

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador Michel Promove
1.3 – Número: 622
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: 100,000,00
1.6 – Objeto: Emenda destinada para manutenção de aulas de técnicas circenses para crianças em vulnerabilidade social. Oficina direcionada a crianças de até 12 anos.

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Oficina Permanente de Técnicas Circenses		CNPJ: 06.348.432-0001-74	
Endereço: Rua Garibaldi, 630		Email: joao@joaoschmidt.com	Site: @grupotholl
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 95010490	DDD/Telefone: (21) 993787845
Conta Corrente:		Banco:	Agência:
Nome do Representante Legal Joao Schmidt			
Identidade/Órgão Expedidor:		CPF: 648.415.700-63	DDD/Telefone: (21) 993787845
Endereço:		E-mail: joao@joaoschmidt.com	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

O Grupo Tholl* foi fundado no ano de 2000 pelo ator João Bachilli, formando um grupo que mistura dança, teatro e "novo Circo). Estreia em 2002, o espetáculo "Tholl, Imagem e Sonho". Em seguida, a trupe de Pelotas/RS conquista o título de Patrimônio Cultural do Rio Grande do Sul. Tem em seu currículo além do já citado Tholl, Imagem e Sonho: Exotique, Cirquin, Gaudium Mare, No Natal Daquele Ano, Bate Pra Tua Patota que vai ter Circo, A Noite de Natal, além do musical Par ou Ímpar que reuni o Grupo Tholl com a dupla Keiton e Kledir.

Além do grupo circense, o Grupo Tholl possui seu Núcleo de Teatro com seus seguintes espetáculos: O Circo de Bonecos, Casinha de Chocolate e Pai-de-Deus. O grupo foi responsável por dois anos pelos desfiles de Natal da cidade de Canela, já se apresentou em 14 estados brasileiros mais o Distrito Federal e Uruguai, alcançando a marca de 2 milhões de espectadores. Prepara para o ano de 2025 a estreia de mais duas novas montagens.

3.1 – Ano de fundação: 2000

3.2 – Foco de atuação: O THOLL é patrimônio cultural do estado do Rio Grande do Sul, sua arte leva o nome de Pelotas para todo o Brasil com seus espetáculos reconhecidos pela crítica especializada e pela imensa legião de fãs

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:

Com mais de 20 anos atuando na área cultural com a montagem de mais 10 espetáculos produzidos e apresentados pelo Brasil e exterior o Grupo Tholl virou sinônimo de criatividade artística e respeito por onde passa levando o nome de Pelotas.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 40 pessoas

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria

ACROBACIA DE SOLO

Tem o objetivo de aplicar exercícios de iniciação de acrobacia de solo. Serão aplicados exercícios de solo com educativos para cada um deles, desenvolvendo o corpo da criança no equilíbrio, força, flexibilidade, lateralidade e principalmente na autoconfiança. Serão abordados exercícios como rolamentos, estrela, parada de mãos, saltos, reversões e flexibilidade como Pontes e aberturas de perna.

TEATRO

Com o objetivo de estimular a criança a oficina de teatro pretende levar uma nova perspectiva aos participantes de modo que possa atingir tanto a crianças com ou sem experiência mas com vontade de ter um conhecimento mais aprofundado do “fazer teatral”.

Expressão corporal

Improvisação

Jogos teatrais

Conhecimento cênico

Técnicas de interpretação

Construção cênica.

Serão trabalhados nessa oficina de pura criatividade.

EXPRESSÃO CORPORAL

Tem o objetivo de levar o autoconhecimento corporal, libertar movimentos tornando o corpo o instrumento principal para a atuação tornando-a verossímil.

Com vários exercícios individuais, brincadeiras e joguinhos em grupo, procura-se a manifestação de sentimentos ou de sensações internas, tanto quanto de conteúdos mentais, por meio de movimentos representativos ou simbólicos do corpo.

TÉCNICA VOCAL

Exercícios de alongamento preparando o corpo para uso da voz.

Exercícios de respiração emissão correta das notas vocais.

Exercícios que fazemos com a voz para exercitar a musculatura da nossa boca e todos os músculos que envolvem o canto para aquecer as cordas vocais.

Utilização de ensino lúdico com estratégias pedagógicas para manter atenção do aluno respeitando sua agitação natural, partindo sempre do gosto musical da criança com espaço e confiança para apresentar material de outros estilos musicais que tenham letras com boas mensagens, sempre respeitando o aparelho vocal (trato vocal) da criança.

AÉREOS

Atividades de iniciação às técnicas circenses aparelhos aéreos (lira e tecido).

O objetivo é despertar a curiosidade e o interesse do aluno pela arte e pela cultura.

Fazer com que o aluno domine os aparelhos circenses e crie propriedade nas execuções dos movimentos e truques. Desenvolver e aprimorar habilidades como coordenação motora, coordenação viso-motora, equilíbrio, dissociação de membros, força, flexibilidade, motricidade ampla e fina. Estimular o trabalho em equipe a criatividade e incentivar o relacionamento interpessoal.

Conteúdo programático na oficina de aparelhos aéreos: Montagens de poses, tipos de subidas, educativos para truques, tipos de nós, aberturas, giros e desenroladas.

Todas as atividades serão oferecidas de acordo com o nível de desempenho do aluno e podem ser adaptadas ou modificadas, a fim de proporcionar o máximo de aproveitamento dentre às técnicas oferecidas.

4.2 – Período de execução:

a) Início: 01 de setembro

b) Término: 10 dezembro

4.3 – Justificativa:

O THOLL patrimônio cultural do estado do Rio Grande do Sul, tem por objetivo, estimular o crescimento cultural de crianças e adolescentes com sua inserção no mundo das técnicas circenses, desenvolvendo atividades físicas e lúdicas; promover as técnicas circenses, o teatro e a dança, em espetáculos com elevado padrão de qualidade; difundir e desenvolver o pleno exercício da educação, proporcionando qualidade de vida à comunidade em que está inserido; exercer parcerias, diálogo local e solidariedade entre diferentes segmentos sociais, que tenham interesses comuns com a arte.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

As atividades propostas fazem uma grande ligação com o objeto do parlamentar já que se trata de dar a oportunidade a crianças que não teriam condições de quem sabe realizar seus sonhos.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos: Aulas, oficinas, bate babo circenses e de cultura de um modo geral.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

Centro de treinamento do grupo Rua Padre Anchieta 925 – Centro de Pelotas

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros para aferição das metas	Meios de verificação:
PRÉ PRODUÇÃO	Reuniões entre produção do GRUPO THOLL e o vereador Michel Promove	Registros fotográficos e de vídeo, relatórios de presença e divulgação em mídias sociais
PRODUÇÃO	Reuniões para elaborações do projeto PRODUÇÃO DE LOGISTCA PRODUÇÃO ATISTICA PRODUÇÃO EXECUTIVA PRODUÇÃO MARKTING	Registros fotográficos e de vídeo, relatórios de presença e divulgação em mídias sociais
EVENTO	Oficinas circenses	Registros fotográficos e de vídeo, relatórios de presença e divulgação em mídias sociais

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Descrição da atividade	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
PRÉ PRODUÇÃO	-	-	-	-
PROUÇÃO				
DIVULGAÇÃO				
OFICINAS	X	X	X	X

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	

TOTAL: 100.000,00

R\$ 100,000,00

7.2 - DESPESAS

1	Natureza da despesa	Qt. Unit	Detalhamento Valor mensal	Total de meses	Valor Total
1	PROFESSORES	5	3.750,00	4	75,000,00
2	PRODUÇÃO	1	3.750,00	4	15.000,00
3	Manutenção de aparelhos	1	2.500,00	4	10.000,00
	TOTAL				100.000,00

8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação		Setembro 2025
		Todos os pagamentos serão feitos tão logo o valor entrar na conta do proponente.
Total: 100.000,00		R\$ 100,000,00

Pelotas, 03 de JULHO de 2025.



JOAO SCHMIDT / DRT 0016839

DE MONTE



Arq. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741