

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador CAUÊ
1.3 – Número: 571-2024
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: 150.000,00
1.6 – Objeto: Reativação do projeto Tholl Alegria

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Oficina Permanente de Técnicas Circenses		CNPJ: 06.348.432-0001-74	
Endereço: Rua Garibaldi, 630		Email: joao@joaoschmidt.com	Site: @grupotholl
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 96010490	DDD/Telefone: (21) 993787845
Conta Corrente:		Banco:	Agência:
Nome do Representante Legal Joao Schmidt			
Identidade/Órgão Expedidor:	CPF:		DDD/Telefone
Endereço:	E-mail:		

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

O Grupo Tholl* foi fundado no ano de 2000 pelo ator João Bachilli, formando um grupo que mistura dança, teatro e "novo Circo". Estreia em 2002, o espetáculo "Tholl, Imagem e Sonho". Em seguida, a trupe de Pelotas/RS conquista o título de Patrimônio Cultural do Rio Grande do Sul. Tem em seu currículo, além do já citado Tholl, Imagem e Sonho:

Exotique, Cirquin, Gaudium Mare, No Natal Daquele Ano, Bate Pra Tua Patota que vai ter Circo, A Noite de Natal, além do musical Par ou Ímpar que reuni o Grupo Tholl com a dupla Keiton e Kledir.

Além do grupo circense, o Grupo Tholl possui seu Núcleo de Teatro com seus seguintes espetáculos: O Circo de Bonecos, Casinha de Chocolate e Pai-de-Deus.

O grupo foi responsável por dois anos pelos desfiles de Natal da cidade de Canela, já se apresentou em 14 estados brasileiros mais o Distrito Federal e Uruguai, alcançando a marca de 2 milhões de espectadores. Prepara para o ano de 2025 a estreia de mais duas novas montagens.

3.1 – Ano de fundação: 2000
3.2 – Foco de atuação: O THOLL é patrimônio cultural do estado do Rio Grande do Sul. O foco montagem de espetáculos e formação de novos artistas.

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:

Com mais de 20 anos atuando na área cultural com a montagem de mais 10 espetáculos produzidos e apresentados, os professores e técnicos do grupo THOLL são os principais responsáveis pela descoberta e formação desses artistas, alguns hoje trabalhando por diversos lugares do Brasil e pelo mundo, jovens estes saídos de zonas de baixa renda que tiveram no acolhimento do grupo THOLL a oportunidade de mostrar seu talento, além de ter criado e executado este projeto na cidade de forma pioneira anteriormente com recursos de outras emendas.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 45 pessoas

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria

Reativar projeto social e inclusivo denominado Tholl Alegria

Que consistirá em visitar hospitais e instituições especiais e beneficentes de Pelotas na busca de levar através da arte e da magia , alegria conforto e

Esperança para pessoas vulneráveis , necessitadas e que em condições normais não teriam acesso a tal benefício .

4.2 – Período de execução:

a) Início: dez 2025

b) Término: jan 2026

4.3 – Justificativa:

O THOLL patrimônio cultural do estado do Rio Grande do Sul, tem por objetivo, estimular o crescimento cultural de crianças e adolescentes com sua inserção no mundo das técnicas circenses, desenvolvendo atividades físicas e lúdicas; promover as técnicas circenses, o teatro e a dança, em espetáculos com elevado padrão de qualidade; difundir e desenvolver o pleno exercício da educação, proporcionando qualidade de vida à comunidade em que está inserido; exercer parcerias, diálogo local e solidariedade entre diferentes segmentos sociais, que tenham interesses comuns com a arte.

Reativar projeto social e inclusivo denominado Tholl Alegria

Esperança para pessoas vulneráveis , necessitadas e que em condições normais não teriam acesso a tal benefício .

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

15 hospitais e escolas com necessidades especiais específicas que se enquadrem em populares e municipais em alas e partes não particulares

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros para aferição das metas	Meios de verificação:
visitas in loco a 15 hospitais / escolas e instituições especiais		Registros fotográficos e de vídeo, relatórios de presença e divulgação em mídias sociais

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

[illegible]

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	
...	
TOTAL: 150.000,00	R\$ 150.000,00

7.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. THOLL	1. Cache artistas e técnicos direção, produção sede ateliê, transporte internos , confecção de máscaras , adendo de figurinos , costureiras , material de limpeza e higiene para o trabalho específico	(R\$) 1. R\$ 30.000,00
2. Transporte	2. Logística deslocamentos manutenções e carregamentos especiais de figurinos materiais e pessoas	2. R\$ 3.750,00
3. GERENTE DE OPERAÇÕES	3. GERENCIAMENTO , relações públicas e controle in loco	3. R\$ 26.250,00
4. Elenco	Artistas	4. R\$ 15.000,00
5. DIVULGAÇÃO e MARKETING	Redes sociais, fotografo, vídeo maker, gestão peças publicitárias, distribuição das peças , captação , edição e finalização	5. R\$ 15.000,00

6. PRODUÇÃO ARTISTICA DE ELENCO E ATUAÇÃO,	Profissional responsável pela criação e execução artística dos eventos.	6. R\$ 11.250,00
7. PRODUÇÃO EXECUTIVA	Profissional responsável pela execução dos eventos	7. R\$ 26.250,00
8. ALIMENTAÇÃO	ALIMENTAÇÃO ARTISTAS E PRODUÇÃO	8. R\$ 7.500,00
9. DIREÇÃO ARTÍSTICA GERAL	PROFISSIONAL responsável por dirigir a execução dos numeros cênicas e escolha dos figurinos das visitas	9. R\$ 7.500,00
10. Coreografia e ensaio ↗	Profissional responsável pela coreografia combinações e ensaios técnicos	10. 7.500,00
PRODUÇÃO		R\$ 150.000,00

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	NOVEMBRO	dezembro 2025
		Todos os pagamentos serão feitos tão logo o valor entrar na conta do proponente.
Total:	R\$ 150,000,00	

Pelotas, 04 de dezembro de 2025.

1000 

JOAO SCHMIDT / DRT 0016839

DE MEMO



Arq. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741