

PLANO DE TRABALHO – REFERENTE AO TERMO DE COOPERAÇÃO 807/2022

1 - DADOS CADASTRAIS

Orgão/Entidade Proponente SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC		C.N.P.J. 03.575.238/0001-33	
Endereço Rua Fecomercio, 101			
Cidade Porto Alegre	U.F. RS	C.E.P. 90200-500	DDD/Telefone 51- 33757000
Nome do Responsável Sandra Regina Casarotto Lindorfer			C.P.F. 519.953.950-72
C.I./Orgão Expedidor	Cargo Diretora Regional	Função	
Home Page: https://www.sesc-rs.com.br/			

2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto 11º Festival Internacional SESC de Música	Período de Execução	
	Início 15/01/2023	Término 28/01/2023
	Período de Vigência	
	13/10/2022	26/07/2023

Identificação do Objeto:
11º Festival Internacional SESC de Música

Justificativa da Proposição:

A Festival Internacional Sesc de Música consolida-se como um dos mais importantes eventos de música de concerto no país, atingindo visibilidade nacional e respeito junto ao meio musical. Os retornos de mídia espontânea na última edição comprovam sua abrangência e amplitude, projetando a cidade de Pelotas no mundo como um importante polo de formação musical. Destacam-se o nível de qualificação do corpo docente participante, possibilitando grande interesse de participação de alunos dos diversos estados do Brasil e da América Latina. O evento possibilitará o contato do jovem estudante de música com profissionais de reconhecida carreira artística e atividade pedagógica nacional e internacional, propiciando intenso intercâmbio de ideias e vivências. Durante os dias 12 dias do evento serão apresentados em torno de 45 concertos e recitais, destes muitos de forma descentralizada possibilitando a democratização de acesso cultural para a comunidade Pelotense, todos com entrada franca. A previsão de público para 2023 é projetada em 25.000 espectadores. O Festival ao longo de suas edições tem propiciado momentos ímpares de trocas e vivências, salienta-se a inserção de grupos locais em termos de formação. Nesse contexto, a Orquestra Estudantil do Areal formada por mais de 40 alunos oriundos de escola pública tem participado de capacitações com professor do Festival, além de assistir concertos e apresentar-se no Festival da Comunidade.

O 11º Festival Internacional Sesc de Música atuará em dois principais eixos:

Pedagógico: direcionado para estudantes e profissionais da música – oferece cursos de instrumentos, canto lírico, choro, prática de música de câmara, prática de orquestra e prática de banda sinfônica.

Cursos oferecidos



- Música de Concerto

Violino | Viola | Violoncelo | Contrabaixo

Flauta | Oboé (Corne-inglês) | Clarinete | Fagote | Trompa | Trompete | Trombone Tenor | Trombone Baixo | Tuba | Saxofone | Eufônio

Harpa | Percussão | Canto Lírico | Piano | Composição | Choro (Violão, Sopros, acordeon, bandolim, percussão e cavaquinho).

- Prática de Orquestra e de Banda Sinfônica

Serão atendidos 350 alunos com aulas teóricas e práticas dos instrumentos

Sociocultural: serão realizados mais de 45 apresentações, entre concertos, recitais de alunos, recitais de professores e espetáculos musicais para a comunidade. Público estimado de 25000 pessoas.

3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

PLANO DE TRABALHO			
ETAPAS	ATIVIDADES	DATA	DATA
EVENTO :	REUNIÃO AVALIAÇÃO 10º EDIÇÃO FESTIVAL	07/02/2022	07/02/2022
	DEFINIÇÃO CORPO DOCENTE PARA 11º EDIÇÃO FESTIVAL	11/03/2022	02/05/2022
	LANÇAMENTO DO 10º FESTIVAL DE PELOTAS	07/07/2022	07/07/2022
	ABERTURA INSCRIÇÕES E PROCESSO SELETIVO ALUNOS	08/07/2022	08/08/2022
	DEFINIÇÃO PROGRAMAÇÃO – CONCERTOS / RECITAIS	12/08/2022	03/10/2022
	PRÉ-PRODUÇÃO CONTRATAÇÃO PROFESSORES – GRUPOS (LOGISTICA)	04/10/2022	09/01/2023
	REALIZAÇÃO DO 10º FESTIVAL	15/01/2023	28/01/2023
	PÓS-PRODUÇÃO – DESMONTE ESTRUTURAS / PRESTAÇÃO DE CONTAS / AVALIAÇÃO	30/01/2023	24/03/2023

4 - PLANO DE APLICAÇÃO

ORÇAMENTO 11º FESTIVAL INTERNACIONAL SESC DE MÚSICA				
DESCRIÇÃO	QTD	TEMPO/ ESPECIFICAÇÃO	V.UNIT.	TOTAL

Contratação Direção Artística	1		14.800,00	14.800,00
Cachês - Contratação professores	49		8.190,000	401.310,00
Diárias de alimentação (professores, equipe contratada, orquestras convidadas)	780	DIÁRIAS	100,00	78.000,00
Pianistas correpetidores	3		5.000,00	15.000,00
Cachês de programação artística	10		13.000,00	130.000,00
Concerto de abertura e orquestras convidadas	3		35.000,00	105.000,00
Hospedagem professores, equipe de trabalho e espetáculos	845	DIÁRIAS	240,00	202.800,00
Assistentes de recitais	1		4.500,00	4.500,00
Solista de concertos	5		2.000,00	10.000,00
Coordenador técnico som e luz	1		6.350,00	6.350,00
Arquivista	1		2.800,00	2.800,00
Assistente da Direção Artística	1		2.800,00	2.800,00
Contratação 3 professores – Projeto Encontro Orquestras Sesc	3		6.500,00	19.500,00
Transporte em Pelotas – Alunos	1		1.400,00	18.200,00
Passagens aéreas professores e espetáculos	25		4.500,00	112.500,00
Materiais gráficos e de divulgação	20		4.365,00	87.300,00
Transporte Instrumentos – Logística	13		3.500,00	45.500,00
Carregadores	12		1.300,00	15.600,00
Locação de equipamentos (som e luz)	7		6.000,00	42.000,00
Locação de espaço (Theatro Guarany)	9		6.250,00	56.250,00
Locação de espaço (espaço de concerto)	2		6.000,00	12.000,00
Locação e montagem de palcos externos	2		45.000,00	90.000,00
Assessoria de comunicação	2		3.000,00	6.000,00
Assistentes administrativos	3		2.000,00	6.000,00
Apresentador dos concertos	2		500,00	1.000,00
Afinador e Locação pianos -	20		500,00	10.000,00
Transporte alunos, professores e Festival na Comunidade	13		1.500,00	19.500,00
Hospedagem Alunos	676	Hotel Curi – 52 alunos (26 DBL)	120,00	81.120,00
	676	Hotel Curi Palace – 52 Alunos (26 DBL)	120,00	81.120,00
	1248	Hotel M Tower – 96 Alunos (32 TPL)	125,00	156.000,00

			*Total: R\$ 318.240,00 (2600 diárias - 200 alunos x 13 diárias)	
	TOTAL GERAL			R\$ 1.832.950,00

**5 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
CONCEDENTE**

Data:	Valor:
10/02/2023 - Repasse do valor da primeira parcela.	R\$ 63.648,00
10/03/2023 - Repasse do valor da segunda parcela.	R\$ 63.648,00
10/04/2023 - Repasse do valor da terceira parcela.	R\$ 63.648,00
10/05/2023 - Repasse do valor da quarta parcela.	R\$ 63.648,00
10/06/2023 - Repasse do valor da quinta parcela.	R\$ 63.648,00
Valor Total:	R\$ 318.240,00

PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)

	Valor Unitário	Valor Total
gressos	-	Gratuitos
Execução do evento	-	R\$ 1.514.710,00
nservação Logo Prefeitura	Todos os materiais	Apoio Institucional

6 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao Órgão/Entidade Prefeitura de Pelotas para os feitos e sob as penas da lei, que:

- Os atos para formalização do processo referentes à celebração do Termo de Fomento não contrariam a Lei Orgânica Municipal.
- Existe previsão orçamentária e recursos financeiros para contrapartida municipal:
Valor de R\$ 318.240,00,00.
- Não há qualquer débito em mora ou situação de inadimplência junto aos órgãos e entidades da Administração Pública Estadual, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Estado do Rio Grande do Sul, na forma deste Plano de Trabalho.

Pelotas, 1º de setembro de 2022.



Sandra Regina Casarotto Lindorfer
Diretora Regional Sesc/RS



7 - APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

Aprovado.

Pelotas, de

de 2022.



Concedente
Paula S. Mascarenha:
Prefeita de Pelotas

