

PLANO DE TRABALHO

1- IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Miriam Marroni
1.3 – Número: 347
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$40.000,00
1.6 – Objeto: Adequação do Pavilhão de Música para atividades do turno inverso

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Instituto de Menores Dom Antônio Zattera	CNPJ: 92.238.138/0022/76
Endereço: Av. Domingos de Almeida, 3150.	E-mail:
Site: imdaz.org	Cidade: Pelotas
UF: RS	CEP: 96085-470
DDD/Telefone: (53) 3228.5505	Conta Corrente: 0627662302
Banco: Banrisul - 041	Agência: 0320
Nome do representante legal: Marcus Bicalho Pinto Rodrigues	Identidade/Órgão Expedidor:
	DDD/Telefone: (53) 99919-5446
Endereço: Rua Dr. Fernando Ferrari, 248 B 403	E-mail:

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 1924
3.2 – Foco de atuação: O Instituto de Menores Dom Antônio Zattera (IMDAZ) é uma instituição localizada em Pelotas, Rio Grande do Sul, dedicada à educação e assistência de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. O instituto tem como missão promover a humanização e aprimoramento por meio da educação e da busca pela profissionalização. Além disso, oferece oportunidades de convivência saudável e fraterna através de atividades de lazer, esporte e cultura que incentivam a cidadania. O IMDAZ também promove o ensino formal, valorizando o aprender a ser, a fazer, a conhecer e

a viver juntos. Atualmente, a instituição conta com uma equipe de funcionários e voluntários que desenvolvem diversos projetos voltados para o bem-estar e desenvolvimento integral dos atendidos.

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projeto objeto deste Plano de Trabalho

Desde 2017, o Instituto de Menores Dom Antônio Zattera (IMDAZ) passou por um crescimento significativo, ampliando seu atendimento de 40 para 450 crianças e adolescentes. Esse aumento reflete a importância da instituição no apoio a jovens em situação de vulnerabilidade, oferecendo educação, cultura e profissionalização. No entanto, como entidade filantrópica, o IMDAZ enfrenta desafios cada vez maiores para manter sua estrutura funcionando adequadamente. A demanda por melhorias na infraestrutura do prédio, aquisição de materiais permanentes e de consumo, além do pagamento de profissionais qualificados, tem se tornado urgente. Para continuar proporcionando um ambiente seguro e de qualidade, a instituição necessita do apoio da comunidade, empresas e órgãos públicos, garantindo que sua missão de transformação social siga adiante.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados a OSC: 70 funcionários

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 - Identificação do objeto: Custeio de ações no turno inverso da instituição – Reforma do Pavilhão de Música

4.2 – Período de execução:

a) Início: Junho de 2025

b) Término: Novembro de 2025

4.3 – Justificativa

Desde 2017, a instituição passou por um crescimento significativo, ampliando seu atendimento de 40 para 450 crianças e adolescentes. Esse aumento expressivo reforça a relevância do IMDAZ na comunidade e a necessidade de investimentos em infraestrutura para continuar proporcionando um ambiente adequado e seguro para os atendidos. Um dos principais projetos da instituição é a banda de música, uma iniciativa de grande impacto na vida dos jovens, especialmente daqueles que frequentam as atividades no contraturno escolar.

A banda de música do IMDAZ é um dos grandes sucessos da instituição, promovendo a inclusão social, disciplina, trabalho em equipe e autoestima dos adolescentes. Comandada por dois maestros, a banda oferece aulas de teoria e prática musical, além de transmitir valores essenciais como responsabilidade, cooperação e dedicação. A música desempenha um papel fundamental na formação desses jovens, proporcionando não apenas conhecimento técnico, mas também um sentimento de pertencimento e reconhecimento social. Muitos desses adolescentes encontram na banda um espaço de acolhimento e expressão, o que contribui diretamente para a redução de situações de vulnerabilidade e risco social.

As apresentações da banda acontecem ao longo do ano e são motivo de orgulho para o IMDAZ e para a comunidade. No entanto, para que esse trabalho continue sendo realizado com excelência, é fundamental que o Pavilhão de Música passe por uma reforma urgente. Atualmente, o espaço apresenta desafios estruturais que comprometem a qualidade das atividades desenvolvidas. A falta de condições adequadas para ensaios e aulas impacta diretamente o desempenho dos jovens e a continuidade do projeto.

A reforma do Pavilhão de Música garantirá melhores condições para os ensaios, a segurança dos alunos e a preservação dos instrumentos musicais. Além disso, um ambiente adequado contribuirá para o aprimoramento técnico dos estudantes.

Diante desse contexto, a solicitação de apoio para a reforma do Pavilhão de Música se faz essencial para garantir a continuidade e o crescimento dessa iniciativa tão relevante para os adolescentes atendidos pelo IMDAZ. O investimento nesse espaço contribuirá diretamente para a inclusão social, o desenvolvimento pessoal e a formação cidadã dos jovens, reafirmando o compromisso da instituição com a transformação social por meio da educação e da cultura.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas. O Pavilhão de Música do IMDAZ é uma estrutura essencial para o desenvolvimento das atividades da banda de música, mas atualmente apresenta sérias deficiências que comprometem tanto o aprendizado dos alunos quanto a conservação dos instrumentos. A área é extremamente úmida e, durante o inverno, sofre com infiltrações e chuvas intensas que agravam o problema, gerando mofo nas paredes. Essa condição adversa coloca em risco a saúde dos alunos e a integridade dos instrumentos musicais, que podem ser danificados pela umidade excessiva.

Para solucionar esse problema e garantir um ambiente adequado para o desenvolvimento musical dos jovens, a reforma do Pavilhão de Música se faz necessária. As melhorias previstas incluem a instalação de um forro adequado, a realização de ajustes na estrutura para minimizar a umidade e outras adequações necessárias para proporcionar um espaço salubre e seguro.

A reforma permitirá que os alunos continuem participando das atividades musicais sem riscos à sua saúde, além de garantir que os instrumentos sejam preservados por mais tempo. Essa melhoria estrutural fortalecerá o projeto da banda de música e contribuirá para que mais adolescentes possam se beneficiar da arte e da cultura como forma de inclusão social e desenvolvimento pessoal.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos

01 - Generalidades

01.01 - As normas, projetos de normas, especificações, métodos de ensaios e padrões aprovados e recomendados pela Associação Brasileira de Normas Técnicas, bem como toda a legislação em vigor, referentes a obras civis, inclusive sobre segurança do trabalho, serão parte integrante destas especificações, como se nelas estivessem transcritas.

01.02 - Estas especificações são complementadas pelos projetos e detalhes de execução, devendo ser integralmente obedecidas.

01.03 - Em caso de divergências, prevalecerão

- as especificações estabelecidas sobre os desenhos.
 - as cotas assinaladas sobre as dimensões medidas em escala.
 - os desenhos de maior escala sobre os de menor escala.
- 01.04 - A mão-de-obra e os materiais a serem empregados na execução dos serviços deverão ser de boa qualidade, em obediência a estas especificações e aos padrões em vigor.
- 01.05 - A aplicação de materiais industrializados ou de emprego especial obedecerá às recomendações dos fabricantes.

02 - Instalação da Obra

- 02.01 - A obra será dotada de dispositivos que garantam as condições adequadas de segurança.
- 02.02 - O canteiro deverá ser organizado e limpo, condições que deverão ser mantidas durante a obra, retirando-se quaisquer materiais, equipamentos, entulhos e outros que não sejam necessários à execução.
- 02.03 - As demolições que se fizerem necessárias deverão ser feitas com todo cuidado sem causar transtornos à rotina do IMDAZ.

03 - Pavimentações

- 03.01 - A calçada existente junto à fachada lateral da edificação (Foto 3) será demolida.
- 03.02 - Será executada nova calçada com piso concreto simples.
- 03.03 - A nova calçada da edificação terá 1,50 m de largura e caimento em direção aos fundos do terreno do IMDAZ. A calçada terá no seu centro um rebaixo tipo "canaleta" paralelo à parede da edificação, acompanhando todo o comprimento do prédio.

04 - Impermeabilizações

- 04.01 - A parede junto à nova calçada será impermeabilizada até altura de 50,0 cm do nível do piso da edificação.
- 04.02 - Os peitoris das janelas serão impermeabilizados com argamassa cimentícia impermeável e selante. Também deverá ser aplicado selante nas molduras das janelas e da porta de acesso junto às alvenarias.

05 - Forros

- 05.01 - Serão instalados forros compostos por lambris de PVC, na cor branco, em todos compartimentos da edificação (Salão de Ensaio, Sala do Maestro e Sala de Instrumentos).
- 05.02 - A estrutura do forro será fixada nas tesouras da cobertura do pavilhão (Fotos 4 e 5).

05 - Instalações elétricas

- 05.01 - As luminárias existentes serão realocadas localizando-se nas paredes abaixo do forro.
- 05.02 - Os interruptores, tomadas e disjuntores deverão ser revisados e

se necessário substituídos.

05.03 – Os eletrodutos e conexões serão em PVC rígido devendo ser instaladas de acordo com as recomendações dos fabricantes e as normas vigentes

05.04 – A rede de elétrica da edificação será dividida em circuitos protegidos por disjuntores calculados de acordo com as normas pertinentes

06 - Serviços complementares

06.01 - A obra será entregue inteiramente limpa e acabada, isenta de quaisquer vestígios de obra.

07 – Prestação de contas

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria. Na sede da proponente realizada na Avenida Domingos de Almeida, 3150.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para a aferição do cumprimento das metas:	Meios de verificação:
Meta 1 Melhorar a ambiência do Pavilhão de Música até setembro de 2025, com foco na eliminação de umidade e infiltrações. - Indicadores: - execução da calçada com canaleta de drenagem - impermeabilização das paredes externas e internas - Impacto aumento da durabilidade dos instrumentos e redução de riscos à saúde dos alunos	Meta 1 – Ambiência Externa (Julho a Setembro/2025) - Relatório fotográfico das demolições e da nova calçada. - Medição da área impermeabilizada (m²) - Testes de drenagem na calçada com canaleta. - Laudo técnico comprovando redução de umidade	- Notas fiscais de materiais, equipamentos e serviços contratados. - Registros fotográficos das etapas da obra e da entrega final. - Laudos técnicos de engenharia e vistorias estruturais - Relatórios de inspeção e conformidade elétrica e de segurança
Meta 2 Reestruturar o ambiente interno até novembro de 2025.	Meta 2 – Ambiência Interna (Setembro a Novembro/2025) Relatório fotográfico das	Termo de recebimento da obra assinado pela instituição

garantindo conforto térmico e acústico para ensaios e aulas.

- Indicadores de instalação de forros de PVC, substituição e realocação da rede elétrica
- Impacto aumento da frequência dos alunos nas atividades e melhora no rendimento musical

Meta 3 Concluir a entrega do espaço reformado até dezembro de 2025, pronto para uso contínuo

- Indicadores: testes de vedação, inspeção final e emissão de termo de recebimento
- Impacto: melhoria na frequência dos alunos em função de um ambiente mais acolhedor.

salas com forro instalado.

- Testes de funcionamento de luminárias, tomadas e interruptores
- Laudo técnico elétrico atestando conformidade com normas de segurança.
- Relatório de uso dos espaços reformados após a intervenção

Meta 3 - Entrega do Espaço Reformado (Novembro a Dezembro/2025)

- Testes de vedação das janelas e portas
- Inspeção final e relatório de conformidade
- Termo de recebimento da obra assinado pela equipe técnica e direção da instituição
- Registro do reinício das atividades no local reformado

X

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Descrição da atividade	Mês 01 Julho	Mês 02 Agosto	Mês 03 Setembro	Mês 04 Outubro	Mês 05 Novembro	Mês 06 Dezembro
Recebimento da verba e planejamento inicial da obra	x					
Contratação de profissionais e aquisição de materiais						
Início das demolições e preparação do espaço		x				
Construção da nova calçada e impermeabilização das paredes.						
Instalação dos forros de PVC e ajustes na estrutura para minimizar umidade			x			
Revisão da rede elétrica e realocação de luminárias						
Finalização das instalações elétricas e demais acabamentos estruturais				x		
Aplicação de selantes e testes de vedação.						
Limpeza final da obra, inspeção técnica e emissão de laudos de conformidade.					x	
Assinatura do termo de recebimento						
Prestação de contas						x

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1 - RECEITAS

Receitas	Valor
Repasse do Município	R\$40.000,00
TOTAL:	R\$

7.2 – DESPESAS

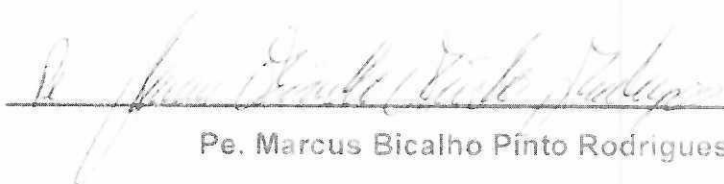
Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoal		R\$ R\$ Subtotal:
2. Serviço de terceiros	Pavimentação R\$1.870,00 Impermeabilização R\$2.805,00 Forro R\$9.200,00 Acabamentos R\$1.600,00	Subtotal: R\$15.475,00
3. Material de consumo		Subtotal:
4. Material permanente	Pavimentação R\$6.630,00 Impermeabilização R\$2.295,00 Forro R\$12.900,00 Acabamentos R\$2.700,00	Subtotal: R\$24.525,00
		Subtotal:
		Subtotal:
		Total: R\$40.000,00

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros	R\$15.475,00					
3. Material de Consumo						
4. Material permanente	R\$24.525,00					
Total:						R\$40.000,00

*Os orçamentos enviados ultrapassam o valor de R\$40.000,00. Caso não sejam alcançados os descontos previstos, a instituição irá arcar com o valor restante.

Pelotas, 24 de julho de 2025.



Pe. Marcus Bicalho Pinto Rodrigues - Presidente



Nailê Pinto Iunes
Secretária Municipal de Educação
Pelotas-RS