

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: BANCADA PV, RAFAEL DUTRA, JURANDIR , CARLA CASSAIS, DILA BANDEIRA, BANCADA PROGRESSISTA, PAULO COITINHO, FERNANDA MIRANDA, BANCADA CIDADANIA, BANCADA PSD, MICHEL PROMOVE, MICHEL PROMOVE, REINALDO BELEZINHA, JONE SOARES, MICHEL PROMOVE.
1.3 – Número: 574, 433, 364, 098, 524, 631, 580, 296, 590, 545, 627, 619, 517, 560, 609
1.4 – Ano:2024
1.5 – Valor: 52337,74; 50.000,00; 48000,00; 30.000,00, 25.000,00, 25.260,00, 25.000,00 20.000,00, 15.000,00, 10.000,00, 10.000,00, 10.000,00, 7.000,00 7.000,00 e 6779,90
1.6 – Objeto: a execução do Carnaval 2025 e a promoção de atividades carnavalescas durante o corrente ano.

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Liga dos Blocos e Cordões Carnavalescos		CNPJ: 59.322.774.0001/81	
Endereço: Rua MIGUEL BARROS 356		E-mail: ligablocosderuaecordoespel@gmail.com	
Cidade: PELOTAS	UF: RS	CEP: 96.070-222	DDD/Telefone: 53 991500077
Conta Corrente ¹ : 431842		Banco: Bradesco	Agência: 387
Nome do Representante Legal: JULIANA GOULART NOGUEIRA			
Identidade/Órgão 50349200-6	Expedidor:	CPF: 366.403.618-25	DDD/Telefone: 53991500077
Endereço: RUA ANDRADES NEVES 1137		E-mail: ligablocosderuaecordoespel@gmail.com	



3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 2023

3.2 – Foco de atuação: PROMOVER EVENTOS RELACIONADOS A CULTURA

3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste

Plano de Trabalho:

A Liga dos Blocos e Cordões Carnavalescos de Pelotas foi fundada 2023 com o propósito de promover a valorização da cultura popular por meio do Carnaval, uma das mais ricas expressões da identidade cultural brasileira. Desde sua criação, a Liga tem se dedicado a incentivar a participação da comunidade em desfiles de blocos e cordões carnavalescos, tornando-se uma importante referência na organização dos eventos carnavalescos da cidade. Ao longo dos anos, a Liga tem desempenhado um papel essencial na articulação entre diferentes grupos comunitários, garantindo que a diversidade cultural e a criatividade local sejam celebradas. Através de reuniões e diálogos constantes com a Secretaria de Cultura do município e outras entidades, a Liga busca assegurar o apoio necessário para a realização dos desfiles, promovendo um ambiente de segurança e infraestrutura adequada.

Os desfiles organizados pela Liga vêm crescendo em número e participação, atraindo tanto moradores quanto visitantes. Em suas edições mais recentes, cerca de 40 desfiles foram realizados, reunindo aproximadamente 65.000 pessoas, o que demonstra a força da festa e o engajamento da população. A Liga tem sido fundamental na criação de um espaço onde músicos, dançarinos e artistas plásticos podem mostrar seu talento e criatividade, promovendo uma interação vibrante e rica entre as diversas formas de arte.

Além disso, a Liga tem conseguido captar recursos através de emendas parlamentares e parcerias com empresas privadas, o que tem possibilitado melhorias na infraestrutura dos desfiles. Apesar dos desafios enfrentados, como questões de mobilidade e segurança, a Liga mantém o compromisso de aprimorar continuamente a experiência do Carnaval de Pelotas, garantindo que

essa festa permaneça como uma manifestação cultural significativa e inclusiva. Em suma, a atuação da Liga dos Blocos e Cordões Carnavalescos de Pelotas é fundamental para a manutenção e o fortalecimento do Carnaval na cidade, celebrando a cultura local e promovendo a participação ativa da comunidade.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC:

Atualmente, a Liga dos Blocos e Cordões Carnavalescos de Pelotas não possui profissionais contratados. Toda a administração e gestão são realizadas exclusivamente por voluntários. A equipe consiste apenas de membros da diretoria e do conselho fiscal, que se dedicam integralmente às atividades e projetos da organização. Essa estrutura voluntária reflete o comprometimento dos integrantes com a missão da OSC, garantindo que todos os esforços sejam direcionados ao fortalecimento e desenvolvimento das ações da entidade, sem a necessidade de um quadro permanente de funcionários.

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

Proporcionar, pela magia do Carnaval, enquanto espetáculo de cultura popular a valorização da participação e comprometimento popular, como lazer e diversão para toda a população tornando essa grande festa um encontro de atividades culturais voltadas e direcionadas ao desenvolvimento mútuo, a partir da realização dos desfiles do Carnaval de rua com a participação de blocos e cordões carnavalescos. Através dos desfiles dos blocos e cordões carnavalescos durante o ano de 2025, e de um evento para propagação dos trabalhos executados durante o ano dos blocos e cordões.

4.2 – Período de execução:

- a) Início: abril de 2025
- b) Término: dezembro 2025

4.3 – Justificativa:

A proposta deste projeto surge da necessidade de promover e valorizar a cultura popular através da magia do Carnaval, um espetáculo vivencial que reunirá a comunidade em torno de momentos de lazer, diversão e expressão artística. O Carnaval, como uma das maiores festas populares do Brasil, proporciona um espaço de interação social e fortalecimento de laços comunitários, tornando-se

essa festa permaneça como uma manifestação cultural significativa e inclusiva. Em suma, a atuação da Liga dos Blocos e Cordões Carnavalescos de Pelotas é fundamental para a manutenção e o fortalecimento do Carnaval na cidade, celebrando a cultura local e promovendo a participação ativa da comunidade.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC:

Atualmente, a Liga dos Blocos e Cordões Carnavalescos de Pelotas não possui profissionais contratados. Toda a administração e gestão são realizadas exclusivamente por voluntários. A equipe consiste apenas de membros da diretoria e do conselho fiscal, que se dedicam integralmente às atividades e projetos da organização. Essa estrutura voluntária reflete o comprometimento dos integrantes com a missão da OSC, garantindo que todos os esforços sejam direcionados ao fortalecimento e desenvolvimento das ações da entidade, sem a necessidade de um quadro permanente de funcionários.

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

Proporcionar, pela magia do Carnaval, enquanto espetáculo de cultura popular a valorização da participação e comprometimento popular, como lazer e diversão para toda a população tornando essa grande festa um encontro de atividades culturais voltadas e direcionadas ao desenvolvimento mútuo, a partir da realização dos desfiles do Carnaval de rua com a participação de blocos e cordões carnavalescos. Através dos desfiles dos blocos e cordões carnavalescos durante o ano de 2025, e de um evento para propagação dos trabalhos executados durante o ano dos blocos e cordões.

4.2 – Período de execução:

- a) Início: abril de 2025
- b) Término: dezembro 2025

4.3 – Justificativa:

A proposta deste projeto surge da necessidade de promover e valorizar a cultura popular através da magia do Carnaval, um espetáculo vivencial que reunirá a comunidade em torno de momentos de lazer, diversão e expressão artística. O Carnaval, como uma das maiores festas populares do Brasil, proporciona um espaço de interação social e fortalecimento de laços comunitários, tornando-se

um vetor fundamental para o desenvolvimento cultural e social de Pelotas. Pelotas, conhecida por sua rica história cultural e arquitetura histórica, possui uma população de aproximadamente 330.000 habitantes e é um importante centro regional no sul do Brasil. A cidade é famosa por suas tradições e festividades, e o Carnaval se destaca como uma das principais manifestações culturais, atraindo tanto moradores quanto visitantes. Com a realização dos desfiles de Carnaval de rua, que contarão com a participação de blocos e cordões carnavalescos, pretendemos criar uma plataforma para o desenvolvimento mútuo entre os participantes e a comunidade. O projeto está planejado para ocorrer no decorrer de 2025 e inclui não apenas os desfiles, mas também um evento de encerramento que irá destacar as atividades realizadas, promovendo os trabalhos dos blocos e cordões e demonstrando a riqueza cultural gerada. Além disso, o Carnaval é uma ferramenta poderosa para o fomento ao turismo na cidade. Atraindo pessoas de diversas regiões durante o período festivo, a festividade impulsiona a ocupação de hotéis, restaurantes e comércios locais, contribuindo significativamente para a economia regional.

Os benefícios econômicos e sociais que a realização dos desfiles trará à comunidade são evidentes. O engajamento popular já foi comprovado, com o planejamento de 25 desfiles para o ano de 2025 e um aumento de 50% no número de entidades filiadas à liga, o que demonstra um crescimento significativo no comprometimento da população com a valorização do Carnaval e suas tradições.

A localização geográfica dos desfiles será estrategicamente organizada para atingir diversas áreas de Pelotas, garantindo que uma ampla gama de cidadãos tenha acesso às festividades. Esperamos resultados impactantes, como o fortalecimento da identidade cultural local e a geração de emprego e renda para artistas e trabalhadores locais, além do incremento no comércio e nas atividades turísticas.

Dessa forma, a realização deste projeto não se limita à festividade, mas se configura como uma estratégia abrangente de desenvolvimento cultural, econômico e social, contribuindo para um Carnaval cada vez mais participativo e significativo na vida da população de Pelotas

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do

nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

A cidade de Pelotas se destaca por sua rica diversidade cultural e por ser um centro pulsante de manifestações artísticas, sendo o Carnaval uma das suas principais expressões. No entanto, a organização deste evento enfrenta desafios significativos, como a necessidade de um planejamento efetivo, a colaboração entre diferentes atores sociais e a garantia de segurança e infraestrutura adequada para atender ao grande fluxo de pessoas que se reúne nas festividades.

A realidade atual aponta para a carência de uma articulação mais estreita entre os blocos carnavalescos, o poder público, fornecedores e a comunidade local, o que pode comprometer a qualidade e a segurança dos desfiles. É fundamental que todos os envolvidos tenham um espaço para dialogar e construir coletivamente as estratégias para a realização do Carnaval, garantindo que as festividades sejam bem-sucedidas e atinjam a expectativa do público e dos participantes.

A criação da Liga dos Blocos de Rua e Cordões Carnavalescos em Pelotas é crucial para superar os desafios enfrentados na organização do Carnaval, um importante evento cultural da cidade. Essas entidades carnavalescas, compostas por coletivos autônomos de gestão, reconhecem a necessidade de colaboração com o poder público para a realização de suas atividades. A Liga se posiciona como uma entidade agregadora, promovendo a articulação entre blocos, fornecedores e a comunidade local, o que é fundamental para garantir a qualidade, segurança e infraestrutura necessárias para atender ao grande fluxo de pessoas durante as festividades. Ao proporcionar um espaço para o diálogo e a construção coletiva de estratégias, a Liga tem mostrado ser uma alternativa eficaz para atender às demandas do Carnaval, contribuindo para festividades mais bem-sucedidas e alinhadas às expectativas de participantes e público, além de fortalecer a identidade cultural da cidade.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

A partir desse diagnóstico, as metas estabelecidas visam não apenas a realização de eventos, mas o fortalecimento da cultura local, a promoção da inclusão social, e a geração de um ambiente seguro e acolhedor para todos os foliões.

Metas a Serem Atingidas

Meta 1: Realizar 10 reuniões de planejamento As reuniões contarão com a participação de representantes dos blocos carnavalescos, parceiros estratégicos, fornecedores e autoridades do poder público. Durante essas reuniões, haverá a oportunidade de discutir os desafios e oportunidades

Meta 2: Realizar 40 desfiles de cordões e blocos carnavalescos em vias públicas da cidade A meta de realizar 40 desfiles ao longo do período festivo é ambiciosa, mas totalmente viável, considerando o planejamento e a mobilização da comunidade. Cada desfile será uma oportunidade de celebração da cultura popular, promovendo a inclusão e o engajamento da população. Esperamos que esses desfiles não apenas fortaleçam a identidade cultural de Pelotas, mas também atraiam um público expressivo, contribuindo para a economia local por meio do aumento no consumo em estabelecimentos da região.

Meta 3: Realizar 1 evento de propagação dos cordões e blocos carnavalescos em local fechado Este evento terá como objetivo estimular a participação de mais foliões em edições futuras do Carnaval e apresentará os trabalhos desenvolvidos pelos blocos e cordões durante o ano. A proposta é criar um espaço onde os participantes possam compartilhar suas experiências, discutir melhorias e engajar novos membros, garantindo a continuidade e evolução das atividades carnavalescas em Pelotas. Tal evento será crucial para aumentar a visibilidade dos blocos e cordões, consolidando a tradição do Carnaval e a união da comunidade.

Meta 4: Produzir relatórios detalhados das ações desenvolvidas Serão elaborados relatórios minuciosos que documentarão todas as ações realizadas, incluindo a organização dos eventos e a documentação necessária. Além disso, será feito um registro dos documentos fiscais, assim como das imagens e sons dos eventos. Esses relatórios não apenas servirão como um importante legado para a avaliação e o aprimoramento das próximas edições do Carnaval, mas também garantirão maior transparência e responsabilidade na gestão dos recursos utilizados. A documentação permitirá uma análise aprofundada das práticas e experiências, contribuindo para o fortalecimento da cultura carnavalesca em Pelotas e a eficiência da organização dos futuros eventos.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

Os desfiles e eventos do Carnaval de Pelotas serão realizados principalmente em vias públicas, como ruas e praças, que oferecem um espaço amplo e acessível para a participação da comunidade. A escolha exata dos locais será definida em conjunto durante as reuniões de planejamento, garantindo que os trajetos e a infraestrutura atendam às necessidades de segurança e logísticas de cada desfile.

As vias públicas escolhidas proporcionarão um ambiente festivo e acolhedor, permitindo que foliões e espectadores celebrem a cultura popular em um cenário vibrante e compartilhado. A utilização de espaços públicos não apenas fomenta a interação social, mas também fortalece o sentimento de pertencimento e identidade cultural entre os moradores de Pelotas. Além disso, caso surjam necessidades específicas, poderão ser considerados outros locais apropriados, como a sede da proponente, que pode servir como ponto de apoio para a organização e logística dos eventos, ou ainda outros espaços municipais que possam contribuir para a realização das atividades. Todo o planejamento será cuidadosamente elaborado para assegurar que cada evento ocorra de maneira segura e bem-sucedida, respeitando as normas estabelecidas pelas autoridades competentes.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Meta 1: Realizar 10 reuniões de planejamento	Número de reuniões realizados	<i>Lista de presenças, fotos e, plano logística elaborado</i>
Meta 2: Realizar 40 desfiles de cordões e blocos carnavalescos em vias públicas da cidade	Número de desfiles realizados	<i>Fotos</i>
Meta 3: Realizar 1 evento de propagação dos cordões e blocos carnavalescos em local fechado	Evento realizado	<i>Fotos, card de divulgação e reportagens</i>
Meta 4: Produzir 1 relatório detalhado das ações desenvolvidas	Relatório realizado	Relatório entregue

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

6 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO										
Descrição das atividades	Mês									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
reuniões de planejamento	x	x	x	x	x	x				
40 desfiles de cordões e blocos carnavalescos	x	x						x	x	

1 evento de propagação dos cordões e blocos carnavalescos									x	
relatório detalhado das ações desenvolvidas								x	x	x

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	(R\$ 341.377,64)
...	
TOTAL:	R\$ (.341.377,64)

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
comunicação redes sociais e material gráfico	Esta despesa refere-se à contratação de uma pessoa para contribuir na divulgação e cobertura dos desfiles	R\$ 9.445,00
Produção	Contratação de uma empresa apoio logístico na execução das oficinas, reuniões e desfile afim de garantir o registro e a efetiva realização das metas. E elaboração do relatório de prestação de contas	R\$ 16.400,00

Empresa de serviços urgência em eventos	Contratação de empresa para acompanhar 40 desfiles buscando atender casos de urgência e realizar o deslocamento para atendimento ambulatorial.	49.984,00
Empresa prestadora de serviços sonorização e iluminação de eventos	Contratação de empresa para oferecer sonorização durante 24 dias buscando atender as necessidades específicas de cada caso.	70.000,00
controladores	Contratação de empresa que gerenciar controladores de acesso em 40 desfiles afim de prevenir acidentes e preservar bom andamento do desfile	R\$ 70.000,00
Banheiro comum	Empresa prestadora de serviços de locação e higienização de sanitários	R\$ 46.500,00
Banheiro PNE	Empresa prestadora de serviços de locação e higienização de sanitários	R\$ 18.000,00
Abada	Empresa especializadas em confeccionar abadas peças de tecidos sem mangas com temas dos blocos	R\$ 11.041,00

cache

Este custo se refere ao pagamento de artistas, músicos, contratados para se apresentarem nos desfile. O cachê deve contemplar o trabalho desses profissionais, que trarão experiência e qualidade ao evento, contribuindo para enriquecer a experiência cultural das crianças e da comunidade.

48.000,00

TOTAL:

R\$ 341.377,64

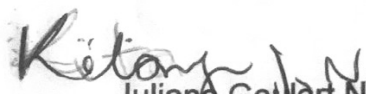
8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3
pre produção e	12.400,00	R\$ 4.000,00	
prestação de contas			
Empresa de serviços urgência em eventos	16.000,00	16.000,00	17.987,64
Empresa prestadora de serviços sonorização e iluminação de eventos	24.685,97	30.188,33	15.125,70
controladores	25.000,00	25.000,00	20.000,00
banheiro*	14.000,00	19.000,00	13.500,00
PNE	6.000,00	6.000,00	6.000,00
Abada	7.520,50	3.520,50	
cache	21.900,00		27.600,00
COMUNICAÇÃO	4.000,00	5.445,00	505,00

Especificação	UNIDADE	valor unitario	qd	valor total
pre produção e prestação de contas	DIA	200	82	16400
Empresa de serviços urgência em eventos	EVENTO	1.219,21	41	49987,64
Empresa prestadora de serviços sonorização e iluminação de eventos	DESFILES	2500	28	70000
controladores	PESSOA	175	400	70000
banheiro*	UNIDADE	300,00	155	46500
PNE	UNIDADE	600	30	18000
Abada	UNIDADE	13,8	800	11040
cache	PESSOA	300	165	49500
COMUNICAÇÃO	m2	19,9	500	9950

É importante esclarecer que, nos desfiles previstos neste plano de trabalho, não haverá distribuição de recursos financeiros entre os associados. O foco estará na disponibilização de infraestrutura essencial para a realização das festividades, que inclui a instalação de banheiros, controle de acesso, contratação de artistas, materiais de comunicação e serviços de atendimento de urgência. Além disso, serão fornecidos abadás de identificação para ambulantes e trabalhadores envolvidos nos eventos. Para alguns desfiles, também será disponibilizada estrutura de som, assegurando que as celebrações ocorram com a qualidade e segurança necessárias. Essa abordagem visa garantir uma execução eficaz dos desfiles, promovendo uma experiência positiva tanto para os participantes quanto para o público.

Pelotas, 08 de abril de 2025


Juliana Goulart Nogueira

DE AZORDO



Arg. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741