

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Carlos Junior
1.3 – Número: 506/2024
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$ 12.000,00
1.6 – Objeto: Compra de Instrumentos Musicais

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: G.R.C.C Xavabanda		CNPJ: 09557551000125	
Endereço: Travessa oito, nº118 navegantes 2	E-mail: marketingxavabanda@gmail.com		Site: www.xavabanda.com.br
	m		
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 96076070	DDD/Telefone: 53999323574
Conta Corrente ¹ : 579049522-9	Banco: Caixa Federal	Econômica	Agência: 1594
Nome do Representante Legal: Jose Antônio Soares Magalhaes			
Identidade/Órgão Expedidor: 2033238045 SSP	CPF: 30164010025		DDD/Telefone: 53981388045
Endereço: Santos Dumont n 450 centro- Pelotas RS	E-mail: marketingxavabanda@gmail.com		

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 2007
3.2 – Foco de atuação: Desfiles na passarela do samba na cidade de Pelotas e atividades culturais em vários territórios do Rio Grande do Sul e do Brasil.
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: O município de Pelotas é reconhecido pela festa popular que reúne, na passarela, várias agremiações divididas em quatro categorias: escolas de samba, bandas carnavalescas, escolas de samba mirins e blocos burlescos. Dentre estas, as bandas vêm se destacando no cenário local pela grande quantidade de foliões que colocam na passarela e pela qualidade dos desfiles. Desde sua fundação, a Xavabanda apresenta desfiles inovadores, a partir de vários profissionais da localidade trazendo para passarela comissão de frente, porta-estandarte, mestre-sala e porta-bandeira, passistas, bateria, harmonia musical, além de reunir milhares de foliões que compram a camiseta temática e caem na alegria na passarela. Além da passarela, a Xavabanda sempre realiza desfiles na rua, em seu bairro, propiciando acesso democrático à cultura carnavalesca.
3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 100 profissionais

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto Aquisição de instrumentos musicais destinados à qualificação, fortalecimento e manutenção das atividades culturais desenvolvidas pela Xavabanda, visando o fomento à cultura, à formação

¹ A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

musical e à valorização de novos músicos, especialmente no contexto das manifestações populares e do carnaval.

4.2 – Período de execução:

a) Início: junho/2025

b) Término: outubro de 2025

4.3 – Justificativa:

A presente proposta tem como objetivo a aquisição de instrumentos musicais para atender às necessidades da Xavabanda, que atua na promoção e difusão da cultura por meio da música, especialmente nas manifestações populares como o carnaval, eventos culturais comunitários e ações formativas com jovens e adultos.

A compra dos instrumentos se faz necessária para a manutenção das atividades regulares da entidade, bem como para ampliar a capacidade de atendimento e participação de novos integrantes. Muitos dos instrumentos utilizados atualmente encontram-se desgastados pelo tempo e uso constante, comprometendo a qualidade sonora e a execução técnica dos músicos envolvidos.

Além disso, a renovação do acervo instrumental permitirá o fortalecimento das ações de inclusão social desenvolvidas pela entidade, que oferece oportunidades de aprendizado musical a pessoas em situação de vulnerabilidade, fomentando o senso de pertencimento, a disciplina, a autoestima e a valorização da cultura local.

O investimento em instrumentos musicais é fundamental para garantir a continuidade e expansão das atividades culturais da entidade, contribuindo para a formação de novos talentos, o fortalecimento da identidade cultural da região e a democratização do acesso à cultura.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

A Xavabanda, com atuação consolidada no cenário cultural de Pelotas, especialmente no contexto das manifestações carnavalescas e atividades de formação artística, enfrenta atualmente limitações estruturais no que se refere ao seu acervo de instrumentos musicais. Grande parte dos instrumentos utilizados está defasada, com desgaste natural pelo tempo e pelo uso intenso, o que compromete tanto a qualidade técnica das apresentações quanto a capacidade de oferta de formação musical gratuita para novos integrantes, em especial jovens da periferia.

A entidade tem como missão promover inclusão social e valorização cultural por meio da música, sendo referência na formação de músicos e na realização de eventos comunitários que fortalecem o sentimento de pertencimento e identidade local. No entanto, a precariedade dos instrumentos limita o alcance dessas ações, dificultando a expansão do número de beneficiários e a manutenção da qualidade das atividades desenvolvidas.

Diante desse cenário, a parceria viabilizada por meio da emenda parlamentar possibilitará a renovação e ampliação do acervo instrumental da entidade, permitindo o aprimoramento das atividades já realizadas — como ensaios, apresentações e oficinas musicais — e a implementação de novas ações voltadas à formação cultural.

O nexo entre a realidade enfrentada e as metas do projeto é evidente: a aquisição dos instrumentos impactará diretamente na melhoria das condições de trabalho dos músicos, na ampliação do acesso à formação musical gratuita e na valorização da cultura popular local. Com isso, será possível fortalecer as atividades culturais da entidade, expandir sua atuação e atender a um número maior de pessoas, gerando impacto social positivo e duradouro.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

Planejamento e levantamento de necessidades:

A equipe técnica da Xavabanda realizará o levantamento detalhado dos instrumentos musicais a serem adquiridos, considerando o número de integrantes e as necessidades das atividades culturais e formativas.

A compra será realizada mediante pesquisa de preços onde serão observados critérios técnicos de qualidade, durabilidade e adequação dos instrumentos ao perfil das atividades desenvolvidas pela entidade.

Após a aquisição, os instrumentos serão recebidos na sede da entidade, conferidos quanto à conformidade com os itens adquiridos e armazenados de forma segura, com controle de inventário.

Os instrumentos serão distribuídos entre os integrantes da entidade e utilizados nas seguintes atividades:

Ensaios e apresentações musicais em eventos culturais e comunitários;

Oficinas de formação musical voltadas à comunidade, especialmente jovens em situação de vulnerabilidade;

Projetos de valorização da cultura popular local, com foco no carnaval e nas manifestações tradicionais.

A equipe da entidade acompanhará a execução do projeto, garantindo a correta utilização dos instrumentos e o cumprimento das metas. Relatórios de execução e registros fotográficos das atividades realizadas serão elaborados para fins de prestação de contas e acompanhamento da efetividade da parceria.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:
Complexo Cultural da Xavabanda.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Cotação de instrumentos	Pesquisar valores de cada instrumento	Documentos com produtos e valores
Aquisição de instrumentos	Recebimento de instrumentos na Xavabanda	Notas fiscais

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Descrição de atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05
Cotação de valores de pagamento	X	-	-	-	-
Aquisição de instrumentos	-	X	X	-	-
Recebimento de instrumentos	-	-	-	X	-
Prestação de contas	-	-	-	-	X

7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1 - RECEITAS

Receitas	Valor
Repasse das emenda	R\$ 12.000,00
TOTAL:	R\$ 12.000,00

7.2 - DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor dos instrumentos
1. Material permanente	Aquisição de instrumentos musicais para a Xavabanda	R\$ 12.000,00
TOTAL:		R\$ 12.000,00

8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7
1. Pagamento de material permanente	R\$ 12.000,00	-	-	-	-	-	-
Total	R\$ 12.000,00						

Local e data

Pelotas, 17 de abril 2025

Assinatura e identificação do titular do órgão competente

Carmem Vera Roig

Arg. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741