

# PLANO DE TRABALHO

À Secretária de Cultura

Pelotas possui uma rica tradição cultural, com destaque para suas manifestações artísticas, folclóricas e históricas. Destinar recursos à cultura é uma forma de preservar e promover essa herança, garantindo a continuidade e o fortalecimento das manifestações culturais da cidade.

Sendo assim, vimos por meio deste solicitar o apoio financeiro de R\$ 165.349,76 com destaque a importância da Escola de Artes e Ofícios do Samba, que busca gerar novas oportunidades, perspectivas e realidades sociais aos jovens das comunidades da periferia, oportunizando a troca de saberes e fazeres do samba e assim fortalecer as cadeias produtivas do carnaval servindo de catalizador da cultura popular tendo como foco o futuro e a valorização dos profissionais locais da música (percussão) e da dança através da realização de oficinas gratuitas, ao longo de 7 meses, tendo como público beneficiado a comunidade escolar (alunos, professores e funcionários, pais e responsáveis), assegurando acesso, acessibilidade, renda e postos de trabalho para a cultura, em Pelotas/RS. Para solidificar esse apoio a Escola de Samba Academia do Samba sendo proponente da Escola de Artes e Ofícios do Samba oferta em contrapartida cinco (5) palestras em escolas públicas que irão abordar o tema referente "As Artes e Cultura do Samba", referindo em destaque o conhecimento que constrói nossa caminhada, caminhada, que neste ano de 2025 completou 76 anos de história e cultura através do Samba.

Portanto, justificamos a importância do apoio financeiro para que a Escola de Artes e Ofícios do Samba seja contemplada com o apoio necessário para a execução de um trabalho rico e histórico na cidade de Pelotas R/S

## 1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Paulo Coitinho
1.3 – Número: 475/2024
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$ 20.000,00
1.6 – Objeto: Implementação da Escola de Artes e Ofícios do Samba – EAOS e preparação e qualificação de pessoal para atuarem no carnaval pelotense.
1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Fernanda Miranda
1.3 – Número: 511/2024
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$ 20.000,00
1.6 – Objeto: Implementação da Escola de Artes e Ofícios do Samba – EAOS e preparação e qualificação de pessoal para atuarem no carnaval pelotense.
1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Dila Bandeira
1.3 – Número: 524/2024
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$ 20.000,00
1.6 – Objeto: Implementação da Escola de Artes e Ofícios do Samba – EAOS e preparação e qualificação de pessoal para atuarem no carnaval pelotense.
1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Coletiva (PP, PSDB, PT E PSOL)
1.3 – Número: 630/2024
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$ 80.349,76
1.6 – Objeto: Implementação da Escola de Artes e Ofícios do Samba – EAOS e preparação e qualificação de pessoal para atuarem no carnaval pelotense.

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Bancada do Partido Verde
1.3 – Número: 574/2024
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$ 10.000,00
1.6 – Objeto: Implementação da Escola de Artes e Ofícios do Samba – EAOS e preparação e qualificação de pessoal para atuarem no carnaval pelotense.
1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Jones Soares
1.3 – Número: 559/2024
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$ 15.000,00
1.6 – Objeto: Implementação da Escola de Artes e Ofícios do Samba – EAOS e preparação e qualificação de pessoal para atuarem no carnaval pelotense.

## 2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: ACADEMIA DO SAMBA		CNPJ: 89.876.775/0001-39	
Endereço: R BALDOMERO TRAPAGA, 479		E-mail: josefranciscobsb@gmail.com	Site:
Cidade: PELOTAS	UF: RS	CEP: 96.075-540	DDD/Telefone: (53) 98437-5100
Conta Corrente <sup>1</sup> : 17919-2		Banco: 748	Agência: 0663
Nome do Representante Legal: CARLOS ANTONIO SARAIVA EISFELD			
Identidade/Orgão Expedidor: 3015059615/SSP		CPF: 338.362.480-34	DDD/Telefone: (53) 98437-5100
Endereço: R BALDOMERO TRAPAGA, 479		E-mail: josefranciscobsb@gmail.com	

## 3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

3.1 – Ano de fundação: 1949
3.2 – Foco de atuação: Agremiação Carnavalesca
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:

A mais antiga agremiação carnavalesca em funcionamento do Rio Grande do Sul, a Escola de Samba Academia do Samba, fundada em 1949 na cidade de Pelotas, vinculada a Associação das Entidades Carnavalescas de Pelotas – ASSECAP e cofundadora da Liga das Escolas de Samba Adultas e Mirins de Pelotas – LIESPEL.

A Academia do Samba, hoje presidida pelo senhor Carlos Antônio Saraiva Eisfeld, popular Presidente Café, atenta ao contexto sociocultural da comunidade carnavalesca de Pelotas concebeu o projeto que ora estamos apresentando. A Academia do Samba nasceu no dia 03 de fevereiro de 1949, a partir de uma conversa entre jovens num banco da praça Coronel Pedro Osório, já que esses jovens não podiam participar do famoso Baile de Máscaras do "Clube Cultural Fica Ahí Pra Ir Dizendo" em que seus pais eram sócios e, por questões discriminatórias da época, também não podiam participar dos Cordões da elite pelotense. Nascia então a "Academia de Samba do Fica Ahí Pra Ir Dizendo".

Como era oriunda do Fica Ahí, manteve as cores do clube em seu pavilhão: azul e branco, trocando seu nome original "Academia de Samba do Fica Ahí" para "Academia do Samba", tendo como Santo Padroeiro "OGUM". E como o Fica Ahí era um clube da elite negra, optaram como símbolo, por elementos que lembrassem a elite: a cartola, a luva e a batuta. Mesmo sendo proveniente de um clube negro, a escola era composta por negros e por não negros das camadas mais humildes da cidade. E essa união tinha um único objetivo: brincar nos folguedos de carnaval. Na década de 60 a Academia foi premiada no carnaval pelotense por seis anos consecutivos. Essa premiação era oferecida pela Drogaria Único aos destaques do carnaval pelotense. Em 1962 a Pepsi Cola patrocinou a ida da Academia do Samba à Porto Alegre onde fez um desfile que serviu de inspiração para as entidades da capital, pois lá somente existiam os Blocos de Tribos. Nesse mesmo ano a Academia sagrou-se campeã dos 150 anos da cidade. Em 1974 a escola apresentou o 1º casal de Mestre Sala e Porta Bandeira do carnaval pelotense: Claudio Goulart, o Seu Goulart, e Odete Rosa.

A Escola tem sambas consagrados dentro da folia pelotense, como o Baile de Máscaras, um dos sambas mais conhecidos do carnaval pelotense. Foi Bi-Campeã com os temas "No Mar das Ilusões é Nessa Onda Que Eu Vou" (1986) e "Gerioká, a Luz da Criação" (1987) e em 1988 a escola apresentou o tema de enredo "Prata da Noite" fechando a trilogia dos três magníficos desfiles apresentados pelo renomado estilista Pompílio de Freitas. Seu último título foi conquistado em 2008 com o enredo "Um Baile de Máscaras na Avenida - O Centenário do Aurore Cerúleo", em uma homenagem ao Esporte Clube Pelotas.

Nos últimos anos a Escola desenvolve vários projetos sociais de acesso gratuito a comunidade. Após 76 anos, cuja fundação ocorreu em 03/02/1949, a escola segue em plena atividade, realizando carnavais memoráveis e projetos socioculturais, contribuindo para o bem-estar social das camadas mais vulneráveis e pela permanência viva da cultura popular carnaval.

#### 3.4 - Quantidade de profissionais vinculados à OSC.

A Academia do Samba não possui profissionais vinculados, sendo os profissionais citados no plano de trabalho contratados apenas para a execução do projeto.

### 4 - DESCRIÇÃO DO OBJETO

#### 4.1 - Identificação do objeto

Implementação do projeto Escola de Artes e Ofícios do Samba, através da realização de oficinas voltadas para a cultura do Samba.

#### 4.2 - Período de execução:

- a) Início: 31/07/2025
- b) Término: 31/01/2026

#### 4.3 - Justificativa

A implementação do projeto "Escola de Artes e Ofícios do Samba" se justifica pela sua capacidade de promover a cultura do samba e suas diversas manifestações artísticas diretamente na comunidade escolar da rede pública de Pelotas. Ao oferecer 30 oficinas gratuitas (5 de Mestre-Sala e Porta-Bandeira, 5 de Coreografia de Comissão de Frente, 5 de Porta-Estandarte, 5 de Ala de Passo Marcado, 5 de Passistas e 5 de Música Percussão), o projeto democratiza o acesso ao aprendizado de elementos cruciais do desfile carnavalesco, tradicionalmente restrito aos membros das escolas de samba. Adicionalmente, serão oferecidas 5 palestras nas escolas públicas, voltadas às Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, que inserem na educação a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira e indígena, promovendo a conscientização e o respeito à diversidade étnico-racial. Para garantir a efetividade e a qualidade pedagógica das ações, o projeto prevê um encontro inicial com osicineiros, monitores e palestrantes a serem selecionados, com o objetivo de alinhar o planejamento didático em conjunto com a coordenação pedagógica e o grupo gestor do projeto.

A iniciativa contribui significativamente para a preservação e transmissão do patrimônio cultural imaterial do samba, engajando jovens em atividades que valorizam a história, a musicalidade, a dança e a expressão corporal inerentes a essa manifestação popular. Ao direcionar as oficinas e palestras aos alunos da rede pública, o projeto alcança um público diversificado, muitas vezes com limitado acesso a atividades culturais, artísticas e de formação cidadã extracurriculares. O encontro de planejamento assegurará que o conteúdo e a metodologia das oficinas e palestras sejam adequados ao público-alvo e aos objetivos do projeto.

A oferta de lanche gratuito aos educandos garante a participação e permanência dos alunos nas oficinas, superando possíveis barreiras socioeconômicas. A flexibilidade na execução das oficinas, podendo ocorrer tanto nas escolas quanto na quadra e barracão da Academia do Samba, otimiza o uso de espaços e facilita a logística para os participantes. As palestras, realizadas diretamente nas escolas, facilitam o acesso de um maior número de alunos à temática da educação afro-brasileira e indígena, em consonância com as Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008. O encontro de planejamento também permitirá a troca de experiências e a construção de estratégias pedagógicas eficazes para abordar esses temas.

Localizado no bairro Simões Lopes, o projeto também promove a integração da escola de samba com a comunidade local, fortalecendo os laços sociais e culturais no território. Ao envolver os alunos no universo do samba e nas discussões sobre a história e cultura afro-brasileira e indígena, a iniciativa estimula o desenvolvimento de habilidades artísticas, motoras, cognitivas e sociais, além de fomentar o respeito à diversidade cultural, à identidade pelotense e à legislação educacional pertinente, como as Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008. A inclusão das oficinas de percussão amplia o leque de aprendizado musical, explorando um dos pilares fundamentais do samba e enriquecendo a experiência dos participantes. O encontro de planejamento será crucial para definir a abordagem pedagógica da oficina de percussão, garantindo o aprendizado efetivo dos alunos. Em suma, a "Escola de Artes e Ofícios do Samba" representa um investimento na formação cultural e cidadã dos jovens, na valorização do patrimônio imaterial do município e no fortalecimento do tecido social da comunidade, justificando plenamente sua implementação, em alinhamento com as diretrizes estabelecidas pelas Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, e com um planejamento pedagógico cuidadoso e colaborativo.

4.4 - Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

A presente parceria visa mitigar a realidade de escassez de recursos financeiros enfrentada pelas entidades carnavalescas de Peiotas, incluindo a Academia do Samba. Apesar das limitações orçamentárias, essas agremiações demonstram anualmente sua capacidade de realizar os desfiles de carnaval, evidenciando o potencial cultural e a dedicação de seus membros.

O projeto "Escola de Artes e Ofícios do Samba", detalhado em seu Plano Pedagógico anexo, surge como resposta direta a essa realidade. Ao oferecer 30 oficinas gratuitas (Mestre-Sala e Porta-Bandeira, Coreografia de Comissão de Frente, Porta-Estandarte, Ala de Passo Marcado, Passistas e Música Percussão) e 5 palestras sobre a cultura do samba e as Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008 nas escolas públicas, o projeto capacita jovens da rede pública no universo do samba, desde a dança e a música até a compreensão de sua história.

O nexo se estabelece ao reconhecer que a falta de investimento impacta a formação de novos talentos e a sustentabilidade das tradições carnavalescas. Ao proporcionar aprendizado gratuito e acesso a diferentes áreas da escola de samba, o projeto não apenas preserva o patrimônio cultural imaterial, mas também fomenta o desenvolvimento artístico e social dos participantes, criando um elo entre a comunidade escolar e a rica história da Academia do Samba. As oficinas e palestras, conforme detalhado no Plano Pedagógico anexo, representam um investimento direto na formação cultural e cidadã, alinhado com as necessidades da comunidade e com as diretrizes educacionais estabelecidas pelas leis mencionadas. A viabilidade do pleito reside na estrutura já existente da Academia do Samba (quadra e barracão no bairro Simões Lopes) e na expertise de seus membros para conduzir as atividades propostas, conforme integralmente apresentado no Plano Pedagógico anexo.

4.5 - Forma de execução das atividades ou dos projetos:

**O projeto será realizado cumprindo as seguintes atividades da Escola de Artes e Ofícios do samba:**

- Implementação e lançamento da Escola de Artes e Ofícios do Samba;
- Contratação da equipe de trabalho, oficinairos e monitores;
- Visita a Secretaria Municipal de Educação, a 5ª CRE (Coordenadoria Regional de Educação) e escolas públicas;
- Realização das oficinas;
- Formatura dos oficineiros;
- Avaliação dos resultados, elaboração e entrega de relatório e prestação de contas.

**Atividades de Contrapartida Social:**

- Oferecimento da contrapartida social com a realização das 5 palestras

<sup>1</sup> A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

4.6 - Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

O projeto ocorrerá no barracão e quadra de ensaios da Academia do Samba **locado para as atividades da entidade ao longo do ano de 2025, no Bairro Simões Lopes, na Avenida Viscondessa da Graça, 166**, e em escolas públicas ainda não definidas.

## 5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação)

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Implementar a Escola de Artes e Ofícios do Samba – EAOS	Oficinas realizadas	Carta de recebimento das escolas agraciadas;
Realizar 25 Oficinas do EAOS	Oficinas realizadas	Carta de recebimento das escolas agraciadas;
Alcançar a comunidade escolar com a oferta de oficinas da EAOS	Oficinas realizadas	Carta de recebimento das escolas agraciadas, registros fotográficos e de vídeo
Acolhimento dos 250 estudantes	Oferecimento de lanches	Registros das atividades
Ofertar em contrapartida social 05 palestras sobre as artes e ofícios do samba em escolas públicas e a cultura afrobrasileira.	Número de escolas contatadas e visitadas.	Carta de comprovação da escola.

## 6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Descrição da Mês 01 atividade	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
Organização do Projeto EAOS e visitas as Escolas para divulgação do projeto	Organização do Projeto EAOS e visitas as Escolas para divulgação do projeto	Início das oficinas e palestras nas escolas públicas e na quadra de ensaios da Academia do Samba.	Prosseguimento das atividades nas escolas e na quadra de ensaios da Academia do Samba.	Prosseguimento das atividades nas escolas e na quadra de ensaios da Academia do Samba.	Prosseguimento das atividades nas escolas e na quadra de ensaios da Academia do Samba.
Programação e seleção dos oficinairos e monitores	Acompanhamento e monitoramento das atividades pelos coordenadores do projeto.	Avaliação intermediária do andamento do projeto e dos resultados alcançados	Acompanhamento e monitoramento das atividades pelos coordenadores do projeto.	Acompanhamento e monitoramento das atividades pelos coordenadores do projeto.	Acompanhamento e monitoramento das atividades pelos coordenadores do projeto.
Pré- preparo das oficinas e organização de material pedagógico	Manutenção da divulgação do projeto nas redes sociais e outros canais de comunicação	Compartilhamento de fotos, vídeos e depoimentos sobre as atividades nas redes sociais e outros meios de comunicação.	Compartilhamento de fotos, vídeos e depoimentos sobre as atividades nas redes sociais e outros meios de comunicação.	Compartilhamento de fotos, vídeos e depoimentos sobre as atividades nas redes sociais e outros meios de comunicação.	Compartilhamento de fotos, vídeos e depoimentos sobre as atividades nas redes sociais e outros meios de comunicação.
	Encontro de planejamento com oficinairos, monitores, palestrantes e equipe do projeto para alinhar objetivos e metodologias.				

Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Divulgação dos resultados finais do projeto, incluindo lista de participantes, aspectos sociais e culturais e equipamentos.					
Realização de um evento de encerramento para celebrar as conquistas do projeto e agradecer a todos os envolvidos.					
Finalização formal do projeto e encaminhamento da documentação e prestação de contas.					

Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Divulgação dos resultados finais do projeto, incluindo números de participantes, impacto social e cultural, e depoimentos.					
Realização de um evento de encerramento para celebrar as conquistas do projeto e agradecer a todos os envolvidos.					
Conclusão formal do projeto e arquivamento da documentação, e, prestação de contas					

## 7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

### 7.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
(1. Repasse do Município)	(R\$) 165.349,76
...	
<b>TOTAL:</b>	<b>R\$ 165.349,76</b>

### 7.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
<b>1. Pagamento de pessoal</b>		<b>Subtotal: 0,00</b>
<b>2. Serviços de terceiros</b>		
1	Coordenação Executiva	7.700,00
1	Gestão Financeira	7.700,00
1	Coordenação Pedagógica	7.700,00
1	Consultoria Técnica para Execução e Administração	7.700,00
1	Assistente da Coordenação Executiva	7.700,00
1	Assistente da Coordenação Pedagogia	7.700,00
1	Assessoria de Imprensa	7.700,00
1	Gestão de Espaço e Patrimônio	7.700,00
1	Fotógrafo	4.200,00
1	Contador	1.500,00
5	Oficinas de Música: Percussão - Oficineiros	3.200,00
5	Oficinas de Música: Percussão - Monitores	1.920,00
25	Oficinas de Dança	12.800,00
25	Monitores para Oficinas de Dança	7.680,00
1	Intérprete de Libras	1.500,00
1	Arte Educador para Acessibilidade	1.500,00
		<b>Subtotal: 95.900,00</b>
<b>3. Material de consumo</b>		
1	Encontro com, oficineiros, monitores, palestrantes e grupo gestor	300,00
1500	Lanches EAOS (serão fornecidos cachorros quentes com suco, para alunos oficinados e equipe do projeto ao longo dos programas de oficinas)	7.500,00
		<b>Subtotal: 7.800,00</b>

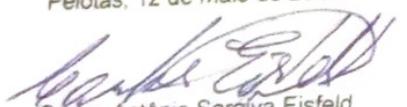
<b>4. Material permanente</b>		
51	Aquisição de Instrumentos de percussão para realização das oficinas	13.419,76
1	Aquisição de Abafadores de ruídos e outros equipamentos acessíveis	1.600,00
1	Aquisição de notebook	3.000,00
1	Aquisição de computador de mesa	1.800,00
1	Aquisição de Impressora a laser multifuncional	1.650,00
1	Aquisição de mesa de escritório	470,00
1	Aquisição de uma cadeira de escritório	650,00
		<b>Subtotal: 22.589,76</b>
<b>5. Outros</b>		
1	Coordenação Geral – Academia do Samba	14.400,00
1	Aluguel	14.000,00
1	Divulgação	4.500,00
1	20% INSS	6.160,00
		<b>Subtotal: 39.060,00</b>
<b>TOTAL:</b>		<b>R\$ 165.349,76</b>

# 8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros	8.800,00 600,00 1.500,00	8.800,00 600,00 1.500,00	8.800,00 600,00 800,00 480,00 3.200,00 1.920,00	8.800,00 600,00 800,00 480,00 3.200,00 1.920,00	8.800,00 600,00 800,00 480,00 3.200,00 1.920,00	8.800,00 600,00 800,00 480,00 3.200,00 1.920,00
3. Material de consumo		300,00	1.875,00	1.875,00	1.875,00	1.875,00
4. Material permanente	13.419,76 3.000,00 1.800,00 470,00 650,00	1.600,00 1.650,00				
5. Outros	2.000,00 4.500,00 3.000,00 8.000,00	2.000,00 3.160,00 6.400,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00	2.000,00
Especificação	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
1. Pagamento de pessoal						
2. Serviços de terceiros	8.800,00 600,00 1.500,00					
3. Material de consumo						
4. Material permanente						
5. Outros	2.000,00					
<b>TOTAL:</b>					<b>R\$ 165.349,76</b>	

Pelotas, 12 de maio de 2025.

  
 Carlos Antônio Saraiva Eisfeld  
 Presidente da Academia do Samba

DE MONDO



Arg. Carmem Vera Roig  
 Secretária - SECULT  
 Matrícula 7741