PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Bancada do Cidadania
1.3 – Número: 590
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: 20.000,00
1.6 – Objeto: a execução do Carnaval 2025 e a promoção de atividades carnavalescas,

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Associação Recreativa E Cultural Bloco Infantil Super Pateta		CNPJ: 09.384.528/0001-86	
Endereço: Rua Travessa Quatro, nª 197		E-mail: produtoranossojeito@gmail.com	Site:
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 96.075-000	DDD/Telefone:(53) 991266109
Conta Corrente[1]:0038842-4		Banco: Bradesco	Agência:387
Nome do Representante Legal: Adão Pereira			
Identidade/Órgão 38211335004 SSP-RS		CPF:382.113.350-34	DDD/Telefone: (53)991500077
Endereço: Rua Travessa Quatro nº 197		E-mail: produtoranossojeito@gmail.com	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

3.1 – Ano de fundação: 2005
3.2 – Foco de atuação: ATIVIDADES DE RECREAÇÃO E LAZER EM ESPECIAL AS ATIVIDADES CARNAVALESCAS
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: Fundada em 2005, a Associação Recreativa e Cultural Bloco Infantil Super Pateta emergiu com a missão de proporcionar às crianças da comunidade um espaço de expressão artística e cultural através do carnaval. Desde o seu início, a associação se destacou por promover a inclusão, a criatividade e a cidadania por meio da festividade mais popular do Brasil. A Super Pateta começou suas atividades com um pequeno grupo de crianças, motivadas pelo sonho de participar do carnaval local. Ao longo dos anos, a associação cresceu significativamente, aumentando não apenas o número de participantes, mas também a qualidade e o impacto de suas ações na comunidade. Anualmente, ela tem sido responsável por reunir cerca de 100 crianças em cada desfile, oferecendo transporte e fantasias gratuitamente, permitindo que todas as crianças, independentemente de sua situação socioeconômica, possam viver a experiência do carnaval. Além de garantir a participação dessas crianças na festa, a associação sempre buscou relacionar seus temas de desfile com questões sociais relevantes. Desde sua fundação, a Super Pateta tem se comprometido a usar o carnaval como uma plataforma para conscientização. Os temas abordados nos desfiles têm incluído aspectos como a inclusão social, a diversidade cultural, e, mais recentemente, questões ambientais. Cada ano, a associação realiza reuniões e oficinas onde incentivam as crianças a escolherem temas que refletem os problemas enfrentados pela comunidade, estimulando assim o pensamento crítico e a criatividade. A experiência acumulada ao longo dos anos tem permitido à Super Pateta estabelecer parcerias com escolas, organizações locais e entidades governamentais, o que tem enriquecido ainda mais os desfiles e as atividades. Tais colaborações têm sido fundamentais para o aprimoramento das oficinas de

artesanato, onde as crianças aprendem a confeccionar suas fantasias e adereços, geralmente utilizando materiais reciclados ou reaproveitados, o que alinha a prática artística à conscientização ambiental.

Em 2025, motivada pelas enchentes que afetaram a região, a associação decidiu abordar questões ambientais em seu próximo desfile. Este tema não apenas gera consciência, mas também promove um diálogo sobre a importância da preservação do meio ambiente, transformando o carnaval em uma ocasião não apenas de celebração, mas também de reflexão e aprendizado.

Com quase duas décadas de história, a Associação Recreativa e Cultural Bloco Infantil Super Pateta não apenas continua a ser uma referência no carnaval local, mas também se firma como um agente de transformação social, moldando cidadãos mais conscientes e engajados. Através de suas atividades, cada criança que passa pela Super Pateta leva consigo não apenas a fantasia do carnaval, mas também valores de cidadania, respeito e responsabilidade social.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: Atualmente, a Associação Recreativa e Cultural Bloco Infantil Super Pateta não possui profissionais contratados. Toda a administração e gestão são realizadas exclusivamente por voluntários. A equipe consiste apenas de membros da diretoria e do conselho fiscal, que se dedicam integralmente às atividades e projetos da organização. Essa estrutura voluntária reflete o comprometimento dos integrantes com a missão da OSC, garantindo que todos os esforços sejam direcionados ao fortalecimento e desenvolvimento das ações da entidade, sem a necessidade de um quadro permanente de funcionários.

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

O projeto para o Carnaval de 2025, intitulado "História de Superação Galopando na Passarela", tem como objetivo principal proporcionar às crianças da Associação Recreativa e Cultural Bloco Infantil Super Pateta uma vivência completa do processo carnavalesco, que abrange formação, valorização cultural, e práticas artísticas.

4.2 – Período de execução:

a) Início: abril

b) Término: agosto

4.3 – Justificativa:

As enchentes que ocorreram no Rio Grande do Sul nos últimos anos deixaram profundas marcas na vida de muitas famílias, afetando não apenas a infraestrutura das comunidades, mas também a saúde emocional e o bem-estar das crianças afetadas. Diante desse cenário de desafios e superações, apresentamos o projeto "História de Superação Galopando na Passarela" com a proposta de promover um recurso valioso: a cultura do carnaval, que poderá auxiliar na resiliência e na recuperação social das crianças envolvidas.

O carnaval é muito mais do que uma festividade; é uma expressão cultural rica em simbolismos que celebra a vida, a união e a esperança. Ao proporcionar às crianças da Associação Recreativa e Cultural Bloco Infantil Super Pateta uma experiência de aprendizado e criação através de oficinas de artesanato, dança e música, buscamos não apenas resgatar a alegria e o brilho que a festividade representa, mas também construir um espaço de acolhimento e superação.

Essencialmente, o nosso projeto se alinha à necessidade de lidar com os traumas provocados pelas enchentes, promovendo a autoexpressão e a autoestima. As oficinas de produção de fantasias e alegorias, além de serem uma forma de ressaltar a criatividade e o talento dos jovens participantes, atuarão como terapia coletiva, onde as histórias de superação de cada um poderão ser contadas e celebradas. Incorporar elementos do tema das enchentes e a resiliência da comunidade em nossas produções servirá para que

as crianças sintam-se ouvidas e protagonistas de suas próprias narrativas.

Além disso, a força do trabalho em equipe, desenvolvida por meio da organização e elaboração das apresentações, facilitará o fortalecimento de laços comunitários que são vitais na reconstrução do tecido social após desastres. O projeto se propõe a fomentar a solidariedade entre as crianças e suas famílias, cultivando um ambiente de apoio mútuo que é fundamental para a recuperação emocional após as adversidades enfrentadas.

Por fim, ao realizar um desfile que integre a temática das superações em um contexto de celebração, não apenas relembramos a força e a resiliência que o povo gaúcho tem demonstrado diante dos desafios, mas também incentivamos um olhar esperançoso para o futuro. Com o projeto "História de Superação Galopando na Passarela", esperamos proporcionar às crianças uma experiência transformadora que não só ajude na superação dos traumas causados pelas enchentes, mas que também as empodere e inspire a continuarem galopando rumo a um futuro melhor, levando consigo as lições de força e coletividade aprendidas durante o processo.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas: A realidade que será objeto da parceria se insere em um contexto marcado por desafios socioeconômicos e ambientais intensificados pelas enchentes que afetaram severamente o Rio Grande do Sul. As consequências dessas calamidades não se limitam apenas à destruição física das infraestruturas, mas provocam um impacto profundo nas comunidades, afetando diretamente a saúde mental e emocional das crianças, cujas vidas foram interrompidas pela perda de lares, pertences e, muitas vezes, até mesmo da sensação de segurança.

As crianças que participam da Associação Recreativa e Cultural Bloco Infantil Super Pateta são em sua maioria oriundas de lares vulneráveis, onde a realidade cotidiana inclui não apenas os desafios financeiros, mas também a necessidade de resiliência e superação. Nesse contexto, a arte e a cultura do carnaval surgem como ferramentas poderosas que podem auxiliar na restauração do autoestima e do espírito comunitário, promovendo a união e a solidariedade entre os

participantes.

O projeto "História de Superação Galopando na Passarela" está diretamente conectado a essa realidade ao oferecer um espaço educativo e criativo por meio de oficinas de artesanato, dança e música. Estas atividades não apenas permitirão que as crianças expressem suas vivências e criatividade, mas também irão proporcionar um ambiente estimulante que ajude a mitigar os efeitos emocionais adversos das enchentes.

As metas que acompanhamos são claras e diretamente relacionadas à superação desses desafios. Nossa proposta inclui:

1. Oficinas de percussão: A oficina de percussão é uma atividade prática e interativa que visa introduzir as crianças ao universo musical, utilizando instrumentos de bateria de escolas de samba adaptados para a faixa etária dos participantes. Durante as oficinas, as crianças terão a oportunidade de explorar ritmos vibrantes e contagiosos, desenvolvendo coordenação motora e habilidades de trabalho em equipe. Os instrutores apresentarão diferentes tipos de instrumentos, como surdos, caixas e tamborins, proporcionando uma imersão no samba e na cultura carnavalesca. As atividades incluirão ensinamentos sobre os fundamentos da percussão, práticas de improvisação e a criação de pequenas composições musicais. Essas experiências não apenas estimulam a criatividade e a autoestima, mas também promovem a integração social, permitindo que as crianças compartilhem suas vivências e se expressem através da música, ao mesmo tempo em que fortalecem os temas de superação e resiliência que permeiam o projeto "História de Superação Galopando na Passarela" Desenvolvimento de Habilidades Sociais: As atividades de grupo fomentam o trabalho em equipe, a empatia e a colaboração, valores essenciais para a reconstrução de laços comunitários.
2. Recuperação da Autoestima: Através da preparação para o desfile, buscamos impactar positivamente a autoestima das crianças, permitindo que se sintam valorizadas e parte de algo maior.
3. Promoção de Conscientização: O desfile também atuará como uma

plataforma para sensibilizar a comunidade sobre os desafios enfrentados pelas crianças, reforçando a importância de apoio mútuo em tempos de adversidade.

Por meio dessas atividades e metas, o projeto visa não somente proporcionar momentos de alegria e celebração, mas também atuar como um vetor de transformação social, promovendo a saúde emocional e o fortalecimento da identidade cultural. O nexo entre a realidade e as ações planejadas é, portanto, um compromisso com a superação e a celebração da vida, contribuindo para um futuro mais esperançoso para todas as crianças envolvidas.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

Etapas do Projeto

1. **Introdução aos Instrumentos:**

- As crianças serão apresentadas aos diferentes instrumentos de bateria de escolas de samba adaptados, como surdos, caixas, tamborins e outros. Serão feita explicações sobre cada instrumento, suas funções e a importância na formação do ritmo do samba.

2. **Desenvolvimento de Ritmos Básicos:**

- Através de atividades lúdicas, as crianças aprenderão ritmos básicos de samba e outros gêneros, permitindo que compreendam a estrutura rítmica.

3. **Práticas em Grupo:**

- Os participantes serão divididos em grupos para tocar em conjunto, praticando a coordenação rítmica e o trabalho em equipe. Cada grupo trabalhará em diferentes partes da composição musical, aprendendo a importância da sincronia e da colaboração.

4. **Criação de Composições:**

- Após adquirir familiaridade com os ritmos, as crianças serão encorajadas a criar suas próprias pequenas composições musicais. Essa etapa promove a expressão criativa e a confiança, permitindo que cada criança contribua com suas ideias e experiências.

5. **Preparação para a Apresentação:**

- Os alunos ensaiarão para uma apresentação que pode ocorrer durante o

desfile do carnaval, integrando-se ao tema de superação. A prática incluirá ensaios regulares para garantir que todos se sintam confortáveis e confiantes.

6. **Apresentação Final:**

- A oficina culminará em uma apresentação ao vivo, onde as crianças terão a oportunidade de mostrar suas habilidades adquiridas e a música que criaram em conjunto. Este evento servirá como um momento de celebração e valorização do aprendizado, além de integrar o tema da coletividade e superação.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

O projeto será realizado em vias publicas da cidade no Bairro Navegantes, estrategicamente escolhidas para garantir fácil acesso para todas as oficinas necessárias ao desenvolvimento das atividades. Esse local deverá atender a algumas especificações fundamentais:

1. Acessibilidade: O espaço escolhido deve ser de fácil acesso tanto para as crianças quanto para seus responsáveis, garantindo que todos possam participar sem dificuldades. Isso inclui considerar locais com transporte público nas proximidades e infraestrutura adequada para movimentação.

2. Capacidade: O local precisa ser amplo o suficiente para acomodar as oficinas, que envolverão grupos de crianças, e também para as reuniões de planejamento e capacitação dos monitores e oficineiros. O espaço deve permitir a organização de diferentes atividades simultaneamente, como artesanato, música e ensaios.

3. Infraestrutura: É essencial que o espaço possua uma infraestrutura adequada, incluindo áreas cobertas e protegidas, banheiros, locais para armazenamento dos materiais utilizados nas oficinas e espaço ao ar livre para atividades que envolvam movimento.

4. Conexão com a Comunidade: O espaço alugado deve estar localizado em uma

região onde a comunidade possa facilmente participar das atividades e onde o impacto do projeto possa ser sentido mais amplamente. Proximidade com a comunidade é crucial para garantir a participação ativa dos moradores e para fomentar um ambiente de colaboração e apoio.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Realizar 4 Oficinas de percussão Realizar um apresentação final	Oficinas realizadas rápidos Apresentação realizado	*Lista de presença e fotos* Fotos e reportagens de jornal

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05
Reuniões pedagógicas	x	x			
Oficinas percussão		x	x	x	x
Apresentação final					x
Relatório de prestação de contas				x	x

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	*(R$) 20.000,00*
...	
TOTAL:	R$ (20.000)

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1Aquisição de instrumentos	Esta despesa refere-se à aquisição de instrumentos para as oficinas e apresentação final.	13.200,00
2. Produção:	Contratação de uma empresa apoio logístico na execução das oficinas, reuniões pedagógicas e prestação de contas. Este valor é essencial para assegurar que todas as crianças tenham acesso a materiais suficientes para expressar sua criatividade e produzir os itens que usarão tanto nas oficinas quanto na apresentação final.	*2000,00*
3. Gerador	Este item refere-se ao custo de aquisição de um gerador para realização as oficinas em via pública é preciso energia.	*4800,00*
TOTAL:		R$ 20.000,00

8 OUTROS RECURSOS

Informamos que o valor recebido por meio do convênio firmado entre a ASSECAP e a Prefeitura diverge das despesas elencadas neste plano de trabalho.

Especificamente, foi alocado um montante de R$ 26.000,00, que foi utilizado na aquisição de alegorias, tecidos e outros elementos necessários para a realização do desfile de carnaval. Essa diferença reflete a necessidade de atender às demandas específicas do evento, garantindo que todos os aspectos visuais e estruturais da apresentação tenham a qualidade e a representatividade desejadas, em consonância com os objetivos culturais e educativos do nosso projeto.

9 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5
1. Instrumentos	13.200,00				
2. Produção	400,00	400,00	400,00	400,00	400,00
3. Gerador	4800,00				
TOTAL:					R$ 20.000,00

CRONOGRAMA FINANCEIRO				
item	**quantidade**	**unidade**	**Valor unidade**	**Valor total**
Surdo 16"/40	15	unidade	R$ 250,00	R$ 3.750,00
Surdo 14"/30	15	unidade	R$ 220,00	R$ 3.300,00
Repi 10"/20	15	unidade	R$ 210,00	R$ 3.150,00
Caixa 14"/15	15	unidade	R$ 200,00	R$ 3.000,00
Gerador	1	unidade	R$ 4.800,00	R$ 4.800,00
Produção	5	mês	R$ 400,00	R$ 2.000,00

Pelotas 06 de abril de 2025

Adão Pereira

Presidente

Arq. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741