

# PLANO DE TRABALHO – REFERENTE TERMO COPERAÇÃO 807/2022

## 1 - DADOS CADASTRAIS

|  |                            |                                |                              |
|--|----------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| Órgão/Entidade Proponente<br>SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC                   |                            | C.N.P.J.<br>03.575.238/0001-33 |                              |
| Endereço<br>Rua Fecomércio, 101  |                            |                                |                              |
| Cidade<br>Porto Alegre   | U.F.<br>RS                 | C.E.P.<br>90200-500            | DDD/Telefone<br>51- 33757000 |
| Nome do Responsável<br>Sandra Regina Casarotto Lindorfer                         |                            |                                | C.P.F.<br>519.953.950-72     |
| C.I./Órgão Expedidor<br>SSP/RS   | Cargo<br>Diretora Regional | Função                         |                              |
| Endereço<br>Rua Fecomércio 101 / Bairro: - Anchieta, Porto Alegre                |                            |                                | C.E.P.<br>90200-500          |
| Home Page: <a href="https://www.sesc-rs.com.br/">https://www.sesc-rs.com.br/</a> |                            |                                |                              |

## 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

|  |                      |                       |
|--|----------------------|-----------------------|
| Título do Projeto<br>11º Festival Internacional SESC de Música   | Período de Execução  |                       |
|  | Início<br>15/01/2023 | Término<br>28/01/2023 |
|  | Período de Vigência  |                       |
|  | 13/10/2022           | 27/01/2024            |
| Identificação do Objeto:<br>11º Festival Internacional SESC de Música  |                      |                       |
| Justificativa da Proposição:<br><p>A Festival Internacional Sesc de Música consolida-se como um dos mais importantes eventos de música de concerto no país, atingindo visibilidade nacional e respeito junto ao meio musical. Os retornos de mídia espontânea na última edição comprovam sua abrangência e amplitude, projetando a cidade de Pelotas no mundo como um importante polo de formação musical. Destacam-se o nível de qualificação do corpo docente participante, possibilitando grande interesse de participação de alunos dos diversos estados do Brasil e da América Latina. O evento possibilitará o contato do jovem estudante de música com profissionais de reconhecida carreira artística e atividade pedagógica nacional e internacional, propiciando intenso intercâmbio de ideias e vivências. Durante os dias 12 dias do evento serão apresentados em torno de 45 concertos e recitais, destes muitos de forma descentralizada possibilitando a democratização de acesso cultural para a comunidade Pelotense, todos com entrada franca. A previsão de público para 2020 é projetada em 25.000 espectadores. O Festival ao longo de suas edições tem propiciado momentos ímpares de trocas e vivências, salienta-se a inserção de grupos locais em termos de formação. Nesse contexto, a Orquestra Estudantil do Areal formada por mais de 40 alunos oriundos de escola pública tem participado de capacitações com professor do Festival, além de assistir concertos e apresentar-se no Festival da Comunidade.</p> <p>O 11º Festival Internacional Sesc de Música atuará em dois principais eixos:</p> |                      |                       |

**Pedagógico:** direcionado para estudantes e profissionais da música – oferece cursos de instrumentos, canto lírico, choro, prática de música de câmara, prática de orquestra e prática de banda sinfônica.

Cursos oferecidos

- Música de Concerto

Violino | Viola | Violoncelo | Contrabaixo

Flauta | Oboé (Corne-inglês) | Clarinete | Fagote | Trompa | Trompete | Trombone Tenor | Trombone Baixo | Tuba | Saxofone | Eufônio

Harpa | Percussão | Canto Lírico | Piano | Composição | Choro (Violão, Sopros, acordeon, bandolim, percussão e cavaquinho).

- Prática de Orquestra e de Banda Sinfônica

Serão atendidos 350 alunos com aulas teóricas e práticas dos instrumentos

**Sociocultural:** serão realizados mais de 45 apresentações, entre concertos, recitais de alunos, recitais de professores e espetáculos musicais para a comunidade. Público estimado de 25000 pessoas.

### 3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

| PLANO DE TRABALHO |  |            |            |
|-------------------|--|------------|------------|
| ETAPAS            | ATIVIDADES   | DATA       | DATA       |
| EVENTO :          | REUNIÃO AVALIAÇÃO 10º EDIÇÃO FESTIVAL                                | 07/02/2022 | 07/02/2022 |
|                   | DEFINIÇÃO CORPO DOCENTE PARA 11º EDIÇÃO FESTIVAL                     | 11/03/2022 | 02/05/2022 |
|                   | LANÇAMENTO DO 11º FESTIVAL DE PELOTAS                                | 07/07/2022 | 07/07/2022 |
|                   | ABERTURA INSCRIÇÕES E PROCESSO SELETIVO ALUNOS                       | 08/07/2022 | 08/08/2022 |
|                   | DEFINIÇÃO PROGRAMAÇÃO – CONCERTOS / RECITAIS                         | 12/08/2022 | 03/10/2022 |
|                   | PRÉ-PRODUÇÃO CONTRATAÇÃO PROFESSORES – GRUPOS (LOGISTICA)            | 04/10/2022 | 09/01/2023 |
|                   | REALIZAÇÃO DO 10º FESTIVAL   | 15/01/2023 | 28/01/2023 |
|                   | PÓS-PRODUÇÃO – DESMONTE ESTRUTURAS / PRESTAÇÃO DE CONTAS / AVALIAÇÃO | 30/01/2023 | 24/03/2023 |

#### 4 - PLANO DE APLICAÇÃO

| ORÇAMENTO 11º FESTIVAL INTERNACIONAL SESC DE MÚSICA |  |            |   |               |                  |
|---|--|------------|---|---------------|------------------|
|   | DESCRIÇÃO  | QTD        | TEMPO/ ESPECIFICAÇÃO                          | V.UNIT.       | TOTAL            |
|   | Contratação Direção Artística  | 1          |   | 14.800,00     | 14.800,00        |
|   | Cachês - Contratação professores   | 49         |   | 8.190,000     | 401.310,00       |
|   | Diárias de alimentação (professores, equipe contratada, orquestras convidadas) | 780        | DIÁRIAS                                       | 100,00        | 78.000,00        |
|   | Pianistas correpetidores   | 3          |   | 5.000,00      | 15.000,00        |
|   | Cachês de programação artística  | 10         |   | 13.000,00     | 130.000,00       |
|   | Concerto de abertura e orquestras convidadas                                   | 3          |   | 35.000,00     | 105.000,00       |
|   | Hospedagem professores, equipe de trabalho e espetáculos                       | 845        | DIÁRIAS                                       | 240,00        | 202.800,00       |
|   | Assistentes de recitais  | 1          |   | 4.500,00      | 4.500,00         |
|   | Solista de concertos   | 5          |   | 2.000,00      | 10.000,00        |
|   | Coordenador técnico som e luz  | 1          |   | 6.350,00      | 6.350,00         |
|   | Arquivista   | 1          |   | 2.800,00      | 2.800,00         |
|   | Assistente da Direção Artística  | 1          |   | 2.800,00      | 2.800,00         |
|   | Contratação 3 professores – Projeto Encontro Orquestras Sesc                   | 3          |   | 6.500,00      | 19.500,00        |
|   | Transporte em Pelotas – Alunos   | 1          |   | 1.400,00      | 18.200,00        |
|   | Passagens aéreas professores e espetáculos                                     | 25         |   | 4.500,00      | 112.500,00       |
|   | Materiais gráficos e de divulgação   | 20         |   | 4.365,00      | 87.300,00        |
|   | Transporte Instrumentos – Logística  | 13         |   | 3.500,00      | 45.500,00        |
|   | Carregadores   | 12         |   | 1.300,00      | 15.600,00        |
|   | Locação de equipamentos (som e luz)  | 7          |   | 6.000,00      | 42.000,00        |
|   | Locação de espaço (Theatro Guarany)  | 9          |   | 6.250,00      | 56.250,00        |
|   | Locação de espaço (espaço de concerto)   | 2          |   | 6.000,00      | 12.000,00        |
|   | Locação e montagem de palcos externos  | 2          |   | 45.000,00     | 90.000,00        |
|   | Assessoria de comunicação  | 2          |   | 3.000,00      | 6.000,00         |
|   | Assistentes administrativos  | 3          |   | 2.000,00      | 6.000,00         |
|   | Apresentador dos concertos   | 2          |   | 500,00        | 1.000,00         |
|   | Afinador e Locação pianos -  | 20         |   | 500,00        | 10.000,00        |
|   | Transporte alunos, professores e Festival na Comunidade                        | 13         |   | 1.500,00      | 19.500,00        |
|   | <b>Hospedagem Alunos</b>   | <b>598</b> | <b>Hotel Curi – 46 alunos (23 DBL)</b>        | <b>120,00</b> | <b>71.760,00</b> |
|   |  | <b>650</b> | <b>Hotel Curi Palace – 50 Alunos (25 DBL)</b> | <b>120,00</b> | <b>78.000,00</b> |

|  |                    |             |  |               |                         |
|--|--------------------|-------------|--|---------------|-------------------------|
|  |                    | <b>1170</b> | <b>Hotel M Tower – 90 Alunos (30 TPL)</b>                              | <b>125,00</b> | <b>146.250,00</b>       |
|  |                    |             | <b>*Total: R\$ 318.240,00 (2600 diárias - 200 alunos x 13 diárias)</b> |               |                         |
|  | <b>TOTAL GERAL</b> |             |  |               | <b>R\$ 1.810.720,00</b> |
|  |                    |             |  |               |                         |

## 5 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

### CONCEDENTE

| <b>Data:</b>                                       | <b>Valor:</b>         |
|--|-----------------------|
| 10/09/2023 - Repasse do valor da primeira parcela. | R\$ 59.901,00         |
| 10/10/2023 - Repasse do valor da segunda parcela.  | R\$ 59.901,00         |
| 10/11/2023 - Repasse do valor da terceira parcela. | R\$ 59.901,00         |
| 10/12/2023 - Repasse do valor da quarta parcela.   | R\$ 59.901,00         |
| 10/01/2024 - Repasse do valor da quinta parcela.   | R\$ 56.406,00         |
| <b>Valor Total:</b>                                | <b>R\$ 296.010,00</b> |

### PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)

|                          | <b>Valor Unitário</b> | <b>Valor Total</b>  |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|
| Ingressos                | -                     | Gratuitos           |
| Execução do evento       | -                     | R\$ 1.514,710,00    |
| Inserção Logo Prefeitura | Todos os materiais    | Apoio Institucional |

## 6 – DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao Órgão/Entidade Prefeitura de Pelotas para os feitos e sob as penas da lei, que:

- Os atos para formalização do processo referentes à celebração do Termo de Fomento não contrariam a Lei Orgânica Municipal.
- Existe previsão orçamentária e recursos financeiros para contrapartida municipal:

**Valor de R\$ 296.010,00.**

- Não há qualquer débito em mora ou situação de inadimplência junto aos órgãos e entidades da Administração Pública Estadual, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Estado do Rio Grande do Sul, na forma deste Plano de Trabalho.

Pelotas, 21 de julho de 2023.

---

Sandra Regina Casarotto Lindorfer  
Diretora Regional Sesc/RS

**7 - APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE**

Aprovado.

Pelotas, de de 2023.

---

Concedente