

PLANO DE TRABALHO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Rafael Dutra e Carlos Junior
1.3 – Número: 433/2024 e 558/2024
1.4 – Ano: 2024
1.5 – Valor: R\$ 26.000,00
1.6 – Objeto: execução do carnaval 2025 e a promoção de atividades carnavalescas

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: BLOCO BURLESCO BAFO DA ONÇA		CNPJ: 06.017.632/0001-44	
Endereço: Av. Brasil nº 159		E-mail:	Site: _
Cidade: Pelotas	UF: RS	CEP: 96025-000	DDD/Telefone: (53) 99911-2196
Conta Corrente: 000.738.957.696-1		Banco: Caixa Econômica Federal/Areal	Agência: 3868
Nome do Representante Legal: THIAGO MARTINS DOS SANTOS			
Identidade/Órgão Expedidor:		CPF:	DDD/Telefone:
Endereço:		E-mail:	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

3.1 – Ano de fundação: 12/03/1959 e reativação em 12/03/1999
3.2 – Foco de atuação: período momesco
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos deste Plano de Trabalho: Desde sua fundação é assegurado que, partindo da trajetória histórica do Bafo da Onça nos seus mais de 60 anos de participação no carnaval pelotense, sejam eles classificatórios ou não, o bloco participou de forma tranquila no registro de incidentes, com participação massiva da população pelotense. Sabendo-se que no carnaval existe uma incidência de episódios, porém estes sempre externos a participação do Bloco Burlesco Bafo da Onça no carnaval pelotense, declarada a não existência de registros desta natureza. O bloco elege prioritariamente parceria junto a Brigada Militar; Guarda Municipal; Segurança particular; Agência Trânsito e Transporte e Guarnição do Corpo de Bombeiros para a efetivação de eventos.

3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC: A instituição é formada por diversos profissionais, sendo que atualmente somente de retimistas são cerca de 150 pessoas.

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

Apoio financeiro para a estruturação e participação do Bloco Burlesco Bafo da Onça no Carnaval de 2025, incluindo carro de som, logística e demais despesas indispensáveis para a realização do desfile.

4.2 – Período de execução:

- a) Início: 17 de abril de 2025
- b) Término: 03 de maio de 2025

4.3 – Justificativa:

O presente projeto visa fortalecer o Carnaval de Pelotas por meio do apoio ao Bloco Burlesco Bafo da Onça, que há décadas contribui para a cultura local, a inclusão social e o turismo. O evento impulsiona a economia criativa, beneficiando artistas, costureiras, artesãos e trabalhadores do setor de entretenimento.

A iniciativa atende diretamente a população de Pelotas e visitantes, estimulando a valorização das tradições carnavalescas e gerando impactos positivos na identidade cultural e na economia local.

A verba requerida junto à Secretaria de Cultura é essencial para garantir a continuidade e o fortalecimento do Bloco Burlesco Bafo da Onça, assegurando que possamos manter a qualidade e a tradição do desfile, além de ampliar nosso impacto social e cultural. Sem esse apoio, a realização do bloco ficaria comprometida, afetando não apenas seus integrantes, mas também toda a comunidade que se beneficia economicamente e culturalmente com sua presença no carnaval. O investimento solicitado permitirá a manutenção das atividades, contribuindo para a profissionalização de artistas locais e a democratização do acesso à cultura.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexa entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

O "Bloco Burlesco Bafo da Onça" é uma importante manifestação cultural de Pelotas, que promove a inclusão social e preserva as tradições carnavalescas. A parceria com a Secretaria de Cultura, por meio das emendas impositivas dos vereadores Rafael Dutra e Carlos Júnior, visa apoiar a estruturação do bloco, permitindo a realização de eventos com maior qualidade e acessibilidade. As metas incluem ampliar o público, fortalecer a visibilidade do bloco e incentivar a participação comunitária. O apoio financeiro será essencial para viabilizar a infraestrutura necessária e garantir a execução das atividades culturais, alinhando-se com os objetivos de valorização da cultura local e socialização através da arte.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos: ensaio, esquentar e desfiles.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria: Os desfiles serão realizados no bairro Simões Lopes, demais ruas da cidade e na passarela oficial do samba.

5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Ensaio e desfiles carnavalescos nas ruas da cidade, compreendendo o bairro Simões Lopes, demais ruas de Pelotas e a Passarela Oficial do Samba	Entre ensaios, desfiles e o desfile oficial na passarela do samba, a entidade irá fazer 07 eventos.	Se dará durante o período de carnaval pelotense pelas ruas da cidade de Pelotas.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Descrição da Atividade

DATAS DE FESTIVIDADES
Sábado de Aleluia -19/04, pós 15h festividade sem fins lucrativos no bairro Simões Lopes
20/04 Desfile de rua no bairro Simões Lopes
21/04 Ensaio com desfile de rua
22/04 Ensaio com desfile de rua
23/04 Ensaio com desfile de rua
24/04 Ensaio com desfile de rua
25/04 Desfile na passarela do Samba
03/05 Ações comemorativas a apuração do desfile de 2025

7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
Repasse do Município através da Secult de emendas impositas	R\$ 26.000,00
...	
TOTAL:	R\$ (26.000,00)

7.2- DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Trio elétrico som e luz	<i>Aluguel do trio elétrico com som e luz para os Dias 19/04/2025, 20/04/2025, 21/04/2025, 22/04/2025, 23/04/2025, 24/05/2025 e 25/04/2025,</i>	R\$ 5.700 Subtotal:20.300,00
2- fogos de Artificios sem ruído, conforme lei estadual 15.366/2019	<i>Aquisição de fogos colidos e silenciosos, diversos para os dias de ensaios, atividades momescas e desfiles na passarela do samba.</i>	R\$ 8.162,50 Subtotal:R\$ 12.137,50
3- transporte para deslocamento dos retimistas	<i>Locação de transporte para transportar componentes da entidade nos dias 19/04/2025, 20/04/2025, 21/04/2025, 22/04/2025, 23/04/2025, 24/05/2025 e 25/04/2025,</i>	R\$ 2.537,50 Subtotal:R\$9.600,00

4. Harmonia – vocal, cordas e instrumentos de sopro	4 Vozes(vocal), sendo R\$ 1.600,00 cada, total R\$ 6.400,00; 02 cordas (cavaco e violão), sendo R\$500,00 cada, total de R\$ 1.000,00; 02 sopros (trompete e trombone), sendo R\$300,00 cada totalizando R\$ 600,00	R\$ 8.000,00 Subtotal: 1.600,00
5. Mestre de bateria	Ajundate de Mestre de Bateria para o dia do desfile na passarela do samba	R\$ 600,00 Subtotal:1.000,00
6- Despesas com instrumentos de percussão, (baquetas e talabartes)	Aquisição de 11 pares de baquetas, sendo R\$50,00 o par, totalizando R\$ 550,00 e 10 unidades de tababartes, R\$ 45,00 cada, totalizando R\$450,00.	R\$ 1.000,00 Subtotal: zerado
TOTAL:		R\$ 26.000,00

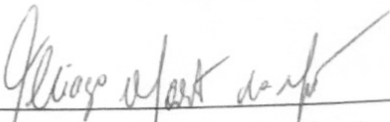
8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

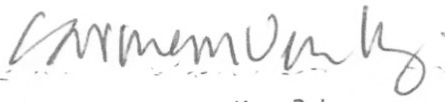
ESPECIFICAÇÕES	VALORES
1. Trio Elétrico	R\$ 5.700
2. fogos de Artificios sem ruído, conforme lei estadual 15.366/2019	R\$ 8.162,50
3. transporte para deslocamento dos retimistas	R\$ 2.537,50
4. Harmonia – vocal, cordas e instrumentos de sopro	R\$ 8.000,00
5. Mestre de bateria	R\$ 600,00
6. Despesas com instrumentos de percussão, (baquetas e talabartes)	R\$ 1.000,00

OBSERVAÇÃO

Observa-se que o cronograma inicial foi elaborado com a data do carnaval prevista para 04/04/2025, em virtude da alteração da data do carnaval, os ensaios e desfiles foram remarcados para dentro da semana de carnaval, observado os dias da semana santa, os quais a entidade não irá realizar qualquer atividade momesca.

Pelotas, 06 de maio de 2025


Thiago Marins dos Santos
Presidente/B. B. Bafo da Onça

DE ACORDO

Arq. Carmem Vera Roig
Secretária - SECULT
Matrícula 7741