

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Cristina Oliveira
1.3 – Número: 0075/2024
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$ 38.900,00
1.6 – Objeto: Projeto Xavabanda do Povo para o Povo

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: G.R.C.C Xavabanda		CNPJ: 09557551000125	
Endereço: travessa oito n 118 navegantes 2		E-mail: marketingxavabanda@gmail.com	Site: www.xavabanda.com.br
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 96076070	DDD/Telefone: 53999323574
Conta Corrente ¹ : 579049522-9		Banco: Caixa Econômica Federal	Agência: 1594
Nome do Representante Legal: Jose Antônio Soares Magalhaes			
Identidade/Órgão Expedidor: 2033238045 SSP		CPF: 30164010025	DDD/Telefone: 5398 1388045
Endereço: Rua Santos Dumont n 450 centro- Pelotas RS		E-mail: marketingxavabanda@gmail.com	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 2007
3.2 – Foco de atuação: Desfiles na passarela do samba na cidade de Pelotas e atividades culturais em vários territórios do Rio Grande do Sul e do Brasil.
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho: O município de Pelotas é reconhecido pela festa popular que reúne, na passarela, várias agremiações divididas em quatro categorias: escolas de samba, bandas carnavalescas, escolas de samba mirins e blocos burlescos. Dentre estas, as bandas vêm se destacando no cenário local pela grande quantidade de foliões que colocam na passarela e pela qualidade dos desfiles. Desde sua fundação, a Xavabanda apresenta desfiles inovadores, a partir de vários profissionais da localidade trazendo para passarela comissão de frente, porta-estandarte, mestre-sala e porta-bandeira, passistas, bateria, harmonia musical, além de reunir milhares de foliões que compram a camiseta temática e caem na alegria na passarela. Além da passarela, a Xavabanda sempre realiza desfiles na rua, em seu bairro, propiciando acesso democrático à cultura carnavalesca.
3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 100 profissionais

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto Promover desfiles da Banda carnavalesca Xavabanda em 2 bairros da cidade de Pelotas (Areal e Navegantes), levando cultura, alegria e entretenimento às comunidades mais carentes. O projeto visa descentralizar o acesso à cultura e aproximar as pessoas do carnaval, valorizando a tradição carnavalesca e fortalecendo o sentimento de pertencimento nas comunidades.

¹ A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

4.2 – Período de execução:

a) Início: junho/2025

b) Término: dezembro/2025

4.3 – Justificativa:

O projeto "Xavabanda do Povo e com o Povo" busca atender uma demanda histórica das comunidades periféricas de Pelotas por maior acesso à cultura, ao entretenimento e à valorização do carnaval, uma das manifestações culturais mais importantes do Brasil. A iniciativa vai além de um simples desfile: é uma oportunidade de promover inclusão social, fortalecer os laços comunitários e descentralizar a cultura, tradicionalmente concentrada em regiões centrais da cidade. Os bairros escolhidos para receber os desfiles são áreas que frequentemente enfrentam barreiras de acesso às manifestações culturais. Ao levar a Xavabanda diretamente para essas comunidades, o projeto permite que crianças, jovens, adultos e idosos vivenciem a riqueza do carnaval em sua própria realidade, promovendo pertencimento e orgulho cultural.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

A realização dos desfiles em 2 bairros proporciona uma experiência coletiva que estimula a união das comunidades, a troca de histórias e o fortalecimento das tradições locais. Além disso, o projeto oferece oportunidades de geração de renda temporária, seja para músicos, equipe técnica, profissionais de segurança ou pequenos comerciantes que poderão se beneficiar do fluxo de pessoas durante os eventos.

Como um dos pilares da cultura brasileira, o carnaval é um instrumento de resistência e identidade. Em tempos de crescentes desafios sociais e econômicos, projetos como este mantêm viva a essência do carnaval, que é a alegria e a inclusão. A Xavabanda, com sua história de 17 anos, já é uma referência cultural em Pelotas e agora assume a missão de expandir seu impacto para bairros que historicamente pouco participaram dessa celebração.

Além de levar entretenimento, o projeto também funciona como uma plataforma para o diálogo entre a população e o poder público, ao criar um ambiente propício para interação, celebração e valorização das comunidades.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

As atividades serão realizadas mediante pagamento das pessoas que integram a banda Xavabanda e da contratação de serviço terceirizado para trio elétrico, segurança, banheiro químico, equipe de apoio. Após os ensaios, os desfiles pelas ruas nos dois bairros serão realizados.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

Os desfiles, objeto deste plano de trabalho, serão realizados em vias públicas dos dois bairros.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Descentralização Cultural	Realização dos desfiles nos bairros propiciando que a atividade seja fora do eixo central, mas periférico.	Fotos, vídeos, redes sociais
Impacto social	Mobilização do bairro em participar com vendedores ambulantes, expectadores, foliões, desfilantes	Fotos, vídeos, redes sociais
Preservação e Promoção do Carnaval	Desfile temático da Xavabanda levando música, dança, ritmo para os bairros	Fotos, vídeos, redes sociais

6 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Descrição da atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07
Planejamento da atividade	X	X	-	-	-	-	-
Contratação de serviços terceirizados	-	-	X	X	-	-	-
Ensaio da banda	-	-	X	X	-	-	-
Desfile no bairro	-	-	-	-	X	X	-
Prestação de contas	-	-	-	-	-	-	X

7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

8.1 - RECEITAS

Receitas	Valor
Repasse das emenda	R\$ 38.900,00
TOTAL:	R\$ 38.900,00

8.2 - DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor por apresentação
1. Pagamento de pessoal	-Músicos e integrantes da Xavabanda (24 pessoas)	(R\$) 150,00 (cada pessoa) Subtotal: R\$ 3.100,00
2. Serviços de terceiros	-Equipe de apoio para desfiles (5 pessoas)	(R\$) 150,00 (cada pessoa) Subtotal: R\$ 750,00
3. Serviços de terceiros	-Contratação de trio elétrico	R\$ 7000,00
4. Serviços de terceiros	-Contratação de gerador de energia	R\$ 1500,00
5. Serviços de terceiros	Contratação de seguranças (7 pessoas)	R\$ 1050,00
6. Serviços de terceiros	Contratação de banheiro químico (7 unidades)	R\$ 1.750,00
7. Serviços de terceiros	Cartazes e panfletos	R\$ 1.000,00
8. Serviços de terceiros	Anúncios em rádios e redes sociais	R\$ 1.000,00
9. Serviços de terceiros	Transporte de integrantes da Xavabanda	R\$ 800,00
10. Material de consumo	-Alimentação e água para a equipe	(R\$) 500,00
11. Material de consumo	-Aquisição de material decorativo para desfile	R\$ 1.000,00
TOTAL:		R\$ 19.450,00
TOTAL (2 apresentações)		R\$ 38.900,00

8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7
1. Pagamento de pessoal	R\$ 6.200,00	-	-	-	-	-	-
2. Serviços de terceiros	R\$ 29.700,00	-	-	-	-	-	-
3. Material de consumo	R\$ 3.000,00	-	-	-	-	-	-
Total	R\$ 38.900,00						

Local e data

Pebotas, 17 de abril de 2025

Assinatura e identificação do titular do órgão competente

Carmem Vera Roig

Arg. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741