

## PLANO DE TRABALHO

### 1 – DADOS CADASTRAIS

#### 1.1 Da instituição

Órgão/Entidade Proponente: Instituto de Menores Dom Antônio Zattera		CNPJ.: 92.238.138/0022-76	
Endereço: Av. Domingos de Almeida, nº 3150			
Cidade: Pelotas	UF.: RS	CEP.: 96085-470	DDD/Telefone: (53)3228-5505
Conta-Corrente: 4032-0	Banco: 001 – Banco do Brasil	Agência: 0029-9	Praça de Pagamento: Pelotas/RS
Endereço: Rua: Lobo da Costa nº 1315			CEP.: 96010-150
Home Page: @imdaz.1924		E-mail: institutodemenores@gmail.com	

#### 1.2 – Do responsável pela organização

Nome Completo: Marcus Bicalho Pinto Rodrigues	CPF: 205.843.346-72
C.I/Órgão Expedidor: 741799 SSP/MG	
Cargo e Função: Presidente	
E-mail: institutodemenores@gmail.com	Telefone: 53 3228-5505
Endereço: Rua Fernando Ferrari, nº 248 apto 403	CEP.: 96020-260

#### 1.3 - Outros partícipes

Nome:	CNPJ/CPF:
Endereço:	CEP.:

## 2 - EXECUÇÃO

2.1. Imóvel onde funciona o Serviço é:

Próprio  Cedido  Público  Particular  Alugado

2.2. A organização da sociedade civil fica aberta quantas horas por semana?

Até 20 horas  De 21 a 39 horas  40 horas  Mais de 40 horas  Ininterrupto (24h/dia, 7 dias/semana)

2.3. Quais dias da semana a unidade executora funciona?

Segunda-feira  Terça-feira  Quarta-feira  Quinta-feira  Sexta-feira  Sábado

## 3 - IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO A SER EXECUTADO

### 3.1 - Dos responsáveis

#### 3.1.2 - Do responsável técnico

Nome Completo: Patrícia Dutra Frank		
Formação: Serviço Social		
CPF: 931.742.680-87	RG: 9070886651	Nº do Registro Profissional: CRESS/RS 15712
Telefone: (53) 3228-5505 (53) 98403-0402	E-mail: institutodemenores@gmail.com	

#### 3.1.3 - Do responsável pela prestação de contas

Nome Completo: Viviane Silvera Sena		
CPF: 013.995.200-40	RG: 8113094661	Nº do Registro Profissional: CRA/RS 044703
Telefone: (53) 3228-5505	E-mail: mitrapel@arquiocesedepelotas.org.br	

## 4 – DO PROJETO

### 4.1 Apresentação da Instituição

O Instituto de Menores Dom Antônio Zattera foi fundado em 03/07/1924, é uma Instituição filantrópica, sem fins lucrativos, que atende crianças e adolescentes em vulnerabilidade social, na faixa etária dos 06 aos 17 anos no contra turno ao da escola, suprindo as necessidades básicas de alimentação, higiene e vestuário. Os usuários participam de diversas atividades: lazer, passeios, esportes, competições e oficinas lúdicas, de música, acesso ao mundo digital, rodas de conversa, palestras, contações de histórias e taekwondo.

### 4.2 - Descrição do serviço a ser ofertado

Serviço:	Período de Execução:	
- Transformação	Início:	Término:
	AGOSTO/2024	NOVEMBRO/2024
Nome Fantasia:		
IMDAZ		
<b>Identificação do Objeto:</b>		
<p>O Projeto Notas de Esperança, tem a intenção de contribuir para que as crianças e adolescentes do IMDAZ preencham parte de seu tempo ocioso com atividades saudáveis, num processo de inclusão e pertencimento através da cultura musical. Atualmente, vivenciamos o crescente índice de violência do país, número expressivo de assaltos, sequestros, mortes e tudo ligado ao uso e/ou tráfico de drogas, o que torna o tema mais comentado da mídia brasileira. Famílias devastadas pela perda de seus filhos, tornando-se estatísticas e com enorme sensação de impotência e insegurança. A musica tem o poder de transformação social, cultural e intelectual, quando desperta na criança e no adolescente que se encontram nas comunidades o interesse musical, desenvolvendo habilidades artísticas de grande importância para a sua atuação. Por isso, acreditamos que a educação é o agente transformador, gerador de oportunidades de crescimento pessoal e inclusão digital.</p>		
<b>Justificativa da Proposição:</b>		
<p>O projeto Notas de Esperança foi criado no ano de 2013, desde então nossas crianças e adolescentes passaram por transformações, desbravaram os limites dos bairros onde moram e descobriram que o horizonte existe e hoje pertencem a um mundo que era desconhecido até pouco tempo atrás. Tornam-se artistas, fazem apresentações na Feira do Livro, Fenadoce, Associação Comercial, Universidades, entre outras instituições que os convidam. Em novembro de 2019 realizamos uma apresentação no Teatro Guarany, com público de 1.200 pessoas. Acreditamos que a música, aliada a educação, transforma a vida dessas crianças e adolescentes, pois traz a eles noções de responsabilidade, vivência coletiva, além da melhora na autoestima.</p> <p>Este projeto viabiliza a responsabilidade social da Entidade, investindo nessas crianças e adolescentes,</p>		

distanciando-os da marginalidade e criminalidade que assolam o meio em que vivem. Ao proporcionar esta oportunidade às crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, o acesso as atividades educativas e de cultura voltadas a promoção, proteção, desenvolvimento pessoal e social, melhora nas relações familiares e comunitárias, promovendo a cidadania e aumento na qualidade de vida de ambos.

Por acreditar no poder transformador da música é que apostamos na continuidade deste projeto, como ferramenta pedagógica de inclusão digital, gerando oportunidades e preparando cidadãos para o futuro.

Dando continuidade ao projeto anterior, prosseguiremos com a participação de instrutores voluntários da banda do Exército, juntamente com o Maestro contratado da instituição, que darão aulas de: trompete, trombone, saxofone, clarinete e tuba.

### **Objetivo Geral:**

Desenvolver o lado intelectual e sociocultural da criança e do adolescente através da compreensão e da vivência com os elementos da linguagem musical, possibilitando assim a obtenção de uma maior assimilação do mundo, dos impulsos e das motivações e desta forma, conseguir adaptação à realidade e adquirir uma estabilidade da emotividade, contribuindo para a minimização dos índices de violência, uso de drogas e evasão escolar, que são comumente relacionados a esta fase da idade de crianças e adolescentes que se encontram em vulnerabilidade social.

### **Objetivos Específicos**

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Metas</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Meios de verificação</b>	<b>Periodicidade</b>
Proporcionar a criança e ao adolescente o conhecimento do universo musical, despertando o prazer de ouvir e fazer música, desenvolvendo assim a sua acuidade.	Atingir 220 crianças e adolescentes	100%	Através da frequência	De segunda a sexta-feira
Observar a criança e o adolescente nos diferentes aspectos que fazem parte da sua formação como a maturidade, inteligência, imaginação, criatividade, organização cognitiva, orientação de realidade, campo de atenção, capacidade de resolução de problemas e habilidades de contato	Atingir 220 crianças e adolescentes	100%	Através da frequência	De segunda a sexta-feira
Desenvolver o senso crítico da criança e do adolescente, através do estímulo à criatividade e do desenvolvimento da	Atingir 220 crianças e adolescentes	100%	Através da frequência	De segunda a sexta-feira

intuição para que estes possam tornar-se um adulto participante na sociedade.				
Oferecer a oportunidade do trabalho em conjunto, evidenciando o respeito, a comunicação e a cooperação para com as outras pessoas.	Atingir 220 crianças e adolescentes	100%	Através da frequência	De segunda a sexta-feira
Trabalhar a autoestima, a motivação, a concentração e a integração social das crianças e dos adolescentes, revelando sua capacidade com o ser humano.	Atingir 220 crianças e adolescentes	100%	Através da frequência	De segunda a sexta-feira
Compartilhar a preservação e preservação da arte em nossa sociedade.	Atingir 220 crianças e adolescentes	100%	Através da frequência.	De segunda a sexta-feira
Criar oportunidade de cultura e lazer para as crianças e adolescentes e com isso diminuir o tempo ocioso, incentivando para a carreira profissional.	Atingir 220 crianças e adolescentes	100%	Através da frequência.	De segunda a sexta-feira
Apresentar à comunidade, espetáculos musicais que demonstram a capacidade destas crianças e adolescentes que se encontram em vulnerabilidade social.	Atingir 220 crianças e adolescentes	100%	Através da frequência.	De segunda a sexta-feira

**Público Alvo:**

Atingir 220 crianças e adolescentes.

**Área de Abrangência:**

Bairro Areal e demais áreas da comunidade.

**Metodologia de trabalho:**

Projeto Notas de Esperanças se desenvolverá na sede do Instituto de Menores Dom Antônio Zattera. As oficinas serão ministradas por instrutores devidamente capacitados, sempre no turno inverso a escola, com as seguintes atividades: treinamentos de silêncio, de escuta, de leitura rítmica, de sonorização por naipes, de leituras de partituras musicais e de execução musical em grupos.

Os participantes serão divididos em grupos para melhor aproveitamento, os mesmos realizarão apresentações externas e internas, sempre que tiver alguma data comemorativa.

Ao final de cada semestre, serão realizadas amostras para as famílias e a comunidade em geral, de maneira a apresentarmos o desenvolvimento dos participantes e os resultados alcançados.

**Resultados esperados e impactos previstos:**

Com o desenvolvimento do projeto de musicalização, espera-se promover a inclusão social, despertando novos interesses culturais, fortalecendo vínculos entre crianças, adolescentes, familiares e equipe do IMDAZ, prevenindo situações de risco com ocupação do tempo ocioso. Além de contribuir na elevação do índice de aprendizado na sala de aula, uma vez que a música relaxa e auxilia na capacidade de concentração e autoestima das crianças e adolescentes.

Indiretamente, também será afetada positivamente toda a comunidade na qual estão inseridas essas crianças e adolescentes, pois o projeto busca fortalecer o desenvolvimento humano e provocar uma transformação social caracterizada principalmente pelo desenvolvimento de valores ligados a ética e cidadania, o que é sem dúvida a vantagem mais efetiva a comunidade impactada.

**Bibliografia:**

[https://institutodemenores.wixsite.com/meusite?fbclid=IwAR3gfGWsI83U7U4W\\_cnA15-zqcpG57of\\_1kJkCJEclJQLIZHFEzeJPxtZPM](https://institutodemenores.wixsite.com/meusite?fbclid=IwAR3gfGWsI83U7U4W_cnA15-zqcpG57of_1kJkCJEclJQLIZHFEzeJPxtZPM)

**5 - RECURSOS HUMANOS (de acordo com a NOB-RH/SUAS)**

FUNÇÃO	ESCOLARIDADE	CARGA HORÁRIA SEMANAL	REGIME DE CONTRATAÇÃO
Maestro	Superior Completo	Variável	MEI
Auxiliar de Maestro	Superior Completo	Variável	MEI
Educador Social	Ensino Médio	Variável	MEI
Educador Social	Ensino Médio	Variável	MEI

**6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)**

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término

### 7 – PLANO DE APLICAÇÃO (em reais)

Natureza da Despesa		Total	Concedente	Proponente
Código	Especificação			
TOTAL GERAL				

### 8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (em reais) –

#### CONCEDENTE – PARCELA FINANCIAMENTO FEDERAL

Meta	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
	R\$ 162.990,00					
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

### 9 – DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Instituto de Menores Dom Antônio Zattera, declaro, para fins de prova junto a **Secretaria Municipal de Assistência Social** para os efeitos e sob as penas da lei, que não há nenhum débito em mora ou situação de inadimplência junto aos órgãos e entidades da Administração Pública Municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento da Prefeitura Municipal de Pelotas, na forma deste Plano de Trabalho.

Pelotas, 17 de junho de 2024



Marcus Bicalho Pinto Rodrigues

Presidente

**10 – APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE**

**Aprovado.**

*Pelotas, 06 agosto de 2024*

Local e Data

*Edmar Mesquita*  
Secretário de Assistência Social  
Matrícula 44014

**Edmar Mesquita**  
**Secretário de Assistência Social**