



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE PELOTAS
SECRETARIA DE CULTURA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2026
FOMENTO A FESTIVAIS DE TEATRO, MÚSICA E DANÇA
PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

ANEXO 1

VAGAS, VALORES E DOCUMENTOS ESPECÍFICOS POR CATEGORIA/SEGMENTO

1. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

Categoria	Área/Segmento	Vagas	Valor Ciclo 2 (R\$)	Valor Ciclo 3 (R\$)	Valor total por Projeto (R\$)
CATEGORIA A - FOMENTO A FESTIVAL DE TEATRO	Teatro	1	195.000,00	195.000,00	390.000,00
CATEGORIA B - FOMENTO A FESTIVAL DE MÚSICA	Música	1	195.000,00	195.000,00	390.000,00
CATEGORIA C - FOMENTO A FESTIVAL DE DANÇA	Dança	1	195.000,00	195.000,00	390.000,00

2. DISTRIBUIÇÃO DAS COTAS

QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS DO EDITAL	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS	COTAS PARA PCD
03	2	1*	0	0

* Considerando que o Edital possui somente 3 (três) vagas, uma por categoria, a reserva de



SECRETARIA DE
CULTURA



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE PELOTAS
SECRETARIA DE CULTURA

vagas é aplicada sobre o total do certame. Fica reservada 1 (uma) vaga para pessoa negra, observada a concorrência concomitante. Entre os candidatos cotistas, será selecionado aquele com a maior nota dentre as três categorias, desde que não esteja classificado pela ampla concorrência. Os critérios de desempate estão previstos no Anexo 7.

3. DOCUMENTOS DE ACORDO COM O SEGMENTO/CATEGORIA EM QUE SE ENQUADRA SEU PROJETO DE FESTIVAL

Os proponentes deverão apresentar, além da documentação comum exigida neste Edital, os documentos específicos relacionados ao segmento em que o projeto se enquadra, conforme segue (SÃO ACEITAS AS EXTENSÕES DE ARQUIVO: PDF, JPEG, PNG e as extensões de texto):

3.1. FESTIVAL DE TEATRO:

- a) Projeto detalhado;
- b) Conceito curatorial (ideia central que orienta a seleção dos artistas, repertórios e experiências, dando identidade e coerência à programação);
- c) Justificativa, objetivos, público-alvo;
- d) Programação preliminar com grupos/companhias (cartas de anuência, quando houver);
- e) Sinopses das peças a serem apresentadas;
- f) Memorial descritivo ou roteiro dramático das obras;
- g) Plano técnico de montagem (cenário, figurino, iluminação, sonorização, espaço cênico);
- h) Cronograma de atividades (apresentações, oficinas, leituras dramáticas, debates etc);
- i) Estratégias de acessibilidade (Libras, audiodescrição, legendagem, espaços acessíveis);

3.2. FESTIVAL DE MÚSICA:

- a) Projeto detalhado;
- b) Conceito curatorial (ideia central que orienta a seleção dos artistas, repertórios e experiências, dando identidade e coerência à programação);
- c) Justificativa, objetivos, público-alvo;
- d) Programação preliminar com artistas/grupos (cartas de anuência, quando houver);
- e) Plano técnico e de infraestrutura (palco, som, iluminação, equipamentos, rider);
- f) Cronograma de atividades (apresentações, oficinas, debates, workshops etc);



SECRETARIA DE
CULTURA



GOVERNO DE
PELOTAS



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUNICÍPIO DE PELOTAS
SECRETARIA DE CULTURA

- g) Estratégias de acessibilidade (Libras, audiodescrição, legendagem, espaços acessíveis);
- h) Ações de formação, fruição ou intercâmbio artístico (quando houver);

3.3. FESTIVAL DE DANÇA

- a) Projeto detalhado;
- b) Conceito curatorial (ideia central que orienta a seleção dos artistas, repertórios e experiências, dando identidade e coerência à programação);
- c) Justificativa, objetivos, público-alvo;
- d) Programação preliminar com espetáculos/companhias (cartas de anuência, quando houver);
- e) Sinopses ou memoriais descritivos das obras;
- f) Plano técnico (espaço cênico, iluminação, sonorização, equipamentos específicos);
- g) Cronograma de atividades (apresentações, oficinas, residências artísticas, debates etc);
- h) Estratégias de acessibilidade (Libras, audiodescrição, legendagem, espaços acessíveis);



SECRETARIA DE
CULTURA



GOVERNO DE
PELOTAS



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

