

PLANO DE TRABALHO

1 - IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 - Origem do recurso: Emenda Parlamentar - Câmara dos Vereadores
1.2 - Vereador: Cauê Fuhro Souto Martins
1.3 - Número: mensagem 574/2024
1.4 - Ano: 2024-25
1.5 - Valor: 180 000,00
1.6 - Objeto: Investimentos à cultura como forma de preservar e promover a herança cultural, garantindo a continuidade e o fortalecimento das manifestações culturais da cidade.

2 - IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: Amiz - Unidade de Formação e Capacitação Humana e Profissional	CNPJ: 04.536.021.0001-87		
Endereço: Avv. Ulisses Silveira Guimarães, 2027.	Email: ongamizpelotas@gmail.com	Site: https://revedadania.blogspot.com/ https://pontodeculturaoutrosul.blogspot.com/	
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 96081150	DDD/Telefone:(53) 984844248
Conta Corrente: 67823-6	Banco: Banco do Brasil	Agência: 2942-4	
Nome do Representante Legal: Herberto Peil Mereb			
Identidade/Órgão Expedidor: [REDACTED]	CPF: [REDACTED]	DDD/Telefone: [REDACTED]	
[REDACTED]	E-mail: ongamizpelotas@gmail.com		

3 - APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

A AMIZ - Unidade de Formação e Capacitação Humana e Profissional é uma organização da sociedade civil com quase ¼ de século de atuação em Pelotas, RS. Nascida de um projeto de extensão universitária, a AMIZ tem como perspectiva promover o desenvolvimento social e cultural de comunidades, em especial aquelas em situação de vulnerabilidade.

Histórico e Atuação:

Raízes no Projeto Amizade: A AMIZ tem suas origens no Projeto Amizade, que atendia crianças e adolescentes em situação de rua (Esef- UFPel).

Parcerias estratégicas: A organização estabeleceu parcerias importantes com instituições como a UFPel, os governo local, estadual e federal e outras ONGs, fortalecendo sua atuação.

Foco no desenvolvimento comunitário: A AMIZ atua em diversas áreas, como educação, cultura, desenvolvimento comunitário e inclusão social.

Projetos de destaque: A organização implementou diversos projetos de sucesso como o projeto de Inclusão Digital Casa Brasil, Fórum Social da Periferia, o Ponto de Cultura Outro Sul, o Ponto a Ponto e o Outro Sul Hip Hop, entre diversos outros projetos.

Rede de apoio: A AMIZ fez e faz parte de redes nacionais e internacionais, fortalecendo sua atuação e ampliando seu alcance e diversificando sua atuação no terceiro setor, em especial a cultura e a educação.

Objetivos:

Inclusão social: Promover a inclusão social de jovens e adultos, oferecendo oportunidades de educação e qualificação profissional.

Fortalecimento da comunidade: Contribuir para o desenvolvimento comunitário, promovendo a participação cidadã e a valorização da cultura local.

Sustentabilidade social: Buscar a sustentabilidade social dos projetos, garantindo a continuidade das ações e o impacto a longo prazo. Resultados:

Ao longo dos anos, a AMIZ tem alcançado resultados significativos, como:

- Formação de lideranças comunitárias;
- Fortalecimento de redes de apoio;
- Implementação de projetos inovadores;
- Melhoria da qualidade de vida da população atendida.

Em resumo, a de AMIZ é uma organização com uma trajetória sólida e um compromisso com o desenvolvimento social. Através seus projetos e parcerias, a AMIZ tem contribuído para a construção de uma sociedade mais justa e equitativa.

Saiba mais em: <https://revedadania.blogspot.com/> <https://pontodeculturaoutrosul.blogspot.com/>

3.1 – Ano de fundação: 2001

3.2 – Foco de atuação:

Foco no desenvolvimento comunitário: A AMIZ atua em diversas áreas, como educação, cultura, desenvolvimento comunitário e inclusão social.

3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:

A AMIZ - Unidade de Formação e Capacitação Humana e Profissional demonstra uma vasta experiência e notável aptidão para realizar as atividades e projetos delineados neste Plano de Trabalho, fundamentada em mais de duas décadas de atuação consistente em Pelotas, Rio Grande do Sul.

Originária de um projeto de extensão universitária, a organização possui um profundo conhecimento das dinâmicas sociais e culturais da região, especialmente no que tange às comunidades em situação de vulnerabilidade.

Seu histórico de atuação é marcado por parcerias estratégicas com instituições de diferentes esferas, incluindo a UFPel e os governos local, estadual e federal, o que atesta sua capacidade de articulação e colaboração.

O foco diversificado no desenvolvimento comunitário, abrangendo áreas cruciais como educação, cultura e inclusão social, é evidenciado pela implementação de projetos de destaque como o Inclusão Digital Casa Brasil e os Pontos de Cultura Outro Sul e em Parceria com o Instituto Universidade da Periferia - UNIPERIFERIA o Ponto de Cultura Paralelo 33 Transformando.

A participação ativa em redes, locais, estaduais, nacionais e internacionais amplia seu alcance e diversifica sua expertise no terceiro setor.

Os objetivos da AMIZ, centrados na inclusão social, no fortalecimento comunitário e na sustentabilidade social, refletem um compromisso de longo prazo com a transformação social.

Os resultados alcançados ao longo dos anos, incluindo a formação de lideranças, o fortalecimento de redes de apoio e a implementação de projetos inovadores, comprovam a eficácia de sua abordagem e seu impacto positivo na melhoria da qualidade de vida da população atendida, consolidando a AMIZ como uma organização experiente e apta a executar com sucesso as atividades propostas.

Ps.: Em anexo o currículo e relatório de ações da AMIZ.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: 20 profissionais diretos e indiretamente.

A AMIZ é composta por um grupo organizacional que coordena suas atividades e conta com a colaboração de diversos profissionais especializados em diferentes projetos. Essa estrutura permite à AMIZ atuar de forma abrangente em várias áreas, otimizando a gestão e a execução de suas iniciativas.

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

As atividades que serão realizadas seguem a proposição do objeto que são investimentos à cultura como forma de preservar e promover a herança cultural, garantindo a continuidade e o fortalecimento das manifestações culturais da cidade.

Assim, organizamos nossa proposta como **Amiz mais Cultura**, dividindo o projeto em 04 grandes projetos. 1 – Mostra Outro Sul: Arte e Cultura de Pelotas e Região. 2 – É Choro, É Samba, É pagode 7 Brasil. 3 – Pampa Street & Bowl / Programação Cultural na PPP (Pista Pública de Skate de Pelotas). 4 – Programação Cultural do Natal do Gueto.

4.1 – Identificação do objeto

Especificar e descrever as atividades e ações que serão desenvolvidas com os recursos decorrentes da parceria

1 - Mostra Outro Sul: Arte e Cultura de Pelotas e Região

A Mostra Outro Sul: Arte e Cultura do Brasil propõe uma travessia cultural inédita, trazendo ao público de Pelotas a potência criativa, a memória viva e a resistência estética forjada no extremo sul do país. A Mostra Outro Sul convoca o público a olhar para um "Outro Sul" com novos olhos, não como margem ou fronteira de um centro imaginário, mas como fonte vibrante de linguagens, saberes e reinvenções. Articulando música, teatro, palhaçaria, artes visuais e literatura, a mostra revela a diversidade e a profundidade das expressões culturais que emergem das periferias, quilombos, terreiros, ruas e praças de Pelotas e sua região. Cada obra, cada espetáculo, cada oficina é um gesto de resistência, uma oferenda estética e um manifesto político.

A Mostra Outro Sul reafirma a importância da descentralização da produção, da circulação e do consumo cultural no Brasil contemporâneo, celebrando e dando visibilidade às vozes que historicamente foram silenciadas ou marginalizadas em Pelotas e arredores.

Com uma programação cuidadosamente desenhada para ser plural, acessível e formativa, a Mostra Satolep propõe encontros transformadores, onde a memória, a identidade e a criação se entrelaçam como mares ancestrais, com especial olhar para a cultura negra desse Outro Sul.

O público é convidado a atravessar esse "Outro Sul" – um território onde o sul do sul também é centro, onde a arte é travessia, e onde a cultura é semente de futuro, aqui mesmo em Pelotas.

A Mostra Outro Sul: Arte e Cultura do Sul do Sul do Brasil é um evento que busca construir uma experiência estética, afetiva e política, articulando diversas linguagens artísticas. A mostra explora temas como ancestralidade, memória coletiva e a força criativa dos territórios periféricos do sul do país. As atividades propostas promovem encontros entre tempos, culturas, corpos e geografias.

A programação da mostra é organizada em quatro frentes principais:

- **Artes Visuais:** A exposição "Mares Ancestrais: Negritude, Memória e Território" apresenta obras de Zé Darcí e Jahan Leão, que tencionam a memória coletiva, a história negra e a cartografia das cidades através de diferentes linguagens visuais.
- **Música:** O eixo "Sons do Sul: Territórios em Movimento" propõe uma imersão em sonoridades afro-brasileiras, como samba, ijexá e blues, com espetáculos que revelam identidade, memória e resistência.
- **Teatro/Palhaçaria:** A mostra apresenta o projeto "Risos do Sul", com espetáculos e ações que exploram a palhaçaria como instrumento de resistência política e crítica social.
- **Contação de Histórias:** O projeto "As Palavras Também Se Levantam" utiliza a contação de histórias como ação poética, política e editorial, transformando a cidade em página e a rua em livro.

Programação:

- DJ Lola Dia todo na discotecagem
- 14h – 17h: Roda de conversa com os artistas e Visitação à Exposição "Mares Ancestrais: Negritude, Memória e Território.
- 17:30h – 18h30h: Apresentação Palhaçaria: A Vida é Breve.
- 19h – 20:30h: Contação de Histórias e Espetáculo Musical: Preto de Sapato – A Oficina Musicada: "As Palavras Também Se Levantam"
- 21h – 22h: Apresentação Palhaçaria: "O Peti do Palhaço.
- 22h30 – 23:30h: ou Plays The Samba – Samba e Blues.

Pontos-Chave da Programação:

- 14h: Início com Roda de Conversa e Visitação à Exposição
- 17h30: Palhaçaria
- 19h: Contação de Histórias e Espetáculo Musical
- 21h: Palhaçaria
- 22h30: Samba e Blues

2 – É Choro, É Samba, É Pagode & Brasil

É Choro, É Samba, É Pagode & Brasil emerge como uma celebração vibrante da rica tapeçaria musical brasileira, com foco especial nos gêneros Choro, Samba e Pagode, e tendo como palco um local de profunda importância histórica e cultural para a cidade: a rua em frente ao Bar do Nenê. O evento busca não apenas proporcionar um dia inteiro de música e entretenimento, mas também valorizar a história e a tradição do Bar do Nenê, que há décadas serve como ponto de encontro para amigos, músicos e amantes da boa música, tecendo um elo entre o passado e o presente da cena cultural local.

A tradição musical é o cerne do evento, com a apresentação de grupos locais renomados, como Renascença, Sovaco de Cobra e Aruanda, que representam a diversidade e a qualidade da produção musical da cidade nos gêneros Choro, Samba e Pagode. A história e a cultura local se entrelaçam na celebração da importância do Bar do Nenê, espaço que, conforme o relato, iniciou sua trajetória em 1971 como Açougue Copa 79, fundado pelo casal José Carlos e Marli, e que, com o passar dos anos, transformou-se em um bar onde "os amigos vinham para uma boa conversa, uma, ou umas, cerveja gelada, e os quitutes preparados pela D. Marli e sua fiel escudeira, Lorena", tornando-se um ambiente de "amigos, de boa música, de alegria e de felicidade", onde a "Lei é Ser Feliz".

A comunidade e a alegria são elementos essenciais do evento, que busca promover um ambiente festivo e acolhedor, onde pessoas de diferentes gerações possam se encontrar, celebrar a música e compartilhar momentos de lazer e descontração. A diversidade musical também se destaca, com a apresentação de diferentes formações, estilos e influências dentro do Choro, Samba e Pagode, proporcionando uma experiência rica e variada para o público. Em suma, "Choramos Samba e Pagode" é um evento que celebra a música, a história e a cultura local, fomentando o encontro, a alegria e a valorização da identidade musical da cidade.

Programação:

- 15h00 - 16h00: Roda de Choro (música instrumental, participação aberta)
- 16h30 - 18h00: Grupo Aruanda (Samba e Pagode, repertório variado)
- 18h30 - 19h30: Intervalo Cultural (DJ: Samba Rock, Black Music)
- 20h00 - 21h00: Grupo Renascença (Samba clássicos e homenagem)
- 21h00 - 22h00 (ou mais): Sovaco de Cobra (Choro, energia e dança)

Pontos-Chave da Programação:

- 15h00: Início com Choro (música instrumental)
- 16h30: Grupo Aruanda (Samba/Pagode)
- 18h30: Intervalo (DJ)
- 20h00: Grupo Renascença (Samba)
- 21h00: Sovaco de Cobra (Choro, encerramento)

3 - Pampa Street & Bowl / Programação Cultural na PPP (Pista Pública de Skate de Pelotas)

O Pampa Street & Bowl se sustenta em cinco pilares fundamentais. Primeiramente, a Integração das vertentes Street e Bowl do skate é essencial, buscando valorizar a diversidade de estilos e habilidades presentes na cena gaúcha. Em segundo lugar, a Comunidade é colocada no centro do evento, promovendo a inclusão de skatistas de todos os níveis, desde iniciantes até profissionais, e oferecendo espaços de interação e aprendizado através de oficinas e sessões livres. A Cultura Urbana é o terceiro pilar, expandindo o escopo do evento para além do skate e incorporando elementos como música (DJs, pocket shows), feira de marcas e arte urbana, enriquecendo a experiência e refletindo o lifestyle do movimento. A Competição constitui o quarto pilar, estimulando a criatividade e a performance dos skatistas através de disputas que valorizam manobras radicais, fluidez e originalidade, com categorias e formatos variados. Por fim, a Identidade Gaúcha é um pilar crucial, buscando fortalecer a cena local, dando destaque aos skatistas, marcas e patrocinadores do Rio Grande do Sul, e celebrando a cultura do skate no estado.

Programação:

- Sexta - intervenção nos correios (tiradentes com anchieta) espaço de skate de Pelotas
 - 18:30h - Microfone Aberto
 - Galpão: DJ Luciano (POA), DJ Cass, e Mc Johnguen
- Sábado PPP (Parque Dom Antônio Zattera)
 - 08:00 às 20:00 | * Campeonato de STREET * Som ambiente (DJ Cass: 09:00 às 19:45) * Pocket Shows:
 - 13:30 às 14:00 - MC Alifer ML e Young Eny + MC Chikuta
 - 16:00 às 16:30 - MC Doxo
 - 19:00 às 19:30 - Terror Do Seu Lounge ou Real Dali |
- Domingo Campeonato de BOWL
 - DJ Lúcio (skate music)
 - Pocket Shows: * 15:00 - Freak Brotherz * 18:00 - Surto Psicótico |

Pontos-Chave da Programação:

- Sexta: Intervenção nos Correios e Microfone Aberto no Galpão
- Sábado: Campeonato de STREET e Pocket Shows no PPP
- Domingo: Campeonato de BOWL e Pocket Shows

4 – Programação Cultural do Natal do Guetto

O Natal no Guetto, idealizado por Guido CNR, é um projeto que vai além da celebração tradicional do Natal, configurando-se como uma poderosa iniciativa de transformação social. Inspirado pela visão de Guido CNR e pela atuação da organização Rap Salva, o evento utiliza a força da cultura Hip Hop e a mobilização comunitária para levar alegria, esperança e apoio concreto às comunidades mais vulneráveis de Pelotas. A essência do Natal no Guetto reside na solidariedade e assistência àqueles que mais precisam, materializada na arrecadação e distribuição de brinquedos e alimentos para crianças e famílias, buscando proporcionar um Natal mais digno e feliz.

A Cultura Hip Hop emerge como uma ferramenta fundamental nesse processo, com MCs, DJs e outras expressões artísticas sendo utilizadas para mobilizar a comunidade, promover a união e transmitir mensagens de esperança e transformação social. O projeto se destaca pela sua inclusão e alcance comunitário, buscando atender às necessidades de crianças, famílias e comunidades em áreas vulneráveis de Pelotas, demonstrando um compromisso com aqueles que historicamente foram marginalizados. A continuidade e sustentabilidade do Natal no Guetto são marcantes, com o evento sendo realizado anualmente e adaptando-se às demandas da comunidade, como evidenciado pela intensificação da distribuição de alimentos e a transição para entregas mensais durante a pandemia.

Finalmente, a mobilização e parceria são elementos-chave do conceito, com o envolvimento ativo de artistas, DJs, voluntários e diversos parceiros para a realização do evento, fortalecendo a rede de apoio à comunidade e demonstrando o poder da ação coletiva. Em suma, o Natal no Guetto é um projeto que personifica os valores de Guido CNR e da Rap Salva, utilizando a cultura como instrumento de transformação e construindo um legado de solidariedade e esperança em Pelotas.

Programação:

- 14h00 - 15h00: Abertura e Atividades Infantis:
 - Recepção com música ambiente (DJ com seleção de Hip Hop e músicas natalinas).
 - Espaço para pintura facial e desenhos temáticos de Natal.
- 15h00 - 16h00: Apresentações Culturais:
 - Apresentação de grupo de dança de rua local (Hip Hop).
 - Pocket show de MCs locais (02 grupos).
- 16h00 - 17h00: Distribuição de Brinquedos:
 - Chegada do "Papai Noel do Guetto" (personagem que pode ser interpretado por um artista local).
 - Distribuição dos brinquedos para as crianças presentes.
 - Momento de fotos e interação com as famílias.
- 17h00 - 18h00: Apresentações Musicais:
 - Show de um grupo de Rap local e Guido CNR.
 - Apresentação de um DJ com um set especial de Natal no Guetto (misturando Hip Hop com músicas natalinas e regionais).
- 18h00 - 19h00: Distribuição de Alimentos:
 - Início da distribuição de cestas básicas ou alimentos para a ceia de Natal para as famílias cadastradas.
 - Mensagem de encerramento de Guido CNR ou um representante do projeto, agradecendo a presença de todos e reforçando a importância da solidariedade.
- 19h00 - 20h00: Encerramento:

Pontos-Chave da Programação:

- 14h00: Abertura e Atividades Infantis
- 15h00: Apresentações Culturais (Dança e MCs)
- 16h00: Distribuição de Brinquedos
- 17h00: Apresentações Musicais (Rap e DJ)
- 18h00: Distribuição de Alimentos
- 19h00: Encerramento

4.2 – Período de execução:

- a) Início: outubro de 2025
- b) Término: dezembro de 2025

4.3 - Justificativa

AMIZ MAIS CULTURA se apresenta como um empreendimento cultural de grande relevância e impacto para a cidade de Pelotas e sua região, ancorando-se na premente necessidade de investimentos que valorizem e promovam a rica diversidade e o potencial inerente à produção artística local. O projeto surge como uma resposta à lacuna existente na descentralização da produção, circulação e consumo cultural, buscando oferecer um espaço de visibilidade, reconhecimento e expressão para artistas e manifestações que, ao longo da história, foram marginalizadas ou silenciadas nos circuitos culturais tradicionais.

A justificativa para a realização da Mostra se fundamenta em um conjunto de pilares que abrangem desde a **valorização da identidade cultural** até o **desenvolvimento social e econômico** da região. Ao celebrar a memória, a ancestralidade e a criatividade presentes nas comunidades locais, o projeto contribui para o fortalecimento do sentimento de pertencimento e para a construção de uma identidade cultural sólida e representativa. A Mostra busca, também, ampliar o **acesso à cultura**, oferecendo uma programação diversificada, inclusiva e acessível para diferentes públicos, democratizando o contato com os bens culturais e promovendo a igualdade de oportunidades no campo artístico.

O **estímulo à criatividade e à produção artística** é outro aspecto central da justificativa, com o projeto fomentando a experimentação, a inovação e o diálogo entre diferentes linguagens artísticas, impulsionando o desenvolvimento da cena cultural local e a formação de novos talentos. Além disso, a Mostra reconhece o papel fundamental da cultura no **desenvolvimento social e econômico** das comunidades, gerando oportunidades de trabalho, movimentando a economia criativa e fortalecendo os laços sociais, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida da população. Por fim, o projeto assume o compromisso com a **preservação da memória e do patrimônio cultural**, valorizando espaços históricos, tradições musicais e manifestações artísticas que constituem a identidade de Pelotas, construindo um futuro mais consciente e conectado com as raízes culturais da cidade.

Em síntese, AMIZ MAIS CULTURA se justifica como um projeto essencial e transformador para Pelotas e região, buscando promover a diversidade, a inclusão, a criatividade e a valorização da identidade local, deixando um legado positivo para as futuras gerações.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexos entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

Pelotas e sua região possuem uma rica diversidade cultural, com manifestações artísticas em música, teatro, artes visuais, literatura e cultura urbana. No entanto, há desafios relacionados à descentralização da produção, circulação e consumo cultural, com vozes historicamente silenciadas ou marginalizadas. Comunidades periféricas enfrentam vulnerabilidades sociais e econômicas, com necessidade de ações que promovam a inclusão e o acesso à cultura.

A presente proposta se fundamenta na necessidade de investimentos à cultura como forma de preservar e promover a herança cultural, garantindo a continuidade e o fortalecimento das manifestações culturais da cidade de Pelotas e região. A Mostra Satolep de Arte e Cultura, dividida em quatro grandes projetos, busca atender a diferentes aspectos da realidade local, conectando as atividades propostas com as necessidades e potencialidades identificadas.

Mostra Outro Sul: Arte e Cultura Pelotas e Região:

A Mostra Outro Sul se propõe a valorizar a diversidade cultural e dar visibilidade a artistas periféricos, reconhecendo a potência criativa, a memória viva e a resistência estética forjada no extremo sul do país. A realidade observada é a necessidade de descentralizar a produção, circulação e consumo cultural, celebrando as vozes que historicamente foram silenciadas ou marginalizadas. As atividades propostas, como apresentações de música, teatro, artes visuais e contação de histórias, exploram temas como ancestralidade, memória e identidade, conectando-se diretamente com essa realidade. As metas estabelecidas visam promover a diversidade cultural, fomentar o diálogo entre linguagens artísticas e estimular a reflexão sobre temas relevantes para a comunidade, respondendo à necessidade de ampliar o acesso à cultura e fortalecer a identidade local.

É Choro, É Samba, è Pagode & Brasil:

O projeto É Choro, É Samba, è Pagode & Brasil reconhece a riqueza da tradição musical brasileira e a importância de espaços culturais como o Bar do Nenê, que há décadas serve como ponto de encontro e referência para a cena musical local. A realidade que o projeto busca abordar é a valorização dessa tradição e desse espaço, celebrando a música e a história local. As atividades propostas, como apresentações de grupos de Choro, Samba e Pagode, estão diretamente ligadas a essa realidade, buscando promover o encontro entre diferentes gerações e fortalecer os laços culturais da comunidade. As metas estabelecidas visam celebrar a tradição musical, valorizar espaços culturais e proporcionar um evento de lazer e entretenimento de qualidade, contribuindo para a preservação da memória cultural da cidade.

Pampa Street & Bowl / Programação Cultural na PPP (Pista Pública de Skate de Pelotas)

Este projeto reconhece o crescimento da cultura urbana e do skate como forma de expressão e lazer, buscando promover a inclusão e a valorização dessa manifestação cultural. A realidade que o projeto aborda é a partir de uma programação cultural forte vai contribuir para integrar as vertentes do skate, promover a inclusão de skatistas de diferentes níveis e valorizar a cultura urbana em Pelotas. As atividades propostas, como competições de skate, apresentações de DJs, pocket shows e feira de marcas, estão diretamente relacionadas a essa realidade, buscando criar um espaço de encontro e celebração para a comunidade do skate e para o público em geral. As metas estabelecidas visam integrar as vertentes do skate, promover a inclusão de skatistas de diferentes níveis e valorizar a cultura urbana, fortalecendo a cena local e proporcionando um evento de lazer e entretenimento diferenciado.

Programação Cultural do Natal do Gueto:

O projeto Programação Cultural do Natal do Gueto vai contribuir na realidade social da vulnerabilidade de comunidades periféricas, que busca levar alegria, esperança e apoio concreto às famílias e crianças em situação de necessidade. A realidade que o projeto enfrenta é a desigualdade social e a carência de ações que promovam a solidariedade e a inclusão. As atividades propostas, como arrecadação e distribuição de brinquedos e alimentos, apresentações de Hip Hop e atividades culturais, estão diretamente relacionadas a essa realidade, buscando amenizar as dificuldades enfrentadas pelas comunidades e proporcionar um momento de celebração e união. As metas estabelecidas visam levar alegria e esperança às comunidades, utilizar a cultura Hip Hop como ferramenta de mobilização social e promover a solidariedade, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária. Em suma, os projetos propostos buscam intervir na realidade local, valorizando a cultura, promovendo a inclusão social e fortalecendo os laços comunitários, de acordo com as necessidades e potencialidades identificadas em cada contexto específico.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

A execução da Mostra Satolep de Arte e Cultura será realizada de forma integrada e colaborativa, contando com o apoio de recursos institucionais especializados e uma estrutura de coordenação bem definida. A seguir, detalhamos a forma de execução para cada um dos quatro projetos:

Estrutura Geral de Execução:

- **Recursos Institucionais:**
 - **Administrativos:** Responsáveis pela gestão geral do projeto, incluindo planejamento, organização, logística e documentação.
 - **Jurídicos:** Responsáveis por questões legais, contratos, licenças e direitos autorais.
 - **Contábeis:** Responsáveis pela gestão financeira, controle de orçamento, pagamentos e prestação de contas.
- **Coordenação Geral:**
 - Responsável pela supervisão e articulação de todos os projetos da Mostra Satolep, garantindo a integração e o alinhamento das ações.
- **Coordenação de Comunicação:**
 - Responsável pela divulgação do projeto, criação de material de comunicação, relacionamento com a imprensa e gestão de redes sociais.
- **Produções Executivas, Artísticas e Coordenação Geral para cada atividade:**
 - Cada projeto terá uma equipe específica responsável pela sua execução, incluindo:
 - **Produção Executiva:** Responsável pela viabilização do projeto, contratação de fornecedores, organização do espaço e logística.
 - **Produção Artística:** Responsável pela curadoria, seleção de artistas, programação e direção artística.
 - **Coordenação Geral da Atividade:** Responsável pela gestão e supervisão do projeto específico, garantindo o cumprimento do cronograma e o alcance das metas.

Forma de Execução Específica por Projeto:

- **Mostra Outro Sul:**
 - A produção artística será responsável pela curadoria das obras e espetáculos, seleção dos artistas e organização da programação.
 - A produção executiva cuidará da logística, montagem das exposições, organização dos espaços de apresentação e contratação de equipamentos.
 - A coordenação geral da atividade supervisionará todas as etapas, garantindo a qualidade artística e o cumprimento dos prazos.
- **É Choro, É Samba, É Pagode:**
 - A produção artística será responsável pela seleção dos grupos musicais, definição do repertório e organização da sequência das apresentações.
 - A produção executiva cuidará da montagem do palco, sonorização, iluminação e organização do espaço para o público.
 - A coordenação geral da atividade supervisionará a produção musical, a logística do evento e a segurança do público.
- **Pampa Street & Bowl:**
 - A produção artística será responsável pela organização das ações culturais do evento.
 - A produção executiva cuidará da montagem e estrutura de toda programação cultural, e a contratação de DJs e artistas para os shows.
 - A coordenação geral da atividade supervisionará a organização de toda estrutura e desenvolvimento das ações nos 03 dias de evento, da programação cultural e a segurança dos participantes.

- **Natal do Gueto:**

- A produção artística será responsável pela organização das apresentações culturais e seleção dos artistas e atividades para as crianças.
- A produção executiva cuidará da arrecadação e distribuição dos brinquedos e alimentos, organização do espaço para o evento e logística das entregas.
- A coordenação geral da atividade supervisionará a organização das atividades, a mobilização da comunidade e a prestação de contas.

Em todos os projetos, a coordenação de comunicação será responsável pela divulgação do evento, criação de material de comunicação e relacionamento com a imprensa. Os recursos institucionais (administrativos, jurídicos e contábeis) darão suporte à gestão geral do projeto, garantindo a sua viabilidade legal, financeira e administrativa.

Essa estrutura de execução busca garantir a organização, eficiência e qualidade de cada atividade, permitindo que a Mostra Satolep alcance seus objetivos e promova um impacto positivo na cena cultural de Pelotas e região.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:
No Galpão

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Mostra Outro Sul: Arte e Cultura do Brasil

Metas a serem atingidas	Definição dos parâmetros para aferição das metas	Meios de verificação
Promover a diversidade cultural do "Outro Sul"	Número de participantes nos eventos da Mostra	Fotos e vídeos do evento, registros de redes sociais
Dar visibilidade a artistas e expressões culturais periféricas	Número de artistas periféricos envolvidos na Mostra	Material de divulgação da Mostra (folders, cartazes, etc.)
Fomentar o diálogo entre diferentes linguagens artísticas	Número de atividades que articulam diferentes linguagens (música, teatro, artes visuais, etc.)	Programação da Mostra, registros em vídeo das atividades
Estimular a reflexão sobre ancestralidade, memória e identidade	Feedback do público sobre os temas abordados nos eventos	Comentários em redes sociais, relatos de participantes
Garantir a acessibilidade e a inclusão cultural	Número de atividades com acessibilidade (libras, audiodescrição, etc.) e diversidade do público	Registros de acessibilidade oferecida, fotos e vídeos do público participante
Exportar para as Planilhas		

É Choro, É Samba, É Pagode

Metas a serem atingidas	Definição dos parâmetros para aferição das metas	Meios de verificação
Celebrar a tradição do Choro, Samba e Pagode	Número de apresentações de Choro, Samba e Pagode	Programação do evento, registros em fotos e vídeos das apresentações
Valorizar a história do Bar do Nenê como espaço cultural	Menções à história do Bar do Nenê durante o evento e na divulgação	Roteiro das apresentações, material de divulgação, registros de redes sociais
Promover o encontro e a interação entre diferentes gerações	Diversidade do público presente no evento	Fotos e vídeos do evento, observação da faixa etária do público
Divulgar artistas e grupos locais de Choro, Samba e Pagode	Número de artistas e grupos locais envolvidos	Lista de artistas e grupos participantes, material de divulgação
Proporcionar um evento de lazer e entretenimento de qualidade	Feedback do público sobre o evento	Comentários em redes sociais, relatos de participantes
Exportar para as Planilhas		

Pampa Street & Bowl / Programação Cultural na PPP

Metas a serem atingidas	Definição dos parâmetros para aferição das metas	Meios de verificação
Integrar as vertentes Street e Bowl do skate	Número de competições e atividades de Street e Bowl	Programação do evento, registros em vídeo das competições
Promover a inclusão de skatistas de diferentes níveis	Número de skatistas inscritos nas competições e participantes das oficinas	Registros em fotos e vídeos das apresentações
Valorizar a cultura urbana e o lifestyle do skate	Número de atividades culturais (DJs, pocket shows, etc.) e feira de marcas	Programação do evento, registros em vídeo e fotos das atividades
Estimular a criatividade e a performance dos skatistas	Qualidade das manobras e apresentações nas competições	Registros em vídeo das competições
Fortalecer a cena do skate gaúcho	Número de skatistas, marcas e patrocinadores do RS envolvidos	Comentários em redes sociais, relatos de participantes
Exportar para as Planilhas		

Programação do Natal do Gueto

Metas a serem atingidas	Definição dos parâmetros para aferição das metas	Meios de verificação
Levar alegria e esperança às comunidades vulneráveis	Número de crianças e famílias atendidas pela distribuição de brinquedos e alimentos	Registros em fotos e vídeos das apresentações
Utilizar a cultura Hip Hop como ferramenta de mobilização social	Número de apresentações de MCs, DJs e grupos de dança	Programação do evento, registros em vídeo das apresentações
Promover a solidariedade e o apoio mútuo	Participação da comunidade no evento e nas ações de arrecadação	Fotos e vídeos do evento, relatos de voluntários e participantes

Garantir a continuidade e o impacto do projeto

Dar visibilidade ao trabalho de Guido CNR e da Rap Salva

Realização do evento em 2023 e planejamento para futuras edições

Menções ao trabalho de Guido CNR e da Rap Salva durante o evento e na divulgação

Documentação do projeto, registros de edições anteriores

Material de divulgação, registros de redes sociais

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Descrição das Atividades	Outubro	Novembro	Dezembro
Mostra Outro Sul			
- Curadoria e seleção de artistas e obras	X		
- Divulgação do evento	X	X	
- Montagem da exposição e espaços de apresentação		X	
- Realização dos eventos (Roda de conversa, Palhaçaria, Contação de Histórias, Música)		X	
- Desmontagem e encerramento		X	
È Choro, É Samba, É Pagode			
- Seleção dos grupos musicais e repertório	X		
- Divulgação do evento	X	X	
- Montagem do palco e estrutura		X	
- Realização do evento (Roda de Choro, shows dos grupos, DJ)		X	
- Desmontagem e encerramento		X	
Pampa Street & Bowl			
- Organização das competições e oficinas	X		
- Divulgação do evento e inscrições	X	X	
- Montagem da pista e espaços do evento		X	
- Realização do evento (Competições, shows, feira de marcas)		X	
- Desmontagem e encerramento		X	
Natal do Gueto			
- Arrecadação de brinquedos e alimentos		X	
- Organização das apresentações e atividades		X	
- Divulgação do evento e cadastramento das famílias		X	
- Realização do evento (Abertura, apresentações, distribuição)			X
- Prestação de contas e encerramento			X

7 - PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1 - RECEITAS

Receitas	Valor
<i>(1. Repasse do Município)</i>	
...	
TOTAL: R\$ 180000,00	R\$ 180000,00

7.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor em R\$
1 - Serviços de Gestão e Administração		
Serviços Institucionais	Planejamento Estratégico, Jurídicos e Contábeis	18000,00
Coordenação Geral	supervisão e integração de todas as atividades e equipes do projeto para garantir que os objetivos sejam alcançados de forma eficiente	5000,00
Comunicação e Divulgação	Ações e estratégias para informar o público sobre o projeto, suas atividades e resultados, utilizando diversos canais e ferramentas.	5000,00
Produção Artística Geral	Abrangendo a concepção, o desenvolvimento e a execução das produções específicas em cada uma das 04 ações.	3000,00
Desenvolvimento de Plataforma Digital	Criação e implementação de um site/blog como plataforma centralizada para a divulgação de informações, hospedagem de conteúdo e comunicação geral do projeto.	4000,00
Sub Total 1		35 000,00
2 – É Choro, É Samba, É Pagode		
Coordenação Organizacional	Planejamento detalhado, a implementação e o monitoramento das tarefas e processos necessários para a realização dessa ação	4000,00
Produção executiva	Responsabilidade pela direção técnica de todas as fases da produção desta ação, desde a pré-produção até a pós-produção	5000,00
Produção Artística específica	Criação, desenvolvimento e execução das obras artísticas específicas da atividade, considerando suas características e objetivos particulares	3000,00
Palco, Som e Luz	Elementos técnicos e estruturais necessários para a realização das apresentações artísticas desse evento	10000,00
Caches	Remunerar o artista, cobrindo não apenas a apresentação em si, mas também os <i>direitos</i> de imagem, preparação técnica, ensaios, deslocamento e a exclusividade da <i>performance</i>	10000,00
Registro e Edição de Audiovisual	Preservar como memória a atmosfera do evento, destaque os momentos-chave atendendo a fins promocionais, institucionais e artísticos	5000,00
Sub Total 2		37 000,00
3 - Custos Pampa Street e Bowl - Festival Skate		
Coordenação Organizacional	Planejamento detalhado, a implementação e o monitoramento das tarefas e processos necessários para a realização dessa ação	4000,00
Produção executiva	Responsabilidade pela direção técnica de todas as fases da produção desta ação, desde a pré-produção até a pós-produção	5000,00
Produção Artística específica	Criação, desenvolvimento e execução das obras artísticas específicas da atividade, considerando suas características e objetivos particulares	3000,00
Locação Espaço Galpão	Galpão Satolep, casa noturna e espaço cultural que é uma das referências na cultura underground no sul do Brasil há 19 anos, onde se trabalha com o conceito de cultura da paz.	2000,00
Palco, Som e Luz	O palco será reduzido e estrategicamente posicionado, integrando-se ao ambiente sem comprometer a dinâmica do evento	4000,00
Caches	Remunerar o artista, cobrindo não apenas a apresentação em si, mas também os <i>direitos</i> de	9000,00

	imagem, preparação técnica, ensaios, deslocamento e a exclusividade da <i>performance</i>	
Registro e Edição de Audiovisual	Preservar como memória a atmosfera do evento, destaque os momentos-chave atendendo a fins promocionais, institucionais e artísticos	5000,00
Sub Total 3		
4 - Custos Natal do Gueto		32 000,00
Coordenação Organizacional	Planejamento detalhado, a implementação e o monitoramento das tarefas e processos necessários para a realização dessa ação	4000,00
Produção executiva	Responsabilidade pela direção técnica de todas as fases da produção desta ação, desde a pré-produção até a pós-produção	5000,00
Produção específica Artística	Criação, desenvolvimento e execução das obras artísticas específicas da atividade, considerando suas características e objetivos particulares	3000,00
Palco, Som e Luz	Elementos técnicos e estruturais necessários para a realização das apresentações artísticas desse evento	7000,00
Caches	Remunerar o artista, cobrindo não apenas a apresentação em si, mas também os <i>direitos</i> de imagem, preparação técnica, ensaios, deslocamento e a exclusividade da <i>performance</i>	15000,00
Registro e Edição de Audiovisual	Preservar como memória a atmosfera do evento, destaque os momentos-chave atendendo a fins promocionais, institucionais e artísticos	2000,00
Sub Total 4		36 000,00
5 - Custos Mostra Cultural Outro Sul		
Coordenação Organizacional	Planejamento detalhado, a implementação e o monitoramento das tarefas e processos necessários para a realização dessa ação	4000,00
Produção executiva	Responsabilidade pela direção técnica de todas as fases da produção desta ação, desde a pré-produção até a pós-produção	5000,00
Produção específica Artística	Criação, desenvolvimento e execução das obras artísticas específicas da atividade, considerando suas características e objetivos particulares	3000,00
Locação Espaço Galpão	Galpão Satolep, casa noturna e espaço cultural que é uma das referências na cultura underground no sul do Brasil há 19 anos, onde se trabalha com o conceito de cultura da paz.	2000,00
Som e Luz	o palco não será necessário pois acontecerá em espaço fechado	7000,00
Caches	Remunerar o artista, cobrindo não apenas a apresentação em si, mas também os <i>direitos</i> de imagem, preparação técnica, ensaios, deslocamento e a exclusividade da <i>performance</i>	14000,00
Registro e Edição de Audiovisual	Preservar como memória a atmosfera do evento, destaque os momentos-chave atendendo a fins promocionais, institucionais e artísticos	5000,00
Sub Total 5		40 000,00
Total Geral		180 000,00

8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Preencher os valores em Reais

Especificação	Outubro	Novembro
1 - Serviços de Gestão e Administração	R\$ 35 000,00	0,0
2 - É Choro, É Samba, É Pagode	R\$ 37 000,00	0,0
3 - Custos Pampa Street e Bowl - Festival Skate	R\$ 32 000,00	0,0
4 - Custos Natal do Gueto	0,0	R\$ 36 000,00
5 - Custos Mostra Cultural Outro Sul	R\$ 40 000,00	0,0
Total	R\$ 144 000,00	R\$ 36 000,00

Pelotas, 25 de março de 2025.

Herberto Peil Mereb
Coordenador Organizacional e Responsável Legal

gov.br
Documento assinado digitalmente
HERBERTO PEIL MEREB
Data: 19/05/2025 21:43:54 -0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

DE MOMENTO
Carmem Vera Roig

Arq. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matricula 7741