REDACTED]
Endereço: [REDACTED]		E-mail: produtoranossojeito@gmail.com	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

3.1 – Ano de fundação: 1986

3.2 – Foco de atuação: O CTG tem como foco principal a **preservação, valorização e difusão da cultura gaúcha**, atuando em diversas frentes culturais, sociais e educativas. Suas ações concentram-se em:

- **Preservação das tradições** do Rio Grande do Sul, incluindo história, lendas, músicas, danças, usos e costumes, garantindo sua transmissão às futuras gerações;
- **Fortalecimento da família gaúcha**, promovendo o desenvolvimento cultural e moral de seus integrantes;
- **Integração cultural**, mantendo intercâmbio com outros CTGs, entidades tradicionalistas e centros culturais nativistas;
- **Promoção da cultura e do folclore**, incentivando estudos, literatura e atividades de pesquisa, inclusive com apoio de biblioteca e museu tradicionalista;
- **Realização de eventos culturais e recreativos**, como fandangos e encontros campeiros, valorizando os hábitos típicos e o uso da indumentária tradicional (pilcha);
- **Participação em eventos comunitários e filantrópicos**, contribuindo para a sociedade;
- **Disponibilização do espaço físico (galpão)** para eventos sociais e institucionais, respeitando princípios de igualdade e valorização da cultura tradicionalista.

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: O Centro de Tradições Gaúchas (CTG) Os Farrapos, fundado em 1986, possui ampla experiência que o credencia plenamente para a execução das atividades e projetos previstos neste Plano de Trabalho. Ao longo de sua trajetória, a entidade tem atuado de forma contínua e consistente na preservação, valorização e difusão da cultura gaúcha desenvolvendo ações culturais, sociais e educativas voltadas à comunidade, com histórico comprovado e amplamente divulgado em redes sociais e na imprensa local e regional.

O CTG destaca-se pela promoção e preservação das tradições do Rio Grande do Sul, abrangendo aspectos como história, lendas, música, dança, usos e costumes, garantindo a transmissão desse patrimônio cultural às futuras gerações. Além disso, a entidade contribui para o fortalecimento da família gaúcha, incentivando valores culturais e morais por meio da convivência comunitária e da participação ativa de seus integrantes.

A experiência da entidade também se evidencia na integração cultural com outros CTGs e instituições tradicionalistas, promovendo intercâmbios e participações em eventos regionais e internacionais. Entre as ações com datas de execução devidamente registradas e passíveis de comprovação por meio de divulgação pública, destaca-se a participação na programação da Semana Farroupilha, em 17 de setembro de 2017, com apresentação no Largo do Mercado Central, evento amplamente divulgado pela imprensa e com relevante impacto comunitário.

No que se refere às atividades mais recentes, a entidade mantém calendário contínuo de ações, como ensaio aberto e jantar das invernadas adulta e juvenil realizado em 08 de abril, bem como participação no 5º Cultura em Movimento – Danças Tradicionais Filiadas, onde obteve resultados expressivos: 1º lugar na categoria mirim e 2º lugar na pré-mirim. Também participou do 28º Rodeio Internacional do Mercosul, com apresentação da invernada pré-mirim, reforçando sua presença em eventos de grande porte.

No âmbito da invernada mirim, as participações no FestMirim demonstram evolução contínua,



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

com registros claros e verificáveis: em 2023 não houve participação; em 2024, na Força B, entre 120 grupos, a entidade alcançou a 27ª colocação; e, em 2025, na Força A, entre 60 grupos, obteve a 13ª colocação, evidenciando crescimento técnico significativo. Todas essas participações possuem registros em redes sociais, relatórios institucionais e cobertura de mídia.

Outro ponto relevante é a realização frequente de eventos culturais e recreativos, como fandangos, encontros de invernadas e atividades campeiras, todos com datas previamente definidas e amplamente divulgadas, garantindo transparência e visibilidade das ações. A entidade também atua de forma efetiva em iniciativas sociais, com campanhas de arrecadação de alimentos, brinquedos e doação de sangue, cujas execuções são igualmente registradas e divulgadas.

O CTG Os Farrapos ainda disponibiliza sua estrutura física para a realização de eventos sociais e institucionais, sempre pautado pelos princípios de igualdade, respeito e valorização da cultura tradicionalista. Suas ações incluem o incentivo a estudos e pesquisas sobre o folclore gaúcho, fortalecendo a identidade cultural por meio de vivências autênticas e da qualificação de seus integrantes.

Dessa forma, a entidade demonstra não apenas sólida capacidade técnica, organizacional e cultural, mas também transparência e regularidade na execução de suas atividades, todas passíveis de comprovação por meio de registros públicos, redes sociais e cobertura da imprensa, reafirmando seu compromisso com o fortalecimento da tradição gaúcha e o desenvolvimento cultural da comunidade.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: Atualmente, a Centro de Tradições Gaúchas Os Farrapos não possui profissionais contratados. Toda a administração e gestão são realizadas exclusivamente por voluntários. A equipe é formada apenas por membros da diretoria e do conselho fiscal, que se dedicam integralmente às atividades e projetos da entidade.

Essa estrutura voluntária reflete o comprometimento dos integrantes com a missão do CTG, garantindo que todos os esforços sejam direcionados ao fortalecimento, preservação e desenvolvimento das ações culturais e sociais, sem a necessidade de um quadro permanente de funcionários.

A conta-corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

O presente Plano de Trabalho tem como objeto viabilizar a participação do Centro de Tradições Gaúchas Os Farrapos em festivais e eventos tradicionalistas, promovendo a preservação, valorização e difusão da cultura gaúcha por meio das atividades desenvolvidas pelas invernadas artísticas, bem como fomentar a formação cultural de crianças, jovens e adultos, ampliar o acesso da comunidade pelotense às manifestações tradicionalistas e realizar ações culturais abertas ao público como forma de retorno social e cultural à população de Pelotas.



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

4.2 – Período de execução:

- a) Início: SETEMBRO 2026
b) Término: DEZEMBRO 2026

4.3 – Justificativa:

O presente Plano de Trabalho fundamenta-se na necessidade de garantir condições efetivas para a participação do Centro de Tradições Gaúchas Os Farrapos em festivais e eventos tradicionalistas, entendendo tais espaços como fundamentais para a **difusão, valorização e preservação da cultura gaúcha**, especialmente no contexto urbano periférico do município de Pelotas.

Destaca-se que a presente proposta está **diretamente alinhada às diretrizes, metas e ações estabelecidas no Plano Municipal de Cultura de Pelotas (2022–2032)**, documento construído de forma participativa entre poder público e sociedade civil, que orienta as políticas culturais do município. Nesse sentido, as metas aqui destacadas **não são propostas isoladas**, mas sim **metas oficiais do planejamento cultural municipal**, às quais este Plano de Trabalho busca atender e contribuir para sua efetiva implementação.

Localizado em uma região periférica, o CTG Os Farrapos desempenha papel social e cultural estratégico ao promover o acesso à cultura tradicionalista para aproximadamente **300 integrantes das invernadas artísticas**, além de contar com cerca de **50 voluntários**. Sua atuação abrange diferentes faixas etárias — pré-mirim, mirim, juvenil e adulta — constituindo um importante espaço de formação cultural, inclusão social e fortalecimento da identidade local.

A proposta dialoga diretamente com a meta do Plano Municipal de Cultura que prevê **estimular a participação de estudantes da rede escolar em atividades extracurriculares promovidas por entidades culturais de tradição**, bem como fomentar a criação de um calendário contínuo de eventos culturais. Nesse contexto, as atividades desenvolvidas pelo CTG configuram-se como espaços educativos não formais, promovendo o acesso à cultura, o desenvolvimento de habilidades artísticas e a valorização da história e dos costumes do povo gaúcho, especialmente entre crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social.

Da mesma forma, o projeto atende à meta de **preservar e estimular a perpetuação das tradições culturais das diferentes raízes antropológicas que constituem a identidade do povo pelotense**, contemplando práticas como dança, música, indumentária e valores culturais. As invernadas artísticas atuam como instrumentos de transmissão intergeracional de saberes, assegurando a continuidade dessas manifestações culturais e contribuindo para a salvaguarda do patrimônio imaterial.

A participação em festivais e eventos vinculados ao Movimento Tradicionalista Gaúcho reforça ainda a integração cultural entre diferentes territórios, promovendo intercâmbio de experiências, visibilidade artística e reconhecimento das expressões culturais locais, em consonância com as diretrizes de **democratização do acesso, descentralização e valorização da diversidade cultural** previstas no Plano Municipal de Cultura.

Além disso, ao estar inserido em território periférico, o CTG Os Farrapos contribui diretamente para uma das prioridades do Plano, que é a **descentralização das políticas culturais e valorização das produções culturais oriundas das comunidades**, ampliando o acesso e



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

fortalecendo a cidadania cultural.

Dessa forma, o presente Plano de Trabalho não se limita à viabilização logística da participação em eventos, mas configura-se como uma **ação estruturante de política pública cultural**, alinhada ao planejamento municipal vigente, contribuindo para o cumprimento das metas estabelecidas para o decênio 2022–2032. Ao fortalecer as atividades do CTG Os Farrapos, promove-se não apenas a cultura tradicionalista, mas também a inclusão social, a formação cidadã e a consolidação da identidade cultural pelotense e gaúcha.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas: O Centro de Tradições Gaúchas (CTG) Os Farrapos, ao longo de sua trajetória, mantém atuação contínua na promoção da cultura tradicionalista, contando atualmente com a participação de aproximadamente 150 integrantes ativos, distribuídos nas invernadas pré-mirim, mirim, juvenil, adulta, xirú e veterana, com média de cerca de 30 participantes em cada grupo.

Apesar do expressivo envolvimento da comunidade e da crescente procura de novos interessados em integrar a entidade, o CTG enfrenta limitações financeiras que dificultam a ampliação de suas atividades, especialmente no que se refere à participação em festivais tradicionalistas. A entidade não dispõe de recursos próprios suficientes para custear despesas como inscrições, transporte, alimentação e demais custos necessários para participação nesses eventos.

Ainda assim, nos festivais em que conseguiu participar, o CTG Os Farrapos obteve resultados de relevância, inclusive com projeção em nível regional e internacional, demonstrando o potencial técnico e artístico de suas invernadas. Esse cenário evidencia que, com o devido apoio, a entidade possui plena capacidade de ampliar sua participação e alcançar resultados ainda mais significativos.

Outro ponto relevante é a limitação estrutural do espaço físico, que atualmente não comporta a totalidade da demanda existente, restringindo o ingresso de novos participantes, mesmo diante do interesse da comunidade. Tal realidade reforça a necessidade de investimento não apenas na participação em festivais, mas também na qualificação das atividades já desenvolvidas.

Dessa forma, o presente Plano de Trabalho estabelece nexo direto entre a realidade enfrentada pela entidade e as ações propostas, uma vez que a realização de ensaios, organização interna, inscrições e participação em festivais, bem como atividades de integração, visam superar as dificuldades existentes. As metas estabelecidas buscam ampliar o acesso, qualificar os grupos, garantir representatividade cultural e fortalecer a identidade gaúcha.

A parceria proposta permitirá viabilizar a participação em festivais, atendendo à demanda dos integrantes, promovendo inclusão cultural, incentivando a permanência de crianças e jovens nas atividades tradicionalistas e contribuindo para o desenvolvimento social e cultural da comunidade. Assim, evidencia-se a coerência entre a realidade apresentada, as ações planejadas e os resultados esperados.



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos: A execução do presente Plano de Trabalho será realizada de forma contínua e organizada, contemplando etapas fundamentais para a preparação e participação do CTG Os Farrapos em festivais tradicionalistas.

Inicialmente, serão realizados ensaios periódicos das invernadas (pré-mirim, mirim, juvenil e adulta), com foco na qualificação técnica, aprimoramento coreográfico e fortalecimento do trabalho em grupo. Os ensaios ocorrerão em calendário previamente definido, garantindo mobilidade e evolução dos participantes.

Paralelamente, serão efetuadas as inscrições nos festivais selecionados, assegurando o cumprimento de prazos, regulamentos e exigências específicas de cada evento. O plano prevê a participação em, no mínimo, três festivais tradicionalistas, oportunizando a representação da entidade e do município em eventos de relevância cultural.

Também serão promovidas reuniões com pais, responsáveis e membros do CTG, com o objetivo de alinhar informações, organizar a logística de participação, bem como fortalecer o envolvimento da comunidade nas atividades desenvolvidas.

Como parte do processo formativo e de integração, serão realizadas atividades de confraternização entre as invernadas, estimulando o espírito coletivo, a valorização cultural e o engajamento dos participantes.

Por fim, a participação nos festivais será o momento de culminância das ações, onde os grupos apresentarão o resultado do trabalho desenvolvido, promovendo a cultura gaúcha e consolidando a experiência artística e cultural dos integrantes.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

As atividades previstas neste Plano de Trabalho serão realizadas na sede própria do Centro de Tradições Gaúchas (CTG) Os Farrapos, localizada na Rua Raul Pompeia, nº 1400. O espaço é estruturado e adequado para o desenvolvimento das ações propostas, oferecendo segurança, acessibilidade e infraestrutura compatível com as atividades culturais.

A entidade dispõe de um salão amplo, utilizado tanto para ensaios das invernadas quanto para a realização de eventos culturais, apresentações e encontros tradicionalistas. O local também conta com cozinha equipada, banheiros e área com churrasqueira, possibilitando a realização de atividades de integração, jantares e eventos comunitários.

O espaço físico atende às necessidades do projeto, permitindo a execução das atividades de forma organizada e eficiente, contribuindo para a qualificação dos ensaios, o fortalecimento da convivência entre os participantes e a valorização das práticas culturais gaúchas em ambiente apropriado e tradicionalista.



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Meta	Parâmetros de Aferição	Meios de Verificação
Promover a representação cultural do município de Pelotas em festivais tradicionalistas por meio da participação das invernadas do CTG Os Farrapos	Participação em no mínimo 3 festivais tradicionalistas durante o período de execução do projeto, envolvendo aproximadamente 150 integrantes das categorias pré-mirim, mirim, juvenil e adulta	Comprovantes de inscrição, regulamentos dos eventos, registros fotográficos, vídeos, certificados de participação, materiais de divulgação e publicações em redes sociais
Fortalecer a formação cultural e artística de crianças, jovens e adultos integrantes das invernadas artísticas	Realização de no mínimo 2 ensaios semanais por invernada durante todo o período do projeto, totalizando aproximadamente 40 ensaios mensais	Listas de presença, registros fotográficos, vídeos dos ensaios, cronogramas de atividades e relatórios de execução
Incentivar o acesso da comunidade pelotense às atividades de cultura tradicionalista	Realização de pelo menos 1 ação aberta à comunidade, podendo ser apresentação pública, ensaio aberto, mostra cultural ou atividade de integração cultural, com público estimado mínimo de 200 pessoas	Fotografias, vídeos, lista de presença quando aplicável, materiais de divulgação, publicações em redes sociais e relatório da atividade
Promover a valorização e preservação da cultura gaúcha por meio da transmissão intergeracional de saberes tradicionalistas	Participação contínua de crianças, jovens e adultos nas atividades culturais do CTG, contemplando diferentes faixas etárias e promovendo integração entre as invernadas	Registros fotográficos das atividades, listas de presença, materiais de divulgação e relatórios das ações desenvolvidas
Qualificar tecnicamente os integrantes das invernadas para apresentações culturais e festivais	Realização de atividades preparatórias, ensaios coreográficos e acompanhamento artístico	Cronogramas de ensaio, registros audiovisuais, relatórios técnicos e documentos de contratação de serviços vinculados ao objeto



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

	durante todo o período do projeto	
Compartilhar com a população de Pelotas os resultados obtidos nas participações em festivais tradicionalistas	Realização de ao menos 1 atividade de retorno à comunidade após participação em festivais, promovendo socialização das experiências e apresentações culturais	Fotografias, vídeos, materiais de divulgação, registros em redes sociais e relatório descritivo das atividades realizadas
Ampliar a visibilidade da cultura tradicionalista produzida em território periférico do município	Divulgação contínua das atividades do projeto em meios digitais e comunitários durante o período de execução	Publicações em redes sociais, clipping de imprensa, materiais gráficos e registros de divulgação institucional

5 – METAS, RESULTADOS, PARÂMETROS DE AFERIÇÃO E MEIOS DE VERIFICAÇÃO

Meta 1 – Participação e representação cultural de Pelotas em festivais tradicionalistas

Promover a participação das invernadas artísticas do CTG Os Farrapos em, no mínimo, 3 (três) festivais e/ou eventos tradicionalistas durante o período de execução, garantindo a representação do Município de Pelotas e a difusão da cultura gaúcha em diferentes espaços culturais.

Resultado esperado: fortalecimento da presença e da representatividade da cultura tradicionalista pelotense em eventos culturais, contribuindo para a preservação e difusão das manifestações culturais do Rio Grande do Sul.

Parâmetro de aferição: participação efetiva em, no mínimo, 3 (três) festivais e/ou eventos, envolvendo aproximadamente 150 integrantes das invernadas pré-mirim, mirim, juvenil, adulta, xirú e veterana.

Meios de comprovação: comprovantes de inscrição, regulamentos dos eventos, certificados ou declarações de participação, registros fotográficos e audiovisuais, materiais de divulgação, publicações em redes sociais, relatórios de atividades e demais documentos relacionados à participação.

Meta 2 – Formação cultural e artística de crianças, jovens e adultos



Município de Pelotas

Secretaria Municipal de Cultura

Promover a formação cultural e artística dos integrantes das invernadas por meio de ensaios, atividades preparatórias, orientação artística e aprimoramento das coreografias e apresentações tradicionalistas.

Resultado esperado: desenvolvimento das habilidades artísticas, disciplina, trabalho coletivo, conhecimento das tradições gaúchas e fortalecimento dos vínculos comunitários, com especial atenção à participação de crianças e jovens.

Parâmetro de aferição: realização de, no mínimo, 2 (dois) ensaios semanais por invernada durante o período de execução, conforme cronograma de atividades.

Meios de comprovação: listas de presença, cronogramas de ensaios, registros fotográficos e audiovisuais, relatórios de acompanhamento, materiais de divulgação e documentos relativos aos serviços artísticos e culturais contratados.

Meta 3 – Preservação, valorização e difusão da cultura gaúcha

Desenvolver atividades voltadas à preservação e transmissão dos saberes e fazeres da cultura gaúcha, contemplando dança, música, indumentária, história, costumes e demais manifestações tradicionalistas.

Resultado esperado: fortalecimento da identidade cultural gaúcha, transmissão intergeracional dos conhecimentos tradicionalistas e valorização do patrimônio cultural imaterial do Rio Grande do Sul.

Parâmetro de aferição: participação contínua dos integrantes das diferentes faixas etárias nas atividades formativas, artísticas e culturais desenvolvidas pelo CTG.

Meios de comprovação: registros fotográficos, vídeos, listas de presença, relatórios das atividades, materiais de divulgação e registros das apresentações realizadas.

Meta 4 – Atividade cultural gratuita e aberta à comunidade

Realizar, durante o período de execução, pelo menos 1 (uma) atividade cultural gratuita e aberta à população de Pelotas, podendo consistir em apresentação artística, ensaio aberto, mostra cultural, encontro de invernadas ou outra atividade de difusão da cultura tradicionalista.

Resultado esperado: ampliar o acesso da população pelotense às manifestações da cultura gaúcha, democratizando o acesso às atividades culturais e proporcionando retorno social direto decorrente da parceria.



Município de Pelotas

Secretaria Municipal de Cultura

Parâmetro de aferição: realização de pelo menos 1 (uma) atividade gratuita e aberta ao público, com público estimado mínimo de 200 pessoas.

Meios de comprovação: registros fotográficos e audiovisuais, divulgação da atividade, cartazes e materiais gráficos, publicações em redes sociais, lista de presença quando aplicável e relatório descritivo da ação.

Meta 5 – Retorno cultural à população de Pelotas

Realizar pelo menos 1 (uma) atividade de retorno à comunidade após a participação em festivais, possibilitando o compartilhamento das experiências adquiridas pelas internadas e a apresentação dos resultados artísticos desenvolvidos durante o projeto.

Resultado esperado: proporcionar à comunidade acesso aos resultados do projeto, fortalecendo a circulação e a difusão da produção cultural do CTG Os Farrapos.

Parâmetro de aferição: realização de pelo menos 1 (uma) atividade de retorno cultural à comunidade.

Meios de comprovação: fotografias, vídeos, materiais de divulgação, publicações em redes sociais e relatório da atividade realizada.

Meta 6 – Público beneficiário

O projeto terá como público beneficiário direto aproximadamente 150 integrantes das internadas artísticas do CTG Os Farrapos, abrangendo crianças, adolescentes, jovens e adultos. Como público beneficiário indireto, estima-se o alcance de aproximadamente 200 pessoas nas atividades gratuitas e abertas à comunidade, além do público alcançado pelas apresentações, festivais e ações de divulgação realizadas durante o projeto.

As atividades terão caráter cultural, formativo e comunitário, buscando garantir o acesso da população às manifestações tradicionalistas e ampliar a participação cultural, especialmente de crianças e jovens.



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

5.1 – PRODUTOS E RESULTADOS ESPERADOS

Ao final da execução, espera-se alcançar os seguintes produtos e resultados:

- a) participação das invernadas do CTG Os Farrapos em, no mínimo, 3 (três) festivais e/ou eventos tradicionalistas;
- b) realização contínua de ensaios e atividades de formação artística e cultural;
- c) qualificação técnica e artística dos integrantes das invernadas;
- d) preservação e transmissão intergeracional de conhecimentos relacionados à dança, música, indumentária, história e costumes gaúchos;
- e) realização de, no mínimo, 1 (uma) atividade cultural gratuita e aberta ao público;
- f) realização de, no mínimo, 1 (uma) atividade de retorno cultural à comunidade;
- g) ampliação da visibilidade da cultura tradicionalista produzida pelo CTG Os Farrapos e pelo Município de Pelotas;
- h) fortalecimento da participação de crianças, jovens e adultos em atividades culturais;
- i) produção de registros fotográficos, audiovisuais e documentais das ações realizadas, possibilitando a comprovação e a memória das atividades desenvolvidas.

5.2 – CARÁTER GRATUITO E RETORNO SOCIAL

As atividades de apresentação, ensaio aberto, mostra cultural e/ou ação de retorno à comunidade previstas neste Plano de Trabalho serão gratuitas e abertas ao público, sem cobrança de ingresso ou qualquer outra forma de pagamento para acesso.

A realização dessas ações constitui contrapartida social e cultural da parceria, garantindo que os recursos públicos empregados na execução do projeto resultem em benefícios culturais acessíveis à população de Pelotas.

5.3 – COMPROVAÇÃO DA EXECUÇÃO

A comprovação do cumprimento das metas será realizada mediante apresentação de relatório de execução do objeto, acompanhado, conforme a natureza de cada atividade, de comprovantes de inscrição, declarações ou certificados de participação, registros fotográficos e audiovisuais, listas de presença, materiais de divulgação, publicações em redes sociais, cronogramas de atividades, relatórios



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

técnicos e demais documentos que demonstrem a efetiva realização das ações previstas.

Os registros deverão permitir a identificação da atividade realizada, data, local, público beneficiário e participação dos integrantes das internadas, sempre que aplicável.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04
<i>Planejamento e organização</i>	-	-	-	-
<i>Divulgação e inscrições</i>	<i>divulgação</i>	<i>divulgação</i>	<i>divulgação</i>	<i>divulgação</i>
<i>Realização dos ensaios das coreografias</i>	<i>ensaio das coreografias</i>	<i>ensaio das coreografias</i>	<i>ensaio das coreográficas</i>	<i>ensaio das coreográficas</i>
<i>Mostra cultural</i>	<i>evento</i>	<i>evento</i>	<i>evento</i>	<i>evento</i>
<i>Prestação de contas</i>			<i>relatório</i>	<i>entrega</i>



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

Descrição da Atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04
Planejamento e organização das atividades culturais e logística de participação nos festivais	X			
Divulgação das atividades culturais e mobilização da comunidade	X	X	X	X
Realização de ensaios e atividades formativas das invernadas	X	X	X	X
Preparação técnica e artística das apresentações tradicionalistas	X	X	X	X
Participação em festivais e eventos tradicionalistas		X	X	X
Realização de reuniões organizativas com integrantes e responsáveis	X		X	
Desenvolvimento de ações de integração e valorização cultural		X		X
Realização de apresentação, ensaio aberto ou mostra cultural para a comunidade pelotense				X
Registro fotográfico, audiovisual e divulgação institucional das atividades	X	X	X	X
Organização documental e elaboração da prestação de contas			X	X

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
1. Repasse do Município)	(R\$)100.000,00
TOTAL:	R\$ 100.000,00

7.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Contratação de empresa terceirizada de transporte	Deslocamento de 50 pessoas ida e volta por evento totalizando 500 passagens	(R\$)43.240,00



Município de Pelotas
Secretaria Municipal de Cultura

2. Coreografia	Contratação de 5 coreografias para 5 eventos	10.000,00
3. Musicos	Contratação de banda tradicionalista para 5 eventos	22.500,00
4. Produção Cultural 4.1 Produção Cultural	1. Planejamento artístico das invernadas Definição de repertório, temática das apresentações e construção do conceito artístico alinhado à tradição gaúcha e às diretrizes do Movimento Tradicionalista Gaúcho	4.852,00
4.2 Produção Cultural	2. Coordenação dos ensaios Acompanhamento do trabalho do ensaiador, organização do cronograma de ensaios e garantia da evolução técnica dos grupos.	4.852,00
4.3 Produção Cultural	3. Registro e memória cultural Produção de fotos, vídeos e materiais que documentem as atividades e apresentações.	4.852,00
4.4 Produção Cultural	4. Planejamento logístico Organização de transporte, hospedagem, alimentação e cronograma de participação nos eventos.	4.852,00
4.5 Produção Cultural	5. Gestão financeira Controle de gastos, pagamentos, organização de notas fiscais e apoio na prestação de contas	4.852,00
TOTAL:		R\$ 100.000,00

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela	Período	Valor
Parcela única	setembro/2026	R\$ 100.000,00

Pelotas 21 de Julho de 2026

Documento assinado digitalmente
gov.br DOUGLAS CANTO VOIGT
Data: 13/09/2026 21:18:11-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

DOUGLAS CANTO
VOIGT
CPF:024.900.030-03

Secretaria Municipal de Cultura
Praça Coronel Pedro Osório 2
CEP 96015-010
Pelotas RS

Documento assinado digitalmente
gov.br CARMEM VERA DA SILVA ROIG
Data: 15/09/2026 13:19:24-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>