



ACADEMIA DO SAMBA

FUNDADA EM 03/02/1949

77 ANOS DE GLORIA E INOVAÇÕES NA MAIOR FESTA POPULAR



PLANO DE TRABALHO – CARNAVAL 2026

APRESENTAÇÃO

1 – IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA PARLAMENTAR

1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Paulo Coitinho
1.3 – Número: 097
1.4 – Ano: 2025
1.5 – Valor: R\$ 10.000,00
1.6 – Objeto: Alocar recursos, a fim de, qualificar ensaios e atividades internas e garantir a participação das entidades no Carnaval 2026.
1.1 – Origem do recurso: Emenda Parlamentar – Câmara dos Vereadores
1.2 – Vereador: Arthur Halal
1.3 – Número: 232
1.4 – Ano: 2025
1.5 – Valor: R\$ 10.000,00
1.6 – Objeto: Escola de Samba Academia do Samba – Siri Cascudo. A referida emenda se justifica para custeio desta entidade que fomenta o carnaval de participação popular.

2 – IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE

Razão Social: ACADEMIA DO SAMBA		CNPJ: 89.876.775/0001-39	
Endereço: R BALDOMERO TRAPAGA, 479		E-mail: josefranciscobsb@gmail.com	Site:
Cidade: PELOTAS	UF: RS	CEP: 96.075-540	DDD/Telefone: (53) 98437-5100
Conta Corrente ¹ : 62279-5		Banco: 748	Agência: 0663
Nome do Representante Legal: CARLOS ANTONIO SARAIVA EISFELD			
Identidade/Orgão Expedidor: [REDACTED]		CPF: [REDACTED]	DDD/Telefone: (53) 98437-5100
Endereço: [REDACTED]		E-mail: josefranciscobsb@gmail.com	

3 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA PROPONENTE

Breve resumo da sua atuação, contendo, dentre outras, as informações abaixo.

3.1 – Ano de fundação: 1949
3.2 – Foco de atuação: Agremiação Carnavalesca
3.3 – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades ou projetos objeto deste Plano de Trabalho:

A Academia do Samba, fundada em 1949, possui 77 anos de experiência em atividades culturais e carnavalescas. Ao longo de sua história, a entidade consolidou expertise em:

- Organização e execução de desfiles carnavalescos de grande porte
- Confecção de alegorias, fantasias e adereços de qualidade técnica
- Coordenação de profissionais especializados em artes carnavalescas
- Gestão de eventos culturais com participação comunitária
- Promoção de inclusão social através de blocos de rua e atividades formativas

O portfólio da Academia (anexado) documenta projetos realizados com sucesso, demonstrando capacidade técnica, administrativa e financeira para executar o presente Plano de Trabalho.



ACADEMIA DO SAMBA

FUNDADA EM 03/02/1949

77 ANOS DE GLORIA E INOVAÇÕES NA MAIOR FESTA POPULAR



3.4 – Quantidade de profissionais vinculados à OSC:

A Academia do Samba não possui profissionais vinculados, sendo os profissionais citados no plano de trabalho contratados apenas para a execução do projeto.

4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

4.1 – Identificação do objeto

Execução de ações preparatórias e estruturantes para a participação da Academia do Samba no Carnaval 2026, compreendendo a coordenação técnico-administrativa do projeto, a locação de espaço para ensaios e organização das atividades, a aquisição de instrumentos de percussão e de estrutura metálica para carro alegórico, bem como a realização de oficinas de percussão comunitárias no período subsequente, assegurando a continuidade da finalidade cultural dos bens permanentes adquiridos com recursos da parceria.

4.2 – Período de execução:

a) Início: Fevereiro/2026

b) Término: 30/08/2026

4.3 – Justificativa:

O presente Plano de Trabalho justifica-se pela relevância pública, cultural e comunitária do Carnaval de Pelotas, manifestação tradicional que mobiliza artistas, trabalhadores da cultura, entidades carnavalescas e a comunidade em geral. A Academia do Samba, agremiação histórica fundada em 1949, desempenha papel de destaque na preservação e fortalecimento dessa expressão cultural no município, promovendo ações que articulam memória, identidade, participação popular e formação artística.

A proposta busca assegurar condições adequadas para a participação da entidade no Carnaval 2026, por meio de ações preparatórias e estruturantes indispensáveis à realização de suas atividades. Nesse sentido, prevê-se a contratação de serviço de coordenação técnico-administrativa para acompanhamento da execução do projeto, organização documental, articulação operacional e apoio à prestação de contas; a locação de espaço apropriado para ensaios, organização das atividades e preparação das ações carnavalescas; a aquisição de instrumentos de percussão; e a aquisição de estrutura metálica destinada à montagem de carro alegórico, composta por eixos, rodas, setor de direção e chassi em ferro.

Além de atender às necessidades imediatas de preparação para o Carnaval 2026, a proposta também promove o fortalecimento estrutural da entidade e a continuidade de ações culturais formativas, uma vez que os instrumentos adquiridos serão utilizados em oficinas de percussão comunitárias realizadas no período subsequente à execução principal do projeto. Dessa forma, busca-se assegurar a continuidade da finalidade cultural dos bens permanentes adquiridos, ampliando seu impacto social e seu potencial de utilização em atividades voltadas à formação de ritmistas, à inclusão cultural e ao fortalecimento do carnaval de base comunitária.

A realização das oficinas de percussão no Espaço Artístico da Academia do Samba permitirá, ainda, o atendimento de participantes vinculados às ações comunitárias relacionadas ao Bloco Siri Cascudo, contribuindo para a consolidação de iniciativas culturais populares e para a



ACADEMIA DO SAMBA

FUNDADA EM 03/02/1949

77 ANOS DE GLORIA E INOVAÇÕES NA MAIOR FESTA POPULAR



formação continuada de novos agentes do carnaval pelotense.

Assim, o projeto não se restringe à participação da Academia do Samba no Carnaval 2026, mas também se configura como ação de fortalecimento institucional, valorização do patrimônio cultural carnavalesco e promoção de atividades formativas de interesse público, em consonância com a finalidade social e cultural da entidade.

4.4 – Descrição da realidade que será objeto da parceria e demonstração do nexo entre a realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas:

Realidade identificada

O Carnaval de Pelotas constitui uma das mais importantes manifestações culturais populares do município, reunindo entidades carnavalescas, artistas, trabalhadores da cultura e comunidades locais em torno da produção coletiva de desfiles e atividades culturais associadas. Apesar de sua relevância histórica e social, as entidades carnavalescas frequentemente enfrentam limitações estruturais e financeiras para manter suas atividades de preparação, formação e participação nos eventos oficiais do carnaval.

A Academia do Samba, fundada em 1949, integra esse contexto como uma das mais tradicionais agremiações carnavalescas da cidade. Sua atuação envolve não apenas a participação em desfiles carnavalescos, mas também a mobilização comunitária, a transmissão de saberes culturais e a formação de novos participantes nas diversas áreas do carnaval, especialmente na música percussiva.

Entretanto, a realização dessas atividades exige condições mínimas de infraestrutura, organização administrativa e disponibilidade de equipamentos adequados. Entre as principais necessidades identificadas estão a utilização de espaço apropriado para ensaios e organização das atividades preparatórias, a disponibilidade de instrumentos de percussão para atividades musicais e formativas, e a existência de estrutura adequada para a montagem de alegorias utilizadas no desfile carnavalesco.

Nexo entre a realidade identificada e as atividades propostas

As ações previstas neste Plano de Trabalho buscam responder diretamente às necessidades identificadas. A contratação de serviço de coordenação técnico-administrativa permitirá o acompanhamento da execução do projeto, a organização documental das atividades, a articulação entre os diferentes participantes envolvidos e o adequado encaminhamento das etapas necessárias à realização do projeto e à prestação de contas.

A locação do Espaço Artístico da Academia do Samba possibilitará a realização de ensaios, reuniões de organização e preparação das atividades relacionadas ao Carnaval 2026, garantindo condições adequadas para o desenvolvimento das ações previstas.

A aquisição de instrumentos de percussão permitirá fortalecer as atividades musicais da entidade e viabilizar a realização de oficinas de formação em percussão no período subsequente à execução principal do projeto. Essas oficinas terão caráter comunitário e formativo, contribuindo para a transmissão de conhecimentos ligados ao samba e à cultura



ACADEMIA DO SAMBA

FUNDADA EM 03/02/1949

77 ANOS DE GLORIA E INOVAÇÕES NA MAIOR FESTA POPULAR



carnavalesca.

A aquisição de estrutura metálica para carro alegórico, composta por eixos, rodas, setor de direção e chassi em ferro, contribuirá para a melhoria das condições técnicas de montagem das alegorias utilizadas no desfile carnavalesco, fortalecendo o patrimônio material da entidade e permitindo sua utilização em atividades culturais futuras.

Dessa forma, as atividades propostas estabelecem relação direta com a realidade identificada, contribuindo para fortalecer a participação da Academia do Samba no Carnaval 2026, ampliar suas condições estruturais de atuação e promover ações formativas que beneficiem a comunidade e os participantes das atividades culturais relacionadas ao samba e ao carnaval.

4.5 – Forma de execução das atividades ou dos projetos:

A execução do presente Plano de Trabalho será desenvolvida em etapas articuladas, compreendendo ações preparatórias para a participação da Academia do Samba no Carnaval 2026 e ações formativas subsequentes voltadas à continuidade da finalidade cultural dos bens permanentes adquiridos com recursos da parceria.

Fase 1 – Organização e preparação das atividades (fevereiro e março de 2026)

Nesta etapa, será realizada a coordenação técnico-administrativa do projeto, por meio de prestação de serviço contratada, com a finalidade de acompanhar o cronograma de execução, organizar a documentação pertinente, articular os participantes envolvidos, registrar as etapas executadas e apoiar a organização dos documentos necessários à prestação de contas.

Também será realizada a locação do Espaço Artístico da Academia do Samba, que servirá de base para ensaios, reuniões de organização, preparação de atividades e desenvolvimento das ações relacionadas ao projeto.

Ainda nesta fase, serão adquiridos os instrumentos de percussão previstos na planilha orçamentária, bem como a estrutura metálica para carro alegórico, composta por eixos, rodas, setor de direção e chassi em ferro, destinada à sustentação e montagem de alegoria a ser utilizada no desfile carnavalesco da entidade.

Fase 2 – Participação no Carnaval 2026

Após a preparação das atividades e organização dos materiais, a Academia do Samba realizará sua participação no Carnaval 2026, utilizando o espaço locado para ensaios e organização, os instrumentos de percussão adquiridos e a estrutura metálica destinada ao carro alegórico, conforme planejamento interno da entidade.

Fase 3 – Continuidade formativa das ações culturais (abril a agosto de 2026)

Encerrada a etapa principal do Carnaval 2026, os instrumentos de percussão adquiridos com recursos da parceria permanecerão vinculados à finalidade cultural do projeto e serão utilizados em oficinas de percussão comunitárias realizadas no Espaço Artístico da Academia do Samba.

As oficinas poderão contar com a colaboração de oficinairos e agentes culturais com experiência em percussão carnavalesca, inclusive vinculados a ações comunitárias relacionadas ao Bloco Siri Cascudo, sob coordenação institucional da Academia do Samba.



ACADEMIA DO SAMBA

FUNDADA EM 03/02/1949

77 ANOS DE GLORIA E INOVAÇÕES NA MAIOR FESTA POPULAR



Fase 4 – Organização documental e prestação de contas

Paralelamente às etapas de execução e ao final do período de vigência do projeto, será realizada a organização da documentação comprobatória das despesas e das atividades executadas, incluindo nota fiscal, recibos, registros de realização das oficinas, relatórios e demais documentos necessários à prestação de contas perante o Município de Pelotas.

Observação sobre os bens permanentes adquiridos

Os instrumentos de percussão e a estrutura metálica para carro alegórico adquiridos com recursos da parceria serão mantidos sob guarda e responsabilidade da Academia do Samba durante a execução do projeto e no período subsequente de continuidade das ações formativas. Após a consecução do objeto e observadas as disposições legais e administrativas aplicáveis, poderá ser solicitada à SECULT autorização para destinação específica dos instrumentos, inclusive eventual doação futura ao Bloco Siri Cascudo, desde que a entidade beneficiária esteja regularmente constituída e que haja anuência expressa do Poder Público.

¹ A conta corrente deve ser específica à parceria, nos termos do art. 51 da Lei 13.019/14.

4.6 – Espaço físico onde será realizado o objeto da parceria:

As atividades previstas neste Plano de Trabalho serão realizadas no **Espaço Artístico da Academia do Samba**, localizado na Av. Viscondessa da Graça, 166 - Bairro Simões Lopes, em Pelotas/RS, utilizado para ensaios, reuniões de organização, preparação das ações carnavalescas e realização das oficinas de percussão comunitárias previstas no período subsequente à execução principal do projeto.

O espaço será utilizado como base operacional e formativa da parceria, oferecendo condições adequadas para o desenvolvimento das atividades relacionadas à preparação para o Carnaval 2026 e à continuidade das ações culturais vinculadas aos bens permanentes adquiridos com recursos da parceria.



ACADEMIA DO SAMBA

FUNDADA EM 03/02/1949

77 ANOS DE GLORIA E INOVAÇÕES NA MAIOR FESTA POPULAR



5 – METAS A SEREM ATINGIDAS

Descrever as metas a serem atingidas e as etapas e fases de execução, com o estabelecimento de critérios e indicadores que permitam um acompanhamento, controle e avaliação de desempenho da execução do plano (meios de verificação).

Metas a serem atingidas:	Definição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas	Meios de verificação:
Meta 1 – Realizar ações preparatórias para a participação da Academia do Samba no Carnaval 2026.	Realização de 5 ensaios preparatórios de bateria e harmonia no Espaço Artístico da Academia do Samba, com público estimado entre 100 e 150 pessoas por ensaio .	Registros fotográficos dos ensaios, registros internos da entidade e relatório de execução das atividades preparatórias.
Meta 2 – Participar do desfile do Carnaval 2026.	Participação da Academia do Samba no desfile com aproximadamente 250 componentes , incluindo 70 ritmistas na bateria , e utilização de 3 carros alegóricos, sendo 1 estruturado com a estrutura metálica adquirida por meio deste Plano de Trabalho.	Registros fotográficos do desfile, relatório de execução das atividades e documentação institucional da participação da entidade no Carnaval 2026.
Meta 3 – Adquirir e disponibilizar instrumentos de percussão para atividades culturais e formativas.	Aquisição de 11 instrumentos de percussão e acessórios necessários para sua utilização .	Nota fiscal ou recibo de aquisição, comprovante de pagamento, relação dos instrumentos adquiridos e registros fotográficos.
Meta 4 – Adquirir estrutura metálica para carro alegórico.	Aquisição de 1 estrutura metálica para carro alegórico, composta por eixos, rodas, setor de direção e chassi em ferro, destinada à sustentação e montagem de alegoria utilizada no desfile carnavalesco da entidade.	Contrato ou recibo de compra e venda, comprovante de pagamento, documentação do vendedor e registros fotográficos do bem adquirido.
Meta 5 – Realizar oficinas comunitárias de percussão com utilização dos instrumentos adquiridos.	Realização de 6 oficinas comunitárias de percussão, com duração aproximada de 2 horas cada, com participação média de 10 alunos por oficina.	Lista de presença dos participantes, registros fotográficos das oficinas e relatório de execução das atividades formativas.
Meta 6 – Organizar e apresentar a documentação de execução do projeto.	Organização da documentação física e financeira do projeto e elaboração de 1 relatório final de execução .	Relatório final do projeto, documentos fiscais, comprovantes de pagamento e registros das atividades realizadas.

OBSERVAÇÃO: No que se refere à aquisição de instrumentos musicais prevista neste Plano de Trabalho, informa-se que os bens adquiridos com recursos da parceria permanecerão sob guarda e responsabilidade da Academia do Samba durante a execução do projeto e no período subsequente de continuidade das ações formativas, sendo utilizados nas oficinas comunitárias de percussão previstas neste Plano de Trabalho. Após a consecução do objeto e observadas as disposições legais e administrativas aplicáveis, poderá ser solicitada à SECULT autorização para destinação específica dos instrumentos, inclusive eventual doação futura ao Bloco Siri Cascudo, desde que a entidade beneficiária esteja regularmente constituída e que haja anuência expressa do Poder Público.



ACADEMIA DO SAMBA

FUNDADA EM 03/02/1949

77 ANOS DE GLORIA E INOVAÇÕES NA MAIOR FESTA POPULAR



6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Fazer um planejamento, com as datas, etapas determinadas e especificação de todas as atividades do projeto.

Atividade	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago
Contratação do serviço de coordenação técnico-administrativa do projeto	X	X					
Locação do Espaço Artístico da Academia do Samba	X	X					
Aquisição de instrumentos de percussão	X						
Aquisição de estrutura metálica para carro alegórico, composta por eixos, rodas, setor de direção e chassi em ferro	X						
Realização de ensaios preparatórios de bateria e harmonia (5 ensaios)	X	X					
Participação da Academia do Samba no Carnaval 2026	X						
Realização de oficina comunitária de percussão (duração aproximada de 2 horas cada)			X	X	X	X	X
Organização documental da execução do projeto	X	X	X	X	X	X	X
Elaboração do relatório final e organização da prestação de contas							X

Observação:

As oficinas comunitárias de percussão serão realizadas no período de abril a agosto de 2026, com duração aproximada de **2 horas cada**, totalizando **6 oficinas**, destinadas a participantes da comunidade de diferentes faixas etárias, utilizando os instrumentos adquiridos com recursos desta parceria.



ACADEMIA DO SAMBA

FUNDADA EM 03/02/1949

77 ANOS DE GLORIA E INOVAÇÕES NA MAIOR FESTA POPULAR



7 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

7.1 – RECEITAS

Receitas	Valor
1. Repasse do Município	R\$.20.000,00
...	
TOTAL:	R\$ 20.000,00

7.2 – DESPESAS

Natureza da despesa	Detalhamento	Valor
1. Pagamento de pessoal		Subtotal: 0,00
2. Serviço de terceiros		
1	Serviços de coordenação técnico-administrativa, acompanhamento da execução, organização documental, registro fotográfico das atividades e apoio à prestação de contas – prestação de serviços por MEI	4.420,00
	Subtotal	4.420,00
3. Material de consumo / Despesas operacionais		Subtotal: 0,00
4. Material permanente		
1	Aquisição de estrutura metálica para carro alegórico, composta por eixos, rodas, setor de direção e chassi em ferro	6.500,00
1	Aquisição de 11 instrumentos de percussão e acessórios necessários para sua utilização (baquetas/macetas e talabartes): Surdo 18' – 2x586,00 = 1.172,00 Surdo 22' – 1x662,00 = 662,00 Surdo 26' – 2x746,00 = 1.492,00 Caixa 12' – 2x290,00 = 580,00 Repinique 12' – 2x259,00 = 518,00 Chocalho – 2x175,00 = 350,00 Macetas surdo – 9x20,00 = 180,00 Talabarte – 7x18,00 = 126,00	5.080,00
	Subtotal	11.580,00
5. Custos indiretos	Locação do Espaço Artístico da Academia do Samba – 2 meses (2 x 2.000,00)	4.000,00
	Subtotal:	4.000,00
	TOTAL	20.000,00



ACADEMIA DO SAMBA

FUNDADA EM 03/02/1949

77 ANOS DE GLORIA E INOVAÇÕES NA MAIOR FESTA POPULAR



8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

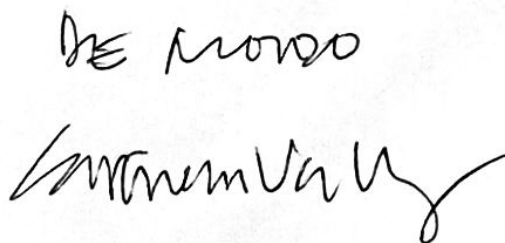
Preencher os valores em Reais

Natureza da despesa	Fevereiro/2026	Março/2026	Total (R\$)
Serviços de coordenação técnico-administrativa, acompanhamento da execução, organização documental, registro fotográfico das atividades e apoio à prestação de contas – MEI	4.420,00		4.420,00
Locação do Espaço Artístico da Academia do Samba – 2 meses (2 x 2.000,00)	2.000,00	2.000,00	4.000,00
Aquisição de estrutura metálica para carro alegórico (eixos, rodas, setor de direção e chassi em ferro)	6.500,00		6.500,00
Aquisição de 11 instrumentos de percussão e acessórios (baquetas/macetas e talabartes)	5.080,00		5.080,00
TOTAL	18.000,00	2.000,00	20.000,00

Os recursos da parceria serão repassados em parcela única, sendo os desembolsos realizados conforme a necessidade de execução das atividades previstas neste Plano de Trabalho.

Pelotas, 13 de fevereiro de 2026.


Carlos Antônio Saraiva Eisfeld
Presidente da Academia do Samba


Arq. Carmem Vera Roig
Secretária – SECULT
Matrícula 7741