

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Rafael Dutra
1.3 – Número: 433/2024
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$ 40.000,00
1.6 – Objeto: execução do carnaval 2025 e a promoção de atividades carnavalescas

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: B.C.C. Leocadia		CNPJ: 07.502.428/000181	
Endereço: Senador Alberto Pasqualine nº 706, bairro Areal		E-mail:	Site:
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 96080230	DDD/Telefone: 53981205214
Conta Corrente¹: 000817568288-2		Banco: CAIXA	Agência: 1594
Nome do Representante Legal: Paulo Roberto Conceição Machado			
Identidade/Órgão Expedidor: 30201500000/SSP/RS		CPF: 01400773083	DDD/Telefone: 53981205214
Endereço: Manoel Caetano da Silva, nº 294, bairro Simões Lopes, Pelotas/RS		E-mail: roberto2304@gmail. com	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 14/03/2013
3.2 – Foco de atuação: Carnaval
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: O Banda Carnavalesca Leocádia, entidade tradicional do carnaval pelotense, vem respeitosamente solicitar o apoio financeiro no valor de R\$ 40.000,00(quarenta mil reais) para viabilizar a participação da Banda no Carnaval 2025. O Banda Leocádia possui uma trajetória enriquecedora na cultura local, promovendo por décadas a valorização das tradições carnavalescas, levando alegria.

HISTÓRICO

No ano de 2003, foi criado o Banda Leocádia, composto por integrantes do bairro Leocádia, na cidade de Pelotas. A banda citada busca expressar o entretenimento no carnaval pelotense como forma de manifestação popular.

O primeiro desfile ocorreu no ano de 2005, na cidade de Pelotas em forma de participação e até hoje atua no grupo de concurso principal. No grupo carnaval são caracterizados com os mais diferentes figurinos, utilizando-se de bandeira e carros alegóricos, promovendo como sempre a Cultura pela/da Paz. Os recursos solicitados provenientes de emendas impositivas do vereador Rafael Dutra, serão integralmente destinados à estruturação da banda, incluindo confecção de fantasias, bandeira, carro alegórico, logística e demais despesas indispensáveis para a realização do desfile seguro e de qualidade. É necessário ressaltar que, como contrapartida, a Banda Leocádia promoverá, a entrada gratuita da comunidade nos ensaios e diversos desfiles no bairro e ruas da cidade, durante período momesco, o qual compreende 10 de abril do corrente ano.

ABRANGÊNCIA/REPERCUSSÃO

Considerando a cidade de Pelotas como um polo da cultura popular, dá-se destaque para o carnaval. Ao apresentar essa proposta, é comprovado que o Bando Leocádia mostra-se preocupado com a tradição e a manutenção do carnaval na cidade, com ênfase na dimensão cidadã da cultura. O Banda cumpre o seu papel por meio da sempre passagem a todos os cidadãos pelotenses que queiram inserir-se nos eventos.

EXPERIÊNCIA COMPROVADA

Desde sua fundação é assegurado que, partindo da trajetória histórica da Banda Leocádia nos seus 22 anos de participação no carnaval pelotense, sejam classificatórios ou não, a banda participou de forma tranquila, sem registros de incidentes, com participação massiva da população pelotense. Sabendo-se que no carnaval existe uma incidência de episódios, porém estes sempre foram externos à participação da Banda Leocádia no carnaval pelotense, declarada a não existência de registros desta natureza. A Banda elege prioritariamente parceria junto a Brigada Militar; Guarda Municipal; Segurança particular; Agente de Trânsito e Transportes; Guarnição do Corpo de Bombeiros para a efetivação de seus eventos.

CARACTERÍSTICA INOVADORA DE EVENTOS

A característica inovadora da proposta de eventos é manter, apesar de todos os problemas de ordem estrutural, a tradição do carnaval de rua de Pelotas, ao propor festejos públicos, com o intuito de comemorar e manter a memória da Festa Popular na cidade com inúmeros eventos como ensaios que será realizado na Rua Senador Alberto Pasqualine em frente ao nº 706 e desfile que será realizado na Passarela do Samba localizada na rua Conde de Porto Alegre. .

Nesse sentido, a retomada de um carnaval com foliões das mais variadas singularidades em desfile de passarela, configurado pelo fenômeno da representação estética humana como expressão da cultura popular do município.

Diante da importância do evento e da necessidade desse aporte financeiro para garantir nossa participação, solicitamos que a Secretaria de Cultura avalie a presente solicitação atenta à relevância cultural desta entidade e do carnaval pelotense.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: Se formos incluir entre diretoria e demais componentes cerca de 1000 pessoas estão envolvidas.

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto Apoio Financeiro para a estrutura e participação da Banda Cultural e Carnavalesca Leocádia no Carnaval de 2025
4.2 – Período de execução: a) Início: 25 de abril de 2025 b) Término: 27 de abril de 2025
4.3 – Justificativa: Abanda Carnavalesca Leocádia desempenha um papel fundamental na preservação e promoção da cultura popular de Pelotas, sendo parte essencial do calendário carnavalesco municipal. O recurso solicitado no valor de R\$40 mil, viabilizará infraestrutura, figurinos, instrumentos e logísticas para garantir a realização do evento com qualidade e acessibilidade. Além de fomentar a economia criativa e o turismo, a Banda promove inclusão social por meio de atividades culturais e comunitárias, reforçando a identidade e o patrimônio imaterial da cidade. O apoio da Secretaria de cultura será imprescindível para manter viva essa tradição.
4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas: A Banda Carnavalesca Leocádia é uma das mais tradicionais manifestações culturais de Pelotas, desempenhando um papel essencial na preservação do carnaval de rua da cidade. O evento reúne milhares de pessoas e movimenta a economia local, gerando empregos temporários e incentivando o turismo. No entanto, sua realização exige uma estrutura adequada, incluindo figurinos, instrumentos, logística e segurança, demandando investimentos significativos. A parceria permitirá a concretização do desfile e demais atividades da Banda, garantindo sua continuidade e acessibilidade para a população. As metas incluem a realização do evento e a promoção de ações culturais comunitárias, reforçando a identidade cultural e fortalecendo o patrimônio imaterial de Pelotas.
4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos: ensaios e desfiles
4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria: ruas da cidade e na passarela oficial do samba.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
--------------------------	--	-----------------------

Ensaio e desfiles carnavalesco nas ruas da cidade e a Passarela Oficial do Samba	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas Realização do evento- comprovação da execução do desfile e demais atividades programadas, por meio de fotos, vídeos e registro de público. Aquisição e utilização de materiais- Comprovação de figurinos, instrumentos e demais itens necessários, com notas e registro de uso.	Se dará durante o período de carnaval pelotense pelas ruas da cidade de pelotas.
---	--	--

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06
Confecção de Abadas	-	- Ensaios em diversos dias do mês de março de 2025	- 04/04/2025 Concurso Oficial na passarela do samba	-	-	-

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1- RECEITAS

Receitas	Valor
Repasse do Município através da Secult de emendas impositivas	R\$ 40 MIL
...	
TOTAL:	R\$ 40 MIL

8.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Comissão de Frente (Fantasias)	Aquisição e confecção das fantasias	(R\$) 3.000,00 (...)

		Subtotal: 37.000,00
2. Carro Alegorico	Compra de materiais e montagem	R\$: 8.000,00 Subtotal: 29.000,00
3. Harmonia	Estrutura e ensaios da Harmonia	R\$: 8.000,00 Subtotal: 21.000,00
4. Bateria	Aquisição de instrumentos, se necessário e ensaios	R\$: 6.000,00 Subtotal: 15.000,00
5. Abadas	Compras de 1.000 unidades a R\$ 15,00 CADA	R\$: 15.000,00 Subtotal: 0
TOTAL:		R\$ 40.000,00

8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
1. Comissão de frente	R\$ 3.000,00					
2. Carro Alegorico	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00			
3. Harmonia	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 4.000,00			
4. Bateria	R\$ 500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 3.000,00			
...	R\$ 15.000,00	-----	-----			
5. Abadas						

Pelotas, 02 de abril de 2025.

Pedro Pelotas C. Mello

DE ACORDO

Guilherme V. L.