



008

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS

Órgão/Entidade Proponente: Instituto de Pesquisa Política Mário Alves		C.N.P.J. 05.664.847/0001-94	
Endereço: Rua Alberto Rosa, 164			
Cidade: Pelotas	UF RS	C.E.P 96010770	DDD/Telefone: (53) 53 98425-7241
Conta corrente:	Banco:	Agência:	Praça de pagamento:
Nome do Responsável: Lia Beatriz Gomes Victória		C.P.F: 506.058.600-68	
C.I./Órgão Expedidor: SPSS RS	Cargo: Presidente	Função: Coordenação	
Endereço: Rua Padre Anchieta 4715/bl. D/apt 201		C.E.P. 96015.420	
Home Page:		E-mail: liagvictoria@gmail.com	

2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Período de Execução	
	Início	Fim
Instituto Mário Alves: Qualificação infraestrutural e de acervo para potencialização de atividades na cidade de Pelotas e Região.	Setembro /23	Agosto/24
Identificação do Objeto O presente projeto visa a revitalização e qualificação da infraestrutura (espaço físico e equipamentos) , assim como higienizar, organizar e catalogar o acervo documental - existente tanto em formato impresso quanto digital - para disponibilização pública e/ou científica.		
Justificativa da Proposição O Instituto de Estudos Políticos Mário Alves se constituiu enquanto um espaço de formação pedagógica, fomento e difusão cultural. Desde a sua fundação, no ano de 2001, na cidade de Pelotas, se orienta pela atuação com vistas a promoção de atividades voltadas a aproximação efetiva de múltiplas dimensões no campo da cultura. formação cidadã e preservação da memória histórica. Ao longo dos mais de vinte anos de história, se dedicou a formação de um expressivo acervo formado por uma biblioteca popular, videoteca alternativa, além de um arquivo histórico, cuja característica é a reunião de documentos que retratam a organização dos movimentos sociais da região.		



003

Atualmente sua sede está situada na Rua Alberto Rosa, 164, na região portuária da cidade.

Sua estrutura é composta por 1 sala climatizada destinada a realização de eventos e atividades formativas (até 40 pessoas); 1 sala administrativa e para atendimento ao público; 1 cozinha coletiva; 2 banheiros; 3 salas que abrigam o espaço de biblioteca e local de estudos; 1 sala para acondicionamento do acervo da instituição e um amplo pátio e área externa coberta para realização de eventos ao ar livre. A casa conta, ainda, com acessibilidade, a partir da instalação de rampas móveis que permitem a circulação em grande parte de suas dependências.

Do ponto de vista das iniciativas de cunho cultural, pedagógico e político, destacamos a realização de dezenas de seminários de longa e curta duração, palestras sobre temas diversos, cines debates, mostras culturais e exposições fotográficas, lançamentos de livros, assim como sediar e contribuir com a realização de outras ações originadas a partir das diferentes parcerias formadas no curso de sua existência. Nesse contexto se situa o instituto que, possui uma atuação na região, uma vez que também estende suas atividades para outros municípios e forma parcerias com instituições diversas. Assim, as ações propostas se ancoram na condição do instituto enquanto um ponto de cultura, que diante de uma estrutura pré-existente potencializou, amplificou sua atuação e constitui uma rede junto a diversos atores e agentes políticos da região.

Do ponto de vista dos acervos existentes, além da biblioteca e arquivo, o IMA possui uma pequena livraria e sebo, com a disponibilização de títulos distribuídos por editoras populares. Possui uma videoteca com cerca de 600 filmes e documentários, além de dispor de mostras fotográficas, que constantemente acompanham eventos públicos ou são expostas em instituições culturais, de ensino e que contemplam questões diversas.

Entretanto, para execução da presente ação propomos, centralmente, a qualificação da infraestrutura, uma vez que o espaço consiste em uma casa ampla, ainda que antiga, e que requer investimentos e qualificação em sua estrutura elétrica e de segurança; realização de seminários e publicação bibliográfica (em formato de livro impresso) a cerca de textos políticos e econômicos do jornalista e Mário Alves, que dá o nome ao instituto, seja em razão da sua contribuição para a historiografia brasileira, seja em homenagem a sua dedicação a luta por democracia e respeito aos Direitos Humanos no contexto de ditadura civil-militar.

Também propomos a organização de três importantes acervos, quais sejam:

O primeiro é composto por uma variedade de documentações de grupos populares, abrangendo jornais do movimento operário da década de 1940, documentação do período da ditadura civil-militar, além de documentação mais recente de movimentos sociais da região; O segundo reúne ampla documentação proveniente das pesquisas do historiador brasileiro Jacob Gorender, em suas investigações sobre escravidão no Brasil, tema tão caro para nossa cidade. Salvaguardamos escritos, livros com anotações e uma variedade de materiais que contribuem tanto para compreendermos mais profundamente o tema, quanto sobre o pensamento desse importante autor, que revolucionou o entendimento da escravidão no Brasil que resultou nas obras "Escravidão Colonial", de 1978 e "Escravidão Reabilitada" de 1990. Junto ao acervo Gorender, desde o segundo semestre de 2022, o IMA abriga parte da biblioteca e arquivo do historiador uruguaio e professor da Universidade Federal do



010

Rio Grande do Sul/UFRGS, falecido no ano de 2021. Enrique Serra Padrós é um dos mais importantes pesquisadores brasileiros sobre ditadura civil-militar brasileira, terrorismo de estado e ditaduras no Cone Sul. A entrega desses dois importantes acervos ao instituto

conflui para que o IMA ocupe um importante espaço de memória e, com isso, seja uma referência de biblioteca e arquivo para temas da historiografia brasileira.

Por fim, destacamos a coleção de 25 entrevistas (acervo digital) feitas com militantes gaúchos do movimento estudantil universitário, no período da redemocratização no país, como um dos resultados do Ponto de Cultura “Memórias em Movimento”.

Nesse sentido, propomos a organização e catalogação desses documentos, que são representados por textos, jornais, livros, audiovisuais entre outros e que - a partir da estruturação do acervo poderão ser disponibilizados e acessados publicamente em seus diversos fins.

Tais ações de qualificação e organização representam a manutenção e amplificação de um espaço de preservação e difusão da memória histórica da cidade de Pelotas, assim como da difusão de uma proposta cultural e educativa na região.

3 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

Meta	Especificação	Indicador Físico		Duração	
		Unidade	Quantidade	Início	Término
1ª	Organização e publicação de obra literária sobre a produção bibliográfica do jornalista Mário Alves	Exemplares	100 unidades	Setembro/23	Agosto/24
2ª	Edição de entrevistas sobre o movimento estudantil do Estado do Rio Grande do Sul	Entrevistas	15	Setembro/23	Agosto/24
3ª	Melhoria de espaço físico dos acervos documentais do Instituto.	Obra	1	Setembro/23	Agosto/24
4ª	Contratação de pessoal para atuar na organização dos acervos	Contratações RPA	3	Setembro/23	Janeiro/24

Handwritten signature in blue ink.

Handwritten mark or signature in blue ink.

	documentais				
5ª	Aquisição de material de expediente para organização dos acervos documentais	Materiais variados	1	Setembro/23	Agosto/24
6ª	Realização de evento sobre os Sessenta anos do Golpe Militar brasileiro	Seminário	1	Outubro/23	Abril/24
7ª	Aquisição de equipamentos	Equipamentos	4	Agosto/23	Fevereiro/24

4 - PLANO DE APLICAÇÃO (R\$ 1,00)

Natureza da Despesa						
	Especificação	Quant.	Unid.	Quant. Un.	Valor Un.	Total:
1	Serviços terceiros pessoa jurídica. Editoração e impressão de obra literária sobre a produção bibliográfica do jornalista Mário Alves	1	Obra literária	100	60,00	6.000,00
2	Serviços terceiros pessoa jurídica (edição entrevistas)	1	Edição	15	100,00	1.500,00
3	Serviços terceiros pessoa jurídica (melhoria do espaço físico dos acervos)	1	Obra (reforma)	1	12.000,00	12.000,00
4	Serviços terceiros pessoa física (3 contratações por seis meses)	3	Contratações RPA	18	700,00	12.600,00
5	Material de expediente (organização dos acervos documentais)	1	Itens variados	1	1.000,00	1.000,00
6	Realização de seminário sobre os Sessenta anos do Golpe Militar brasileiro (aquisição de passagens aéreas; diárias; hospedagem; divulgação; outras)	1	Despesas variadas	1	9.500,00	9.500,00

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]



012

7	Equipamentos (projeter; ar condicionado; caixa de som e aparelho de conversão multimídia).	1	Diversos	1	7.400,00	7.400,00
SALDO TOTAL						50.000,00

PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)

- Entrega de exemplares da obra literária em escolas da rede pública de Pelotas e região.
- Conservação e disponibilização à sociedade de acervos documentais e biblioteca para pesquisa.
- Disponibilização de local e equipamentos para a realização de reuniões presenciais e por videoconferência de organizações da sociedade civil de Pelotas e região.
- Disponibilização de local e equipamentos para a realização de atividades culturais – apresentações musicais; teatro; lançamento de livros e outros materiais bibliográficos, mostras fotográficas; outras).

Seminário, sem custos para a rede pública de ensino de Pelotas e região.

6 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao Órgão/Entidade Prefeitura de Pelotas para os feitos e sob as penas da lei, que:

1. Os atos para formalização do processo referentes à celebração do Termo de Parceria não contrariam a Lei Orgânica Municipal.
2. Existe previsão orçamentária e recursos financeiros para contrapartida municipal:
3. Não há qualquer débito em mora ou situação de inadimplência junto aos órgãos e entidades da Administração Pública Estadual, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Estado do Rio Grande do Sul, na forma deste Plano de Trabalho.

Local e Data

Proponente

De acordo
Paulo Pedrozo
Secretário de Cultura